الدستور

٣٠ صفحة

٢٠٠ فلس

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ٢٠ ذو الحجة ١٤١٨هـ الموافق ١٧ نيسان ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٠١٤ السنة الثانية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAIPER FRIDAY 17 APRIL - 1998, NO 11014 - VOL 32 - AMMAN

الحسين يهنىء الأسد بعيد الجلاء

عمان – بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية الى سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية هنأه فيها بمناسبة حلول الذكرى الثانية والخمسين لعيد الجلاء.

وفيما يلي نص البرقية:

سيادة الاخ الرئيس حافظ الاسد حفظه الله
رئيس الجمهورية العربية السورية / دمشق
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...

فيسعدني والشعب العربي السوري الشقيق يحتفل بمناسبة حلول الذكرى الثانية والخمسين لعيد الجلاء ان ابعث الى سيادتكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باحر التهاني القلبية واصدق التبريكات الاخوية مقرونة بالدعاء الى المولى جلت قدرته ان يعيد هذه المناسبة على سيادتكم بموفور الصحة والسعادة وعلى الشعب العربي السوري الشقيق بدوام التقدم والازدهار.

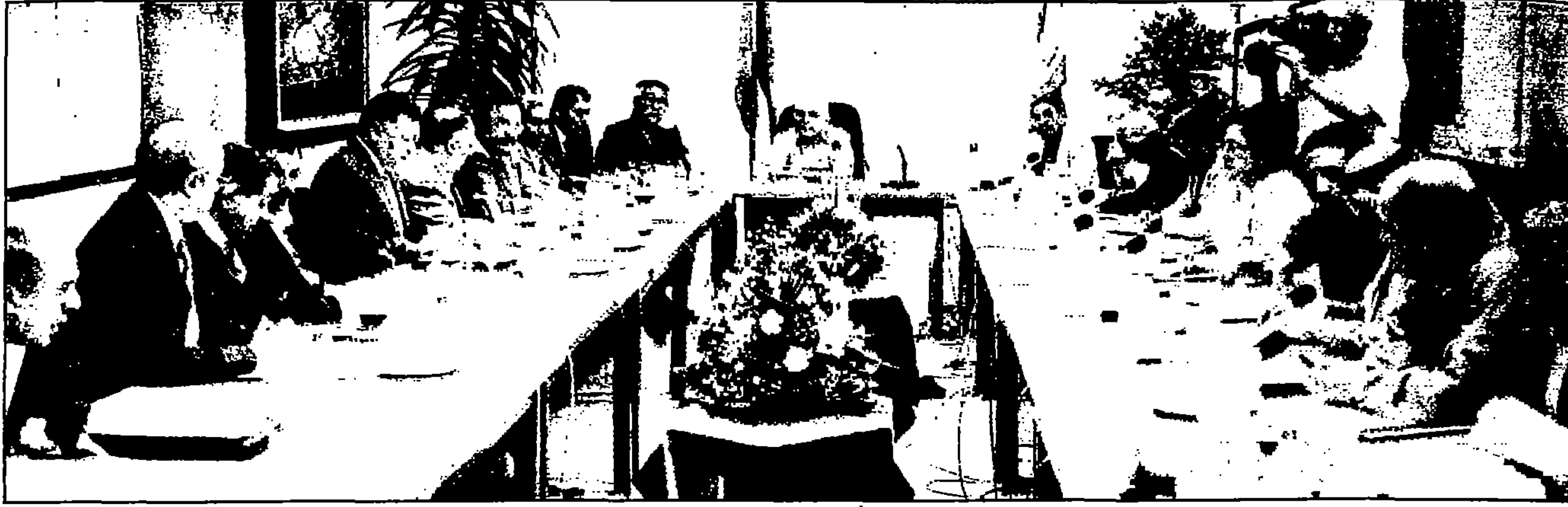
اخوكم
الحسين بن طلال
ملك المملكة الاردنية الهاشمية / عمان

في الدستور الثقافي

لدى ترؤسه لجلسة مجلس الوزراء في ثغر الاردن

الحسين: مستعد لاخلاء منزلي اذا كان يعيق تطوير العقبة

جلالته يدعو الحكومة لايجاد مناخ يحفز الاردنيين على الاستثمار في وطنهم



تصوير: خليل مزرعاوي

العقبة - من رياض منصور - ابدى جلالة الملك الحسين استعداده لاخلاء منزله في مدينة العقبة اذا كان الموقع الجغرافي لهذا المنزل يعيق عملية تطوير ونمو المدينة مشيرا الى انه لن يتردد في البحث عن مكان آخر للسكن فيه اذا اقتضى الامر ذلك.

وقال جلالته اثناء ترؤسه لجلسة مجلس الوزراء في مدينة العقبة امس بان الحكومة لم تستطع حتى الان معالجة قضية منطقة الشلالة في المدينة مؤكدا على حق هذه المنطقة في تذوق ثمرات الخير داعيا الى ضرورة الاسراع للخلاص من هذه البقعة السوداء في العقبة.

واعرب جلالة الملك الحسين عن المه من بطء اتخاذ الاجراءات مؤكدا على ان الهدف الاساسي يكمن في التحول الحقيقي بحياة هذا الجزء من الوطن الغالي مستنكرا منظر شواطىء العقبة ايام العيد مشيرا الى ان ما شهدته هذه الشواطىء من خيام «وتناكيات» يدلل على اننا لم نعد انفسنا الاعداد الصحيح.

واكد جلالته على اهمية منطقة العقبة كمنطقة جذب سياحي واقتصادي وتجاري لما تنتظره من مستقبل واعد يبشر بالخير للاجيال القادمة مشددا على ضرورة الاعداد والتخطيط السليم الواعي لتطوير اقليم العقبة بما يخدم مسيرة التنمية الشاملة.

ومضى جلالة الملك الحسين يقول ان مصالح الاشخاص يجب ان تكون في المقام الاخير مشيرا الى ان الاردنيين واموالهم واستثماراتهم خارج البلاد ولا بد ان يكون هناك مناخ لتحفيزهم للاستثمار داخل وطنهم مؤكدا على ضرورة جاهزية الاجراءات الحكومية الكفيلة بتصحيح الامور.

وبين جلالته اهمية اختصار الوقت في تنفيذ المشاريع التنموية بما يخدم المصلحة الوطنية العليا بعيدا عن المصالح الشخصية الضيقة مصدرا توجيهاته لسلطة اقليم العقبة بتبادل الاراضي في المنطقة الساترية باراض اخرى مقابل فرق القيمة العادلة وذلك لاستثمار هذه المنطقة.

ودعا جلالة الملك الحسين مجلس الوزراء لاتخاذ اجراءات سريعة وحاسمة لحماية البيئة ونظافة الشاطىء والسهول المرجانية متسائلا عن مزارع الاسماك وعما اذا كانت تزرع ضمن محميات محفوظة لا تهدد الاسماك المستوطنة.

وطالب بتنظيم قضية الصيادين بما يكفل تقوية هذه المهنة وان تكون انتقائية مؤكدا على ضرورة عدم الاضرار بالثروات الهامة.

التفاصيل ص ٥ البقية ص ١٥

جلالته التقى نتنياهو في ايلات

الحسين يؤكد ضرورة تحقيق تقدم على المسار الفلسطيني الاسرائيلي

ايلات – بترا – التقى جلالة الملك الحسين السيد بنيامين نتنياهو رئيس وزراء اسرائيل بعد ظهر امس في مدينة ايلات حيث جرى بحث العملية السلمية وبخاصة على المسار الفلسطيني الاسرائيلي.

كما جرى بحث الافكار والمقترحات الاميركية الرامية لدفع المسيرة السلمية على هذا المسار لتحقيق تقدم ملموس.

كذلك جرى بحث الدور الاوروبي المساند للجهود الاميركية والمتمثل بزيارة السيد توني بلير رئيس الوزراء البريطاني للمنطقة.

وقد اكد جلالة الملك الحسين على ضرورة تحقيق تقدم على المسار الفلسطيني الاسرائيلي لتحريك العملية السلمية وتعزيز ثقة شعوب المنطقة بنجاحها وصولا للسلام المنشود الذي تتطلع اليه شعوب المنطقة وتحقيق التنمية الشاملة والحياة الكريمة لها والمستقبل الافضل لاجيالها القادمة.

وحضر اللقاء بمعية جلالته الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

النسور: العقبة ستصبح منطقة حرة مطلع العام المقبل

العقبة ـ الدستور: اعلن الدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات وزير الاعلام ان الحكومة ستقرر ان تكون مدينة العقبة منطقة حرة مطلع العام المقبل موضحا انه تم تكليف المستشار لاجراء دراسة تفصيلية لهذا الموضوع ومن المتوقع الانتهاء من هذه الدراسة في غضون ٦ اشهر مشيرا الى ان مجلس الوزراء سيحتاج الى ٣ اشهر اضافية لدراسة تقرير المستشار قبل تبنيه. وقال الدكتور النسور في تصريحات للصحفيين عقب انتهاء جلسة مجلس الوزراء التي ترأسها جلالة الملك الحسين في مدينة العقبة امس ان المجلس قرر توسيع حرم مطار العقبة الدولي من الشمال والشرق والغرب وتسجيله باسم خزينة المملكة الاردنية الهاشمية. واضاف ان مجلس الوزراء اتخذ قرارا بتعديل التشريع بملكية السفن والقاضي بملكية السفن لغير الاردنيين بنسبة ١٠٠ بالمائة بدلا من ٥٠ بالمائة ويتضمن القرار اعفاء السفن من تقديم البيانات الجمركية بهدف تيسير الاجراءات. واشار الدكتور النسور الى ان المجلس وافق على تمليك الشركة الموحدة للنقل البري مساحة الف دونم لاقامة ميناء بري للشاحنات في منطقة الراشدية.

ووافق المجلس على تعديل بعض الانظمة الخاصة بتفريغ وتخزين البضائع من ميناء العقبة وتموين السفن بالمواد الغذائية وزيادة كفاءة الاطفاء في مطار العقبة الدولي كما وافق على انشاء هيئة مركزية لادارة مختبرات الدولة لتجنب التضارب في تقارير هذه المراكز.

وقال الدكتور النسور ان مجلس الوزراء اتخذ عددا اخر من القرارات من

البقية ص ١٥

واشنطن لا تستبعد امكانية طرح المقترحات الاميركية

واشنطن/ القدس المحتلة – (اف ب) – اعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس الاربعاء ان المنسق الاميركي للشرق الاوسط دنيس روس سيتوجه في ٢٤ نيسان/ابريل الجاري الى المنطقة لمحاولة اطلاق عملية السلام المتعثرة.

وجاء في بيان للوزارة ان "الهدف من هذه الرحلة هو متابعة العمل على اساس افكار اميركية ومساعدة الاطراف (في المفاوضات) على التركيز على القرارات الواجب اتخاذها من اجل التوصل الى اتفاق".

وخلال زيارته التي تتزامن مع الزيارة التي سيقوم بها الى المنطقة رئيس الوزراء البريطاني توني بلير، سيجتمع روس مع رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو ومع رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات.

لكن هذا التزامن بين الزيارتين مجرد مصادفة كما حرص على القول مسؤولون اميركيون.

ولم ينجح روس اثناء زيارته السابقة في اواخر اذار الماضي في حلحلة الجمود في عملية السلام المعطلة بسبب الخلاف على حجم الانسحاب الاسرائيلي من الضفة الغربية.

لكن المسؤولين الاميركيين تجنبوا حتى الان الكشف عن مقترحاتهم كما يطالب ياسر عرفات لئلا تحصل ازمة مع اسرائيل.

إلا ان الخارجية الاميركية لم تستبعد في الفترة الاخيرة "امكانية" طرح المقترحات الاميركية على طاولة المفاوضات.

البقية ص ١٥

انان : تفتيش المواقع الرئاسية غير محدد زمنيا

العراق يطالب مجلس الأمن برفع الحظر النفطي

بغداد – (اف ب) – طالب العراق مجلس الامن امس برفع الحظر النفطي المفروض عليه منذ نحو ثماني سنوات "من غير ابطاء" اعتبارا من نهاية نيسان الجاري وحذر من انه "ليس ثمة طائل في صبر العراق والعراقيين".

وهذه هي الدعوة الثانية لرفع الحظر التي يوجهها العراق في اقل من اسبوع الى مجلس الامن الذي سيجتمع في نهاية نيسان الجاري لمراجعة العقوبات المفروضة على العراق منذ عام ١٩٩٠.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن بيان صدر في اعقاب اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة وقيادة حزب البعث الحاكم برئاسة الرئيس العراقي صدام حسين انه "جاء الوقت ليفضي بحث قضية الحصار في نهاية نيسان الحالي الى تطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ فورا ومن غير ابطاء وكمدخل لرفع الحصار في عناوينه وميادينه الاخرى رفعا كاملا وشاملا ومن غير ابطاء".

وتنص الفقرة المذكورة على رفع الحظر النفطي المفروض على العراق منذ عام ١٩٩٠ بمجرد ان تؤكد الامم المتحدة خلو العراق من الاسلحة الكيميائية والبيولوجية والنووية والصواريخ التي يفوق مداها ١٥٠ كيلومترا.

واكد البيان ان تطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ ضروري "اذا ما اريد للعلاقة ان تتوازن وتستمر على قاعدتها الصحيحة بين العراق ومجلس الامن".

وقال البيان انه "تقرر ان نحث مجلس الامن وكل القوى والعناوين في العالم بما في ذلك قوى الخير في البشرية وفي امتنا وندق لهم ناقوس الاستشعار بان ليس ثمة طائل في صبر العراق والعراقيين ليلعب المجرمون اضافيا في هذه القضية المصيرية لشعبنا".

وتأتي هذه الدعوة العراقية المتكررة في اعقاب انتهاء عمليات التفتيش الاولية للمواقع الرئاسية العراقية من قبل فريق من خبراء نزع الاسلحة والدبلوماسيين.

وبعد ان اشار البيان الى "افتضاح" الادعاء باحتواء المواقع الرئاسية على اسلحة محظورة حمل من اسماهم "اصحاب الغرض السيء اثم ارواح شعبنا التي ازهقها الحصار. بالاضافة الى وزر الازمات السابقة ووزر الازمات اللاحقة وما يصيب شعبنا من اذى".

البقية ص ١٥

الحسن وثروت يزوران منزل الفقيد عاكف الفايز

عمان – بترا – قام سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الحسن امس بزيارة الى منزل الفقيد المرحوم العين عاكف الفايز حيث قدما التعازي الى عقيلة المرحوم وافراد اسرته.

وعبر صاحبا السمو الملكي عن اصدق مشاعر الحزن والمواساة لاسرة الفقيد وكافة عشائر الفايز وبني صخر مستذكرين الجهود الخيرة التي بذلها المرحوم في خدمة الاردن داعين الله عز وجل ان يسكن فقيد الوطن فسيح جناته.

وعبرت اسرة الفقيد وعشائر بني صخر عن شكرها وتقديرها لصاحبي السمو الملكي لهذه الزيارة الكريمة.

د. سمير مطاوع سفيرا في الخارجية

العقبة – بترا – قرر مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها امس في مدينة العقبة برئاسة جلالة الملك الحسين تعيين الدكتور سمير مطاوع سفيرا في وزارة الخارجية.

الافراج عن شخصين من معتقلي احداث «معان»

عمان ــ الدستور: قرر القاضي العسكري المقدم محمود عبيدات مدعي عام محكمة امن الدولة الافراج امس عن كل من الموقوفين عمر محمود جويدان الرواد ومحمد احمد الشلبي وذلك على خلفية احداث معان.

وقد تم امس الافراج عنهما من مركز اصلاح وتأهيل بيرين.

بحضور عرفات وبيريس

الحسين يتسلم في ٢٤ الجاري جائزة وسائل الاعلام الالمانية

بون ــ أ.ف.ب: يتسلم جلالة الملك الحسين في الرابع والعشرين من نيسان الحالي جائزة وسائل الاعلام الالمانية في احتفال يقام في مدينة بادن بادن الالمانية.

وسيقوم الرئيس الالماني بتسليم الجائزة لجلالة الحسين ويذكر ان الجائزة تمنح سنويا منذ العام ١٩٩٢ الى شخصية تعتبر وسائل الاعلام عملها بانه مثالي.

واعلنت وزارة الخارجية الالمانية ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيجتمع الى وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل في ٢٤ الجاري في بون كما يعقد مؤتمرا صحافيا مشتركا اثر اللقاء.

وقال بيان اصدرته الوزارة ان المحادثات ستتطرق الى احتمالات فرص السلام في الشرق الاوسط والوضع في الاراضي التابعة للحكم الذاتي الفلسطيني.

وسيتوجه عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شمعون بيريس في اليوم ذاته الى بادن بادن (غرب) لحضور تسليم جلالة الحسين جائزة وسائل الاعلام الالمانية.

في اطار جولة واسعة في المنطقة

بلير يزور الاردن الاحد

عمان ـ الدستور: يصل الى عمان صباح يوم الاحد السيد توني بلير رئيس الوزراء البريطاني في زيارة رسمية تستغرق يوما واحدا.

وتأتي زيارة السيد بلير للاردن في اطار جولة له في المنطقة تشمل كلا من مصر والمملكة العربية السعودية والسلطة الوطنية الفلسطينية واسرائيل.

ويعقد السيد بلير مباحثات مع جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد والدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء.

وهذه الجولة التي يقوم بها السيد بلير للمنطقة هي الاولى له منذ ان تقلدت الحكومة العمالية الجديدة في بريطانيا مقاليد الحكم في شهر ايار من العام المقبل.

وتأتي الجولة مباشرة بعد الزيارة التي قام بها السيد توماس كوك وزير الخارجية البريطاني للاردن في شهر اذار الماضي.

الفاو: ٣٧ بلدا معظمها في افريقيا ما تزال تعاني من نقص غذائي

روما – (اف ب) – اكدت منظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) ان ٣٧ بلدا لا تزال تعيش وضعا غذائيا طارئا فيما سيصل انتاج الحبوب العام الحالي الى ١٨٩٥ مليون طن، اي اقل بقليل من الرقم القياسي للعام ١٩٩٧ البالغ ١٩٠٨ ملايين طن.

واوضحت المنظمة في اخر عدد من مجلة "التوقعات الغذائية العالمية" صدر امس، ان ٣٧ بلدا معظمها في افريقيا، تعاني من النقص الغذائي مقابل ٣١ بلدا العام الماضي.

وردت المجلة ان الجفاف والفيضانات في افريقيا، وكذلك الاضطرابات الاجتماعية، ادت الى تدهور الوضع الغذائي في مناطق عدة في بوروندي وجمهورية الكونغو الديموقراطية واثيوبيا وكينيا واوغندا والصومال والسودان وتنزانيا على سبيل المثال.

وفي آسيا، لا تزال الازمة سائدة في كوريا الشمالية التي لا تزال مرتبطة بالمساعدات الغذائية. وفي العراق لا تزال مسألة سوء التغذية من المسائل الخطيرة في جميع انحاء البلاد رغم التحسن الطفيف الناجم عن اتفاق "النفط مقابل الغذاء".

واكدت الفاو ان الانتاج العالمي للحبوب الذي سيبلغ ١٨٩٥ مليون طن سيكفي لتلبية الحاجات الاستهلاكية للعامين ١٩٩٨-١٩٩٩ ولكن المخزون الشامل للحبوب يبقى دون الحد الادنى لمستوى الامن الغذائي.

وتشير التوقعات الراهنة الى ان المحصول العالمي للقمح سيبلغ العام الحالي ٩٢٠ مليون طن اي ما يزيد بقليل عن ال ٩١١ مليون طن للعام ١٩٩٧.

وكذلك بالنسبة للحبوب الاخرى كالشوفان والذرة والشعير والجودر والذرة البيضاء، من المتوقع ان يصل انتاجها ٩٢٠ مليون طن مقابل ٩١١ مليون طن العام ١٩٩٧.

البقية ص ١٥

تحرك سوري لبناني لمواجهة شروط اسرائيل للانسحاب من الجنوب

دمشق – رويترز: اجرى نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام محادثات في دمشق امس مع رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري حول التحرك المشترك من اجل مواجهة الشروط التي تضعها اسرائيل للانسحاب من جنوب لبنان.

واشارت مصادر رسمية الى ان وزيرا خارجية سوريا فاروق الشرع ولبنان فارس بويز اللذين عقدا جلسة محادثات في مقر الخارجية السورية في وقت سابق امس حضرا اللقاء في مكتب خدام.

واوضحت المصادر ان محادثات الشرع وبويز تناولت التنسيق بين وزارتي الخارجية في البلدين لمواجهة الطروحات الاسرائيلية حول تنفيذ القرار ٤٢٥. وقال بويز في تصريحات للصحفيين عقب لقائه مع الشرع ان النقاش دار حول موضوع عملية السلام المتوقفة في المنطقة والطروحات الاسرائيلية المضللة التي يسعى رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو من خلالها الى تبييض صفحته دوليا.

وقال ان طروحات نتنياهو تهدف الى تفريغ القرار ٤٢٥ من مضمونه والى تعطيله اكثر مما تهدف الى تطبيقه.

البقية ص ١٥

انتهاء تأثير الموجة الحارة

توقع سقوط أمطار اليوم

عمان - - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان تأثير الموجة الحارة التي اثرت على المملكة خلال الايام الماضية انتهت.. لذا يطرأ انخفاض على درجات الحرارة وارتفاع على نسبة الرطوبة في الجو ويكون الجو ما بين غائم جزئي وغائم وتسقط زخات من المطر على فترات تكون مصحوبة بالرعد احيانا وتكون الرياح ما بين جنوبية شرقية وجنوبية غربية معتدلة الى نشطة السرعة وتكون مثيرة للغبار خاصة في جنوب وشرق المملكة.

وتزداد فرصة سقوط الامطار اليوم «الجمعة» وتكون الرياح جنوبية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا.



● رجال الدين الارثوذكس يحتفلون بخميس الغسل في كنيسة القيامة استعدادا لعيد الفصح وتظهر في يسار الصورة مئذنة مسجد عمر التي ضربتها صاعقة امس. (اف ب)

صاعقة.. أم أعجوبة؟!

القدس المحتلة – (اف ب) – روى شهود عيان أن صاعقة اصابت أمس مسجدا يقع بالقرب من كنيسة القيامة في القدس مما حمل حجاجا مسيحيين على الاعتقاد "انها اعجوبة" ترمز الى عودة المسيح. وفي التفاصيل أن صاعقة ضربت مئذنة جامع عمر المحاذي لكنيسة القيامة مما ادى الى سقوط شظايا الحجار على مئات المصلين والسياح الذين كانوا متجمعين في باحة الكنيسة خلال قداس اليوم السابق للجمعة العظيمة لدى الروم الأرثوذكس. وأثار ذلك دهشة الحجاج الذين كان بينهم عدد من رجال الدين الأرثوذكس فما كان منهم الا أن رسموا اشارات الصليب فيما راح آخرون يصرخون "انها اعجوبة. لقد عاد يسوع".

وافاد مسؤولون دينيون مسلمون ان الحادث لم يؤد الى اي اصابات. والحقت الصاعقة اضرارا بالمئذنة وأدت الى انتزاع الهلال المثبت في أعلاها.

أبوردينة: تنسيق على مدار الساعة مع الأردن ومصر حول عملية السلام

عمان – بترا – قال السيد نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس ان «تنسيقا وتشاورا على مدار الساعة» يجري بين القيادة الفلسطينية وكل من الاردن ومصر يتعلق بعملية السلام.

وحمل ابو ردينة في حديث اذاعة راديو «صوت فلسطين» الحكومة الاسرائيلية مسؤولية التلكؤ والمماطلة في الاعلان عن المبادرة الامريكية التي قال ان السلطة لا تزال تصر على ضرورة الاعلان رسميا عنها دون تلكؤ.

واعتبر المسؤول الفلسطيني من جهة ثانية زيارة رئيس وزراء بريطانيا توني بلير الى المنطقة محاولة اوروبية جادة لطرح افكار مساعدة ومكملة للافكار والمبادرة الامريكية.

رأي الدستور

الحسين يضرب المثل في اتخاذ القرار

ضرب جلالة الحسين المثل والقدوة لكل مسؤول في هذا الوطن، ايا كانت درجة مسؤوليته، في الطريقة التي يجري فيها تحمل المسؤولية في بلد اخذ على نفسه العهد في عبور هذه المرحلة من مسار تطوره الاقتصادي والاجتماعي، بما في ذلك الاستعداد بكامل الجاهزية الوطنية لاستقبال قرن يوشك على البدء.

فخلال اثنين وسبعين ساعة ترأس جلالته اجتماعين لمجلس الوزراء، الاول في العاصمة عمان والثاني في العقبة، استمرا مدة ثماني ساعات، تابع خلالها الحسين شؤون الوطن والمواطنين، ووقف بنفسه على جهود الحكومة في هذا المجال، حاثا على اتخاذ القرارات المناسبة منبها الى اهمية عنصر الوقت، ومقدما المثال الذي يحتذى في كيفية اتخاذ القرار الملائم.

البقية ص ١٥

مندوبا عن الأميرة رانيا العبدالله

نغوي يفتتح معرض الصور الفوتوغرافية للزهور

عمان - بترا – مندوبا عن سمو الاميرة رانيا العبدالله افتتح السيد فاروق نغوي امين عام وزارة التنمية الاجتماعية في جمعية نهر الاردن للتنمية امس معرض الصور الفوتوغرافية للزهور للفنانة جان قيسي.

ويشتمل المعرض على ٤٦ صورة فوتوغرافية للزهور بكافة اشكالها وانواعها في الاردن.

واعرب السيد نغوي عن اعجابه بالمستوى الرفيع للصور المعروضة المستوحاة من البيئة الاردنية.

وقال ان الفن يعتبر جزءا لا يتجزا من تاريخ الامة ذات الحضارة معربا عن امله بان تساهم اقامة المعارض في المملكة بزيادة الاهتمام بالحركة الفنية.

وحضر حفل افتتاح المعرض الذي يستمر اسبوعين مدير مشروع تصاميم نهر الاردن وعدد من المهتمين بالحركة الفنية.

اختتام دورة تدريبية لمعلمي علوم الارض والبيئة

عمان - بترا – اختتمت في جامعة ال البيت امس اعمال دورة تدريبية لمعلمي علوم الارض والبيئة نظمتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع الجامعة ضمن مشروع تدريب المعلمين على المناهج الجديدة لعدد من معلمي علوم الارض والبيئة ومشرفي العلوم العاملين في المديرية العامة للتربية والتعليم في محافظتي اربد والمفرق.

وذكر السيد ممدوح العقيل مدير التدريب في وزارة التربية والتعليم ان الدورة التي استمرت اسبوعا هدفت الى التعرف على اهم مفردات المنهاج التي يشملها كتاب علوم الارض والبيئة اضافة الى تطبيقات عملية باستخدام التقنيات الحديثة المتوافرة في الجامعة.

واضاف ان المشاركين تلقوا موضوعات حول المجموعة الشمسية والجديد فيها بعد عصر الفضاء والاحداثيات الفلكية الارضية والسماوية والزمن والتقاويم والنجوم واقدارها وتركيبها وتوزيعها واطيافها وكتلتها والانظمة النجمية والنجوم المحيرة والحشود النجمية ونماذج الكون ونشاته وتطوره والتقنيات الفلكية الحديثة.

كما تلقوا موضوعات كذلك في عصر الفضاء واهم ما يميزه واستراتيجيته ورحلات الفضاء وتطبيقات علم الفلك في الحياة العامة اضافة الى بعض التجارب العملية لرصد الشمس والنجوم والارصاد الجوية وطرق الرصد الجوي وتحليل الخرائط والاجهزة المستخدمة في الرصد الجوي مشيرا الى انه سيتم عقد دورة مماثلة في الجامعة الهاشمية لمدة اسبوعين لاطلاع المشاركين على دليل التجارب العملية لكتاب علوم الارض والبيئة وتنفيذها عمليا.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان /بترا / افادت دائرة الارصاد الجوية ان كميات الامطار التي هطلت خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس مقدرة بالمليترات كما يلي:

مطار عمان المدني ٢ر١ ووسط العاصمة ٤ر٠ ومطار الملكة علياء ٥ر٣ ومحطة صويلح نقاط ومحطة دير علا ٦ر٣ والزرقاء ٢ر٠ ومصفاة البترول ٧ر٠ ومحطة وادي الضليل ٨ر٠ ومحطة الازرق ٢ر٠ والمفرق نقاط ومحطة الرويشد ٣ر٠ ومحطة الصفاوي ٠ر٣ ومحطة الربه نقاط والغوير ٥ر٢ والقطرانه ٨ر٠ وغور الصافي ٦ر٠ ومعان ٤ر٢ ومطار معان ٤ر٢ والشوبك ٥ر٠ ووادي موسى نقاط والجفر ٢ر١ والعقبة نقاط.

توزيع لحوم الهدي والاضاحي في المفرق

المفرق /بترا / فرغت اللجنة المركزية لتوزيع لحوم الهدى والاضاحي بمحافظة المفرق من توزيع لحوم الاضاحي الواردة من المملكة العربية السعودية على الفقراء والمحتاجين في المحافظة.

وذكر السيد عصام الشقران مساعد محافظ المفرق رئيس اللجنة ان عدد الاضاحي التي تم توزيعها بلغ ٢٠٠٠ اضحية وهي الكمية التي تم تخصيصها للمحافظة

بلتاجي واعضاء اللجنة السياحية بمجلس النواب يطلعون على واقع السياحة في محافظات الشمال

محافظات - الدستور: قال السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار ان التنمية السياحية الشاملة ستشمل مناطق المملكة كافة من خلال خطة الوزارة الرامية الى تطوير المواقع الاثرية والسياحية للوصول الى الازدهار السياحي.

واضاف خلال لقائه اعضاء اللجنة السياحية في مجلس النواب ورؤساء جمعيات وكلاء السياحة ومتاجر التحف ونقابة المطاعم وهيئة تنشيط السياحة ومؤسسة الاستثمار في مبنى السرايا بمدينة اربد مساء امس الاول ان خطة الوزارة الخمسية تنطلق من مجموعة اهداف تشمل تطوير المواقع السياحية وتعظيم دور القطاعات والفعاليات السياحية والتوعية والاستثمار السياحي وتضافر جهود المنظمات غير الحكومية مع المؤسسات الرسمية للحفاظ على المواقع السياحية وتنميتها واعداد الهيكل التنظيمي والقوى البشرية.

وقال ان اعداد الخطة وضعت لها سياسات واستراتيجيات والية عمل من خلال محاور المنتج السياحي والبنية التحتية والفوقية بمختلف مفرداتها مؤكدا اهمية التشريعات السياحية وتفعيل القوانين منذ الان وحتى عام ٢٠٠٢ وتحديد التسهيلات التي تعطى للاستثمار السياحي.

وقال انه سيصار الى اقامة مشروع سياحي كبير في ام قيس بتحويلها الى قرية سياحية يكون اهالي المنطقة من الفئة المستثمرة والمستفيدة فيها دون المساس بحقوق ومكتسبات الاهالي.

وبين المحامي عبد الرؤوف التل رئيس بلدية اربد ضرورة تهيئة المواطن الاردني للسياحة الداخلية من خلال اكسابه الوعي باعادة تشكيل وتطوير الحركة السياحية وتحقيق قوة جذب متكاملة لها.

وتحدث النواب السادة محمد بني هاني، كامل العمري، سامي الخصاونة، راجي حداد، خالد الطراونة، حمد ابو زيد، وماجد عبابنة حول عدد من القضايا المتعلقة بتطوير الجانب السياحي مشيرين الى ضرورة توفير البنى التحتية للاماكن السياحية ودراسة واقع المعالم الاثرية ومعالجة السلبيات ان وجدت.

كما تحدث السيد غازي بيشة مدير عام دائرة الاثار العامة مستعرضا الواقع السياحي في الشمال والخطط المبذولة لتطويره والارتقاء بمستوى الاماكن الاثرية لتكون عوامل جذب للسياح من شتى بقاع العالم.

وحضر اللقاء امين عام الوزارة بالوكالة وحشد من المهتمين.

وكان السيد الوزير وعدد من المسؤولين قد زاروا منطقة طبقة فحل والمشارع وام قيس ومنتجع الشونة الشمالية واطلعوا على مستوى الخدمات السياحية المقدمة في هذه المواقع وسبل تطوير ونشر الوعي السياحي باهميتها.

وقام السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار بزيارة يوم امس الاول لمحافظة عجلون، اطلع خلالها على المشاريع السياحية التي تنفذ في كفرنجة.

واكد بلتاجي اهمية استغلال واستثمار المواقع السياحية بشكل جيد، مشيرا الى اهمية موقع كفرنجة لقربه من قلعة الربض وطبقة فحل والاغوار، داعيا الفعاليات السياحية الى استثمار مثل هذه المواقع من اجل تحقيق التنمية السياحية المستدامة بحيث تكون شاملة لمختلف مناطق المملكة.

واستمع السيد الوزير والفعاليات السياحية المرافقة الى شرح من النائب الدكتور احمد عناب عن طبيعة المنطقة والمشروع السياحي.

كما قام السيد عقل بلتاجي بزيارة لمنطقة الاغوار الشمالية حيث زار موقع استراحة طبقة فحل ومتنزه المشارع السياحي والقرية السياحية في الشونة الشمالية.

وقال السيد الوزير في حديث لـ (الدستور) لقد ركز السيد رئيس الوزراء منذ بداية حكومته على الزيارات الميدانية وتفقد مواقع العمل على ارض الواقع وتزامنا مع رغبة اعضاء مجلس النواب ولجنة السياحة في المجلس وتمشيا مع رغبة الحكومة لزيارة المواقع السياحية والاثرية والتعرف على حاجاتها جاءت هذه الزيارة للاطلاع على هذا العنصر الاقتصادي الهام.

واضاف السيد الوزير.. لا يمكن التعامل مع الاثار بخطة عاجلة ولكن يجب ان لا تكون آجلة بحيث يكون العمل بالتخطيط السليم ويكون التركيز على مواقع معينة.

واشار الوزير الى أن طبقة فحل ستكون بحلول عام ٢٠٠٠ من المواقع التي سنبرزها بمجموعة عصبة مدن (ديكابلوس) العشرة وحصتنا بالاردن كبيرة منها حيث يوجد ٨ مدن من اصل ١٠ وهذا الموقع هام جدا وله جمالية بالشتاء والربيع.

مدير عام دائرة الاثار

وتحدث الدكتور غازي بيشة مدير عام دائرة الاثار للدستور قائلا: هناك خطة طويلة المدى بالتعاون مع جامعة سيدني في استراليا حيث بدأت الحفريات منذ عام ١٩٨٩ وما تزال مستمرة حتى الآن وموقع طبقة فحل استمر به الاستيطان من العصور الحجرية القديمة مرورا بالعصور البرونزية الى الفترات الاسلامية المتأخرة، وهذا يدل على أهمية الموقع لاستمرارية الاستيطان به.

النائب خالد الطراونة رئيس لجنة السياحة والخدمات في مجلس النواب قال: هذه بادرة جيدة من وزارة السياحة للتعاون مع مجلس النواب ولجنة السياحة وجميع الفعاليات السياحية من اصحاب الفنادق واصحاب مؤسسات النقل والمكاتب السياحية للتعريف بما لدينا من معالم اثرية وسياحية وايجاد السبل لتحسين وسائل الجذب السياحي في هذه المنطقة.

وكان السيد الوزير قد استمع من السيد ونس الجراحشة متصرف اللواء والسيد عبدالله الغزاوي رئيس بلدية المشارع الى شرح عن واقع واحتياجات المنطقة سياحيا.

كما استمع الى شرح من السيد عصام اللبون رئيس بلدية الشونة عن نشأة مشروع القرية السياحية في الشونة الشمالية واثره في تنشيط الحركة السياحية والعلاجية في المنطقة وتطويرها. وطلب السيد الوزير من رئيس البلدية ضرورة التنسيق لدراسة امكانية تطوير هذا المشروع بالتعاون مع وزارة البلديات. ورافق السيد الوزير في جولته السادة اعضاء اللجنة السياحية في مجلس النواب وممثلو الفعاليات السياحية.

● وزير السياحة والنواب ومحافظ اربد خلال اللقاء

الحملة الثانية للتطعيم ضد شلل الاطفال تبدأ غدا

عمان - الدستور: تبدأ اعتبارا من يوم غد السبت المرحلة الثانية من حملة التطعيم ضد مرض شلل الاطفال ولغاية نهاية دوام يوم الاربعاء المقبل.

وقال الدكتور سامي عبدالرحمن الدليمي مدير صحة العاصمة ان المديرية تستقبل جميع الاطفال ضمن الفئة العمرية المستهدفة المشمولة بالتطعيم وهم الاطفال من عمر يوم واحد ولغاية خمس سنوات في جميع مراكزها الصحية من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الرابعة بعد الظهر. اضافة الى فريق التطعيم المتجول الذي يقوم بتطعيم الاطفال في المناطق النائية.

واضاف الدكتور الدليمي ان نسبة الاطفال الذين تلقوا الجرعة الاولى في العاصمة كانت ممتازة، واهاب بالمواطنين استكمال تطعيم اطفالهم باعطائهم الجرعة الثانية لانجاح هذه الحملة.

واكد مدير الصحة ان الحملة تشمل جميع الاطفال ضمن الفئة العمرية المستهدفة بغض النظر عن الجنسية، ولا يطلب من ذوي الطفل اية اوراق ثبوتية لهذه الغاية.

ورشة عمل في اربد حول استثمار المصادر التراثية

اربد - بترا – نظمت مديرية سياحة اربد بالتعاون مع جامعة اليرموك وجامعة اركنسو الامريكية ورشة عمل بعنوان «استثمار المصادر التراثية ودور السكان المحليين في التنمية السياحية لبلدة ام قيس» بمشاركة مختصين في السياحة والاثار من جامعتي اليرموك واركنسو ومستثمرين سياحيين محليين.

وتحدث الدكتور محمد الشناق من معهد الاثار والانثروبولوجيا عن اهمية المصادر التراثية ودور السكان في الحفاظ عليها وضرورة وضع قوانين ملزمة للحفاظ على التراث ووضع خطط ومعايير عامة تبين كيفية الاستثمار واستقطاب القطاع الخاص والعام واعطاء الاولوية في العمل لابناء المجتمع المحلي والتعامل مع المصادر التراثية على انها نتاج ابناء المجتمع بكامله وليست مسؤولية قرار معين.

وتحدثت الدكتورة مارجريت ريد من جامعة اركنسو عن ضرورة المحافظة على انماط الحياة التقليدية وما لها من قيمة وضرورة تنفيذ المشاريع التنموية والتركيز على المشاريع قصيرة الامد.

ودعا الدكتور فوزي زيادين من دائرة الاثار العامة الى تطوير المصادر الثقافية والطبيعية لمنطقة ام قيس بحيث تصب في تطوير السياحة.

وقدم السيد زيد القسوس احد المستثمرين ورقة عمل عن مشروع القرية السياحية في بلدة ام قيس واثره على الوضع الاقتصادي للبلدة داعيا للتعاون ما بين السكان والمستثمرين.

وكان السيد حسين الضمور متصرف لواء بني كنانة قد تحدث في بداية الورشة داعيا ابناء المجتمع المحلية للتفاعل مع المستثمرين السياحيين وانجاح المشاريع التي ستعود بالنفع على البلدة ومن خلالها يمكن تنمية اقتصاد البلد.

بحث عقد دورات لرفع مستوى الثقافة العمالية

عمان/ بترا / التقى السيد خالد شريم الامين العام لاتحاد نقابات العمال امس السيد ابراهيم الصوص المدير العام المساعد لمنظمة العمل الدولية المسؤول عن انشطة المنظمة في المنطقة العربية.

وجرى خلال اللقاء الذي حضره السيد مازن المعايطة الامين العام المساعد لاتحاد نقابات العمال بحث اوجه التعاون الممكنة بين الاتحاد ومنظمة العمل الدولية.

كما تم بحث امكانية مساهمة منظمة العمل الدولية في عقد دورات تدريبية وورش عمل لرفع مستوى الثقافة العمالية في الاردن.

وابدى السيد الصوص استعداد المنظمة لتقديم كل دعم وعون للاتحاد في حدود الامكانات المتوفرة في المنظمة.

وفد من المجموعة الاوروبية يزور مديرية الامن العام



● وفد المجموعة الاوروبية خلال الزيارة

عمان /بترا / زار وفد من خبراء المجموعة الاوروبية مديرية الامن العام امس واستمع الى ايجاز قدمه العقيد محمد علي سليمان مدير ادارة التخطيط والتنظيم حول نشأة جهاز الامن العام ومراحل التطوير المتلاحقة التي مر بها حتى غدا من الاجهزة الاكثر تطورا في المنطقة.

وتناول الايجاز التنظيم الهيكلي للجهاز وواقع المخدرات في الاردن باعتباره ممرا لها بحكم موقعه الجغرافي بين دول الانتاج والسوق الاستهلاكية.

يذكر ان الوفد الذي وصل الى عمان مساء اول امس يزور الاردن في اعقاب زيارة وفد مماثل بهدف اعداد دراسة حول واقع المخدرات في الاردن والنشاط المتميز الذي تبذله اجهزة المكافحة الاردنية في التصدي لعمليات التهريب والنجاحات الجيدة التي حققتها في هذا المجال.

واستمع الى الايجاز مديرو ادارات مكافحة المخدرات والمختبر والادلة الجرمية بالانابة.

حفلة فنية لطالبات المدرسة الاهلية

عمان/ بترا/ مندوبا عن سمو الاميرة رانية العبدالله حضر السيد محمود التل امين عام وزارة الثقافة حفل البالية الذي اقامته طالبات المدرسة الاهلية للبنات على مسرح قصر الثقافة مساء امس الاول.

ويأتي هذا الاحتفال ضمن النشاطات التي تقوم بها المدرسة الاهلية من اجل تسليح طالباتها بالعلم والمعرفة وتحفيز المبدعات منهن للمزيد من العطاء والابداع.

وقدمت طالبات البالية عروضا فنية في غاية الجمال نالت اعجاب وتقدير الحضور. وحضر الحفل اولياء امور الطالبات واعضاء الهيئتين التدريسية والادارية في المدرسة وعدد كبير من المهتمين والمدعوين.

افتتاح بازار خيري في كلية حطين

عمان- الدستور- افتتح السيد انور الحديد رئيس هيئة المديرين لكلية حطين البازار الخيري السنوي الذي تقيمه الكلية ويستمر حتى الحادي والعشرين من الشهر الجاري. واشتمل البازار على معروضات متنوعة ومصنوعات ومنتوجات وطنية موزعة في اجنحة متعددة كما يشتمل البازار على جناح الازياء والنسيج والحياكة وجناح الحاسوب اللذين يقيمهما طلبة الكلية.

مجلس نقابة المهندسين يلتقي اعضاء مجالس الشعب الهندسية

● من اللقاء

عمان- الدستور- قال المهندس حسني ابو غيدا نقيب المهندسين ان نقابة المهندسين تشكو من المركزية المفروضة عليها في القانون والتي ترهق عمل مجلس النقابة.

واضاف في لقاء عقد مساء يوم امس الاول بين مجلس النقابة واعضاء مجالس الشعب الهندسية اننا طالبنا الحكومة بالاسراع في اخراج القانون الجديد الى حيز الوجود خاصة وان هذا القانون مرفوع الى الحكومة قبل اربع سنوات ولا زال في ديوان التشريع.

وحول امتحان البورد للمهندسين في وزارة التعليم العالي قال السيد النقيب انه تم بحث هذا الموضوع مع وزير التعليم العالي السابق ووعد بانه لن يمر هذا الموضوع دون اشراك نقابة المهندسين فيه، وقامت النقابة بارسال احد اعضاء المجلس ومدير مركز تدريب المهندسين ليمثلوا النقابة في الاجتماع الذي عقدته الوزارة لسماع ما تريد الوزارة ان تطرحه دون الدخول في التفاصيل او المناقشة.

واكد المهندس ابو غيدا على ان هناك تطمينات من الحكومة بانه لن يكون هناك قوانين تفرض لتغيير قوانين النقابات.

وكان المهندس عزام الهنيدي نائب نقيب المهندسين قد تحدث في بداية اللقاء حول الخطة التي وضعها مجلس النقابة لتفعيل عمل النقابة وايجاد الية عمل تحدد العلاقة بين المجلس ومجالس الشعب والتفكير بالوسائل والاساليب التي من مهامها جذب المهندسين واستقطابهم ليقدموا من طاقاتهم وجهدهم لحمل جزء من العبء الثقيل الذي لا يمكن حمله من قبل المجلس فقط.

مصرف الرافدين - عمان - الاردن

الميزانية العامة وبيان الدخل للسنتين ١٩٩٧ - ١٩٩٦

الميزانية العامة بيان (أ)

الموجودات	ايضاح رقم	٣١ كانون الاول ١٩٩٧ دينار	٣١ كانون الاول ١٩٩٦ دينار
نقد وارصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	٤	٢٧,١٦٠,٥١٨	١٩,٥٩٦,٥٣٥
ارصدة لدى البنك المركزي الاردني	٥	٢٩,٢٣٠,٩٠٢	٢٧,٢٤٢,٩٣٥
تسهيلات ائتمانية – صافي بعد مخصص			
التسهيلات المشكوك في تحصيلها والفوائد المعلقة	٧	١,٨٩٨,٢١١	٢,١٠٦,٧٩٥
استثمارات طويلة الاجل	٦	٤٨٥,٨٦١	٤٨٥,٨٦١
موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك	٨	١٢٨,١٧٠	١١٣,٢٢٥
موجودات اخرى	٩	٥٤٣,٦٧٦	٤٨٤,٢٢٢
مجموع الموجودات		٥٩,٤٥٧,٣٣٨	٥٠,٠٢٩,٥٧٣
المطلوبات وحقوق المركز الرئيسي			
المطلوبات:			
ودائع العملاء	١٠	٣٤,١٠٢,٩٧٦	٢٤,٦٨٩,٣١١
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	١١	١١,٣٨٢,٦٣٢	١٢,٦٤٨,٧٨٢
تأمينات نقدية على التسهيلات الائتمانية غير المباشرة		٣٦,١٠٥	٦٣,٠٦٧
مخصصات مختلفة	١٢	١,١٣٦,٠٠٩	٩٢٢,٠٥٠
مطلوبات اخرى	١٣	٦٤٨,٢٦٩	١,١٠٣,٩٢٤
مجموع المطلوبات		٤٧,٣٠٥,٩٩١	٣٩,٤٢٦,١٣٤
حقوق المركز الرئيسي:			
راس المال المدفوع		٥,٠٠٠,٠٠٠	٥,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي قانوني	١٤	٢,٢٥١,٦٠٤	٢,٠٢٧,٢٧٠
احتياطي خاص	١٤	٤,٨٩٩,٧٤٣	٣,٥٧٦,١٦٩
مجموع حقوق المركز الرئيسي	١٤	١٢,١٥١,٣٤٧	١٠,٦٠٣,٤٣٩
مجموع المطلوبات وحقوق المركز الرئيسي		٥٩,٤٥٧,٣٣٨	٥٠,٠٢٩,٥٧٣

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات

بيان الدخل بيان (ب)

	ايضاح رقم	للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ دينار	للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ دينار
الفوائد الدائنة	١٥	٢,٦٨٦,٨١٦	١,٩٠٤,٩٧٧
العمولات الدائنة	١٦	٦٣,٥٣٨	٥٨,٦٠٩
المجموع		٢,٧٥٠,٣٥٤	١,٩٦٣,٥٨٦
ينزل منها: الفوائد المدينة	١٧	٧٩٩,٣٨٦	٤٩٩,٥٢٠
العمولات المدينة		٣٧٦	١٤٦
المجموع		٧٩٩,٧٦٢	٤٩٩,٦٦٦
صافي الفوائد والعمولات		١,٩٥٠,٥٩٢	١,٤٦٣,٩٢٠
يضاف: عوائد الاسهم		٥٥,٧٢١	٥٢,٧١٨
فروقات العملات الاجنبية	١٨	(١١,٩٤٩)	٣٨,٥١٣
ايرادات اخرى	١٩	٨١٢,٣٠٧	٧٦٨,١٠٩
ينزل: مصاريف ادارية وعمومية	٢٠	٥٦٠,٣٩٥	٥٢٠,٣٠٦
: ديون معدومة		٢,٩٣٥	—
: مخصص التسهيلات الائتمانية		—	١٠٠,٠٠٠
صافي الارباح قبل الضريبة		٢,٢٤٣,٣٤١	١,٧٠٢,٩٥٤
مخصص ضريبة الدخل	٢١	٦٧٣,٠٠٠	٦٣١,٠٣٣
صافي ارباح السنة بعد الضريبة		١,٥٧٠,٣٤١	١,٠٧١,٩٢١
صافي الارباح القابلة للتخصيص		١,٥٧٠,٣٤١	١,٠٧١,٩٢١
التخصيص:			
احتياطي قانوني		٢٢٤,٣٣٤	١٧٠,٢٩٥
احتياطي خاص		١,٣٢٣,٥٧٤	٨٨٤,٥٩٦
رسوم اضافية للجامعات		٢٢,٤٣٣	١٧,٠٣٠
المجموع		١,٥٧٠,٣٤١	١,٠٧١,٩٢١

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات

تقرير مدققي الحسابات

السيد رئيس ديوان الرقابة المالية المحترم
بغداد - الجمهورية العراقية

لقد قمنا بتدقيق الميزانية العامة المرفقة لمصرف الرافدين (المسجل في الاردن كشركة اجنبية عاملة) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ وبياني الدخل والتدفقات النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين. ان هذه البيانات المالية هي مسؤولية ادارة المصرف وان مسؤوليتنا هي ابداء الرأي حولها اعتمادا على التدقيق الذي نقوم به هنا وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاداء مهمتنا.

وقد اجرينا تدقيقنا وفقا للقواعد الدولية للتدقيق وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التدقيق للحصول على تأكيد معقول فيما اذا كانت البيانات المالية خالية من اي خطأ جوهري ويشمل التدقيق فحصا على اساس اختباري للبينات المؤيدة للمبالغ في البيانات المالية وللافصاح فيها كما يشمل تقييما للمبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي وضعتها الادارة وتقييما للعرض الاجمالي للبيانات المالية. وفي اعتقادنا ان تدقيقنا يوفر اساسا معقولا للرأي الذي نبديه.

يحتفظ المصرف بسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية وهي متفقة مع البيانات المالية المرفقة.

في رأينا ان البيانات المالية المرفقة تظهر بصورة عادلة من كافة النواحي الجوهرية الوضع المالي لمصرف الرافدين كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ و ١٩٩٦ ونتائج اعماله وتدفقاته النقدية للسنتين المنتهيتين في التاريخين المذكورين وفقا للقانون وللقواعد المحاسبية الدولية.

يشمل بند النقد وأرصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى مبالغ مجموعها ٥,٣١٣,٣١٠ دينارا لدى بنوك خارجية محجوزة نتيجة للاجراءات المفروضة على العراق. هذا ويقوم البنك بتخصيص صافي ارباحه بعد اقتطاع الاحتياطي الاجباري لحساب احتياطي خاص لمواجهة اية خسائر قد تنتج عن عدم استرداد هذا المبلغ (ايضاح ١٤ ب)

عمان - الاردن ١٦ شباط ١٩٩٨

سابا وشركاهم

ندوة في غور الصافي حول المياه بالمملكة

غور الصافي/ بترا / نظمت جمعية البيئة الاردنية (فرع غور الصافي) امس الاول ندوة حول المياه في الاردن) واقع وطموحات في قاعة جمعية غور الصافي للتنمية الاجتماعية.

وتحدث في الندوة الدكتور دريد محاسنه امين عام سلطة وادي الاردن حول الخدمات التي تقدمها السلطة للمنطقة مستعرضا خطط وبرامج سلطة وادي الاردن في بناء السدود في منطقة الاغوار الجنوبية لتوفير المياه لمختلف القطاعات الزراعية والصناعية والسياحية والمشاريع الاستثمارية في المنطقة.

كما تحدث السيد عدنان الزعبي مدير التوعية المائية في وزارة المياه حول طبيعة الوضع المائي في الاردن والخطط والبرامج المتخذة في سبيل مواجهة العجز المتزايد في المياه مؤكدا اهمية السدود التي سيتم انشاؤها على وادي الموجب والتنور والوالة في توفير المياه للمواطنين والقطاع الزراعي.

كما تحدث في الندوة المهندس زكريا الطراونه مدير ادارة مياه محافظة الكرك حول الوضع المائي في المحافظة وفي منطقة الاغوار الجنوبية.

وتحدث المهندس احمد صبح من مركز البحوث الزراعية حول المكافحة ودورها في حماية مصادر المياه والمحافظة على البيئة مبينا ان المكافحة المتكاملة تعتبر اسلوبا جديدا يهتم بمكافحة الافات بطريقة امنه للحصول على خفض في استخدام المبيدات قدر الامكان.

وكان السيد علي البوات رئيس جمعية البيئة الاردنية فرع غور الصافي قد تحدث في بداية الندوة حول اهداف الجمعية ودورها في المحافظة على البيئة من خلال تنظيم الندوات والقاء المحاضرات والقيام باعمال تطوعية بمساهمة مختلف فئات المجتمع. واجاب المحاضرون عن اسئلة واستفسارات الحضور من المزارعين الذين اكدوا اهمية اجراء مشاهدات حول المكافحة المتكاملة في منطقة الاغوار الجنوبية لتوعية المزارعين بشكل مباشر لزيادة الفائدة.

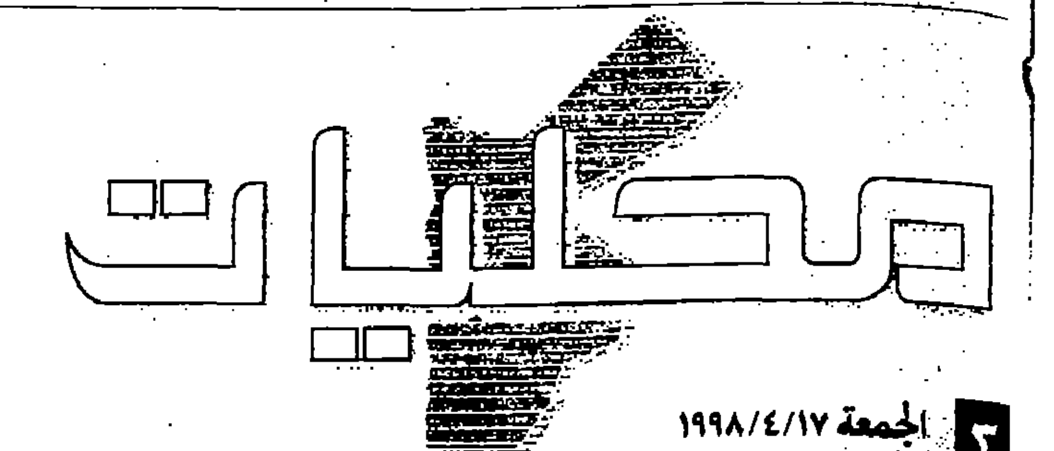
المصادقة على موازنة بلدية ناعور

ناعور/ بترا / صادق محافظ العاصمة على موازنة بلدية ناعور للعام الحالي والبالغة ٦٤١٥٨٦ دينارا.

وذكر السيد سليمان الدبيس رئيس بلدية ناعور ان البلدية خصصت مبلغ ٢٢١ الف دينار لاغراض فتح وتعبيد وعمل خلطات اسفلتية لعدد من الطرق الداخلية ومبلغ ٢١ الف دينار لشراء الاليات واثاث وحاويات نفايات ومبلغ ٩٧ الف دينار لعمل جسور وعبارات وانارة بعض الشوارع ومبلغ ١٥ الف دينار للاستملاكات ومبلغ ٧٨ الف دينار لاكمال مبنى بلدية ناعور الجديد.

واعرب السيد رئيس البلدية عن شكره لمواطني مدينة ناعور على مبادراتهم في دفع ما عليهم من مستحقات مالية وعوائد للبلدية داعيا المواطنين المترتبة عليهم عوائد مالية للبلدية ضرورة تسديد ما عليهم لما لها من اثار ايجابية في زيادة فاعلية الخدمات التي تقدم لهم.

هكذا صورة الاصل



الامير رعد يستقبل المدير العام المساعد لمنظمة العمل الدولية

عمان / بترا / استقبل سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في الاتحاد الرياضي الاردني للمعوقين امس الدكتور ابراهيم الصوص المدير العام المساعد لمنظمة العمل الدولية المسؤول عن انشطة المنظمة في المنطقة العربية والوفد المرافق.

وقدم سموه شرحا وافيا عن الجهود المبذولة من اجل تذليل كافة الصعاب التي تواجه المعوقين على اختلاف اعاقاتهم من اجل دمجهم في المجتمع بشكل فعال وبهدف تمكينهم من الاعتماد على انفسهم.

كما تفقد سموه والوفد الضيف كافة المنشآت الرياضية واطلعوا على النشاطات التي يمارسها المعوقون والخدمات التي تقدم لهم.

والقى الدكتور الصوص كلمة اشاد فيها بالخدمات والرعاية التي يقدمها سمو الامير رعد لهذه الفئة من المجتمع وابدى اعجابه بالانجازات التي تم تحقيقها في شتى المناحي المتعلقة بخدمة هذا القطاع المجتمعي الهام.

كما ابدى الدكتور الصوص تفهما واضحا لاحتياجات المعوقين المختلفة ووعد بدراستها ضمن فعاليات الاجهزة المعنية في منظمة العمل الدولية وتقديم العون الممكن في المجالات الفنية والخبرات اللازمة وذلك في اطار توجه المنظمة الداعم لسياسات التشغيل واعادة التأهيل وتقديم الخدمات الفنية والاستشارية اللازمة.

محاضرة بالجامعة الاردنية حول مصرف لبنان غدا

عمان – الدستور – يلقي الدكتور رياض توفيق سلامة حاكم مصرف لبنان محاضرة الساعة السابعة من مساء يوم غد في مدرج سعيد المفتي/كلية الهندسة بالجامعة الاردنية حول «مصرف لبنان واهداف تطوير السياسة النقدية والمصرفية».

خلال افتتاحه برنامج تنمية القيادات التربوية العليا

د. المجالي يدعو الى خلق حوار تربوي بين الطلبة والمعلمين بعيدا عن سلطة المعلم
د. حمدان: اعداد جيل القرن الواحد والعشرين يتطلب تفعيل السياسات التربوية



● رئيس الوزراء خلال حفل افتتاح البرنامج

● المشاركون في البرنامج

تصوير : جورج كرزيان

عمان – الدستور – اكد د. عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء على ضرورة خلق حوار ايجابي بين الطلاب والمعلمين بعيدا عن سلطة المعلم بحيث يجلس المعلم مع الطلبة كل او اثنين، ودعا الى لقاء اسبوعي يتحدث فيه المعلم كما يتحدث اليه الطلبة بما لديهم من اقتراحات وآراء وما لديه من اقتراحات لاحداث نقلة نوعية جديدة والتعرف على المشاكل لدى الطلبة.

واثنى السيد رئيس الوزراء خلال افتتاحه امس في وزارة التربية والتعليم برنامج تنمية القيادات التربوية العليا على الجهود المتواصلة والرسالة النبيلة السامية التي يقوم عليها رجال التربية والتعليم التي من شأنها صناعة الانسان الاردني الذي هو رأس المال الاول في الدولة الاردنية.

واكد الدكتور المجالي على اهمية تفاعل العقول القيادية من خلال مبدا الحرية والمشاركة الذي يسهم في تجسير الفجوة بين هذه القيادات مبينا ان اتباع اسلوب الاتصال المباشر وايجاد المشاركة بين الطلبة والمعلمين من جهة والقيادات التربوية من جهة اخرى يسهم في ايجاد جيل قادر على العطاء والتفكير في المستقبل.

وقال اننا حرمنا نعمة الموارد الطبيعية لكن انساننا الاردني هو ثروتنا وحتى تكون هذه الثروة استثمارية يجب ان ينصب اهتمامنا به بدءا من مراحل تكوينه الاولى وصولا الى مراحل تخصصه العليا بناء انسانيا يستند الى اسس سليمة في التربية الصحيحة والتعليم السوي.

وتطرق الدكتور المجالي الى فكرة القيادات الواعدة داعيا الى تجسير الفجوة بين القادة الحاليين والمستقبليين وبين كل المهن بهدف تحقيق روح الحرية والمشاركة التي يجب ان تكون سائدة بيننا من خلال المعرفة التي تتم باللقاءات والاتصال والتفاعل بين مختلف القطاعات.

والقى الدكتور محمد حمدان وزير التربية والتعليم ووزير التعليم العالي كلمة قال فيها ان التربية مسؤولية وطنية وفي ظل هذا الشعار عقد المؤتمر الوطني الاول للتطوير التربوي في الاردن في شهر ايلول من عام ١٩٨٧ ليكون بادرة الوعي على عصر جديد يتطلب المراجعة المستمرة لمختلف مكونات النظام التربوي ليواكب متطلبات العصر من اجل اعداد ابناء الاردن لدور فاعل ومؤثر في تقدم هذا الوطن ضمن مجتمع عالمي اخذ في التقارب والاتصال الى حد يضعف معه تاثير المسافة والمكان ويعظم فيه تاثير الثقافات والاحداث.

واضاف ولهذا فاننا نتطلع الى اعداد جيل القرن الحادي والعشرين اعدادا واعيا على قضايا العصر مما يتطلب تفعيلا للسياسات التربوية والبرامج التطويرية التي تستهدف جميع العاملين في الميدان التربوي.

وقال انه في اطار هذا التوجه عملت الوزارة منذ عام ١٩٩٠ على تنفيذ عدد من البرامج التدريبية الموجهة لرفع كفاية المعلمين وتدريبهم باسلوب متزامن مع تطبيق المناهج والكتب المدرسية الجديدة اضافة الى تدريب المديرين والكوادر الفنية المساندة للعملية التربوية في المدرسة واعداد القيادات التربوية اللازمة لمتابعة التدريب محليا بهدف تعميق نهج اللامركزية وقد تمكنت الوزارة من انجاز تدريب ما نسبته ٩٥ بالمائة من معلمي المرحلة الاساسية و ٩٢ بالمائة من معلمي الصفوف الثلاثة الاولى وما يقارب ٩٠ بالمائة من مديري المدارس والمشرفين التربويين.

كما تم تدريب ٦٠٠ قائد تربوي ضمن برامج الادارة العليا.

واضاف انه في ضوء تجربة التطوير التربوي في المرحلة الاولى وبناء على تقويم نتاجاتها برزت الحاجة الى متابعة برامج التدريب والاستمرار في تطوير محتواها كما برزت الحاجة الى تنمية القيادات التربوية المتمثلة في المديرين العامين في مركز الوزارة والميدان ومديري التربية والتعليم بهدف تعميق فهم القيادات التربوية للقضايا الوطنية والقومية والعالمية التي تؤثر في بناء مستقبل الوطن وفهم العلاقات الايجابية المتبادلة بين التربية والمجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية الاخرى ومناقشة مجالات التاثر والتاثير فيما بينها وتكوين قاعدة من الفهم المشترك والعميق بين مختلف مواقع القيادات التربوية حيال القضايا والسياسات التربوية.

وقال ولتحقيق هذه الاهداف باشرت الوزارة بالاعداد لبرنامج تنمية القيادات التربوية ويعتبر لقاؤنا هذا بداية لتنفيذ فعالياته التي تتناول عددا من القضايا وفي مقدمتها موضوع نحن والعالم وستتوالى بعد ذلك مناقشة موضوعات تتصل باوضاع البيئة الاردنية من حيث السكان والاقتصاد والمياه والانتاج والنظام المالي والنقدي واوضاع العملية التربوية بكافة مدخلاتها اضافة الى العملية الادارية املا في ان يسهم هذا البرنامج في دعم مسيرة التربية والتطوير التربوي ومسيرة الاردن نحو مستقبله المشرق باذن الله وبرعاية وتوجيهات جلالة الملك الحسين.

وكان الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتعليم القى كلمة قال فيها اننا نعتز بمساهمة السيد رئيس الوزراء بهذا البرنامج.. توجيها وآراء ونعتبرها دعما للمسيرة التربوية من قائد تربوي وسياسي له بصمات بارزة في المسيرة التربوية.

ويهدف البرنامج الذي ياتي ضمن سلسلة من الندوات والمحاضرات الى ايجاد الفهم الشامل والعميق بين مختلف القيادات التربوية للعديد من القضايا الوطنية والقومية والانسانية وتمكين المشاركين من اتخاذ قراراتهم بكفاءة وفاعلية عالية والتخطيط لمستقبل التربية في الاردن في ضوء الواقع والامكانيات المادية والبشرية المتاحة.

ويشتمل البرنامج الذي يحاضر فيه عدد من المختصين والمهتمين في المجالات التربوية والصناعية والزراعية والمالية ذات العلاقة بالمجتمع الاردني على عقد ست ندوات في مرحلته الاولى تتناول البيئة الاردنية والمجتمع الاردني وتحليل تاريخي جغرافي اجتماعي اداري والسكان والاقتصاد والمياه والزراعة والثروة الحيوانية والصناعة وجميعها تتحدث عن الاردن.

ويشار الى انه سيتم لاحقا تحديد موضوعات المرحلتين الثانية التي تتناول العملية التربوية والثالثة التي تتناول العملية الادارية.

ويشارك في اعمال الندوة عدد من المهتمين والمحاضرين والمختصين في المجالات التربوية والصناعية والزراعية والمالية المتعلقة بالمجتمع الاردني.

تحت رعاية الحسين

فعاليات المؤتمر الدولي لجمعية اختصاصيي طب الاسرة الشهر المقبل

عمان / الدستور / تحت رعاية جلالة الملك الحسين تبدا في المركز الثقافي الملكي في الثالث عشر من شهر ايار المقبل فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لجمعية اختصاصيي طب الاسرة الاردنية الذي يعقد تحت عنوان "طب الاسرة تحديات القرن الحادي والعشرين".

وذكر الدكتور سليمان العبادي رئيس المؤتمر ان المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام يهدف الى تقوية وسائل الاتصال والتعارف والتعاون ما بين اختصاصيي طب الاسرة في مختلف انحاء العالم وتعزيز الجهود والخبرات وتوحيد المفاهيم لرفع المستوى الصحي المقدم للاسرة.

واوضح انه تم اختيار عنوان المؤتمر نظرا لاهمية هذا الاختصاص في تقديم الرعاية الصحية الاولية الشاملة والمستمرة بشقيها العلاجي والوقائي مما يترك اثرا في تخفيف الجهد والوقت على المريض وخطة الرعاية الصحية الثانوية والعبء المادي عن الدولة.

واشار الدكتور محمد الحلالشة الناطق الاعلامي للمؤتمر انه سيشارك في المؤتمر اطباء اردنيون وعرب من مختلف دول العالم حيث سيتم تناول موضوعات تتعلق بالعناية السريرية والطارئة والوقاية الصحية والتعليم الطبي المستمر والادارة الطبية وضبط الجودة ونظام المعلوماتية اضافة الى العديد من الموضوعات الطبية الاخرى.

وقال انه سيعقد على هامش هذا المؤتمر الدولي الاول لاختصاص طب الاسرة والذي يعقد على مستوى الشرق الاوسط معرض طبي لشركات الادوية المحلية والاجنبية مشيرا الى ان المؤتمر يمثل فرصة للمشاركين من خارج الاردن للاطلاع على التقدم الطبي الذي يشهده الاردن وعلى المعالم الاثرية والسياحية والتاريخية.

تحت شعار الامومة المأمونة

وكالة الغوث تحتفل بمخيم جرش بمناسبة يوم الصحة العالمي

جرش / بترا / احتفلت وكالة الغوث الدولية في الاردن بيوم الصحة العالمي الذي يقام هذا العام تحت شعار (الامومة المأمونة).

والقى الدكتور نشأت عماري مدير برنامج الخدمات الصحية لوكالة الغوث في الاردن كلمة في الاحتفال الذي اقيم في مركز النشاط النسائي في مخيم جرش كلمة استعرض فيها الجهود التي تقوم بها وكالة الغوث في مجال الامومة والطفولة.

وقال ان الوكالة تضع في اعلى اولوياتها وعلى مدى العقود الخمسة الماضية هدف توفير الخدمات الصحية الضرورية للنساء في سن الانجاب وللاطفال لغاية ١٥ عاما والذين يشكلون اكثر من ثلثي مجموع المسجلين لديها من اللاجئين.

وقال انه تم خلال السنوات القليلة الماضية التخطيط والتنفيذ لفعاليات مختلفة وواسعة لتحسين نوعية الخدمات خصوصا تلك المتعلقة بالامومة والطفولة وتنظيم الاسرة في جميع مناطق عملياتها.

واضاف ان الهدف الرئيسي لتوفير خدمات الحمل التي تشكل جزءا حيويا لبرنامج خدمات الامومة هو التقليل من الامراض والوفيات المتعلقة بالحمل والولادة وذلك بتشجيع الارتياد المبكر للمراكز الصحية اثناء الحمل وتطبيق خطة الاختطار والتداخل العلاجي المناسب في الوقت المناسب والمتابعة الحثيثة للحالات حتى نصل الى ولادة سليمة مأمونة لاطفال اصحاء كل ذلك حسب سياسة واضحة المعالم من التفقد الحذر والاكتشاف المبكر والتدبير المناسب للحالات ذات العوامل الخطرة.

وقال ان استراتيجية الاختطار التي تتبعها الوكالة هي الاداة التي بواسطتها يمكن توفير الخدمات الصحية لمعظم السيدات ذوات الحمل الطبيعي وتوفير رعاية خاصة للواتي يحملن عوامل اختطار مشيرا الى ان اعداد الحوامل اللواتي تلقين خدمات ما قبل الولادة تمثل ٦٥ بالمئة تقريبا من مجموع الاعداد المتوقع تغطيتها بهذه الخدمات مبينا انه تم تسجيل ورعاية ١٩٫٩٩٠ حاملا و ٢٦٫٣٢١ رضيعا خلال عام ١٩٩٧.

وقال ان التعاون الفني المستمر والمتزايد مع وزارة الصحة ومع مؤسسات الامم المتحدة العاملة في هذا المجال كمنظمة الصحة العالمية واليونيسيف وصندوق الامم المتحدة للسكان وجمعية تنظيم وحماية الاسرة الاردنية هو من السياسات المتبعة والفاعلة لوكالة الغوث الدولية بهدف الوصول الى افضل الخدمات الصحية رغم الصعوبات الحالية من شح الموارد منوها بالدعم الذي تقدمه الحكومة الاردنية من خلال دائرة الشؤون الفلسطينية وروح التعاون القائم بين الجانبين لما فيه منفعة اللاجئين في الاردن.

وتضمن الاحتفال الذي حضره الدكتور ابراهيم بدران مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية والنائب رياض داوود والسيد جونار لوفبيرغ مدير عمليات وكالة الغوث في الاردن وجمع من المدعوين ووجهاء ابناء المخيم عرضا لرسومات الاطفال التي تركز على التوعية الصحية لطلبة المدارس وتوزيع جوائز على مجموعة من الطلبة الفائزين بهذه الرسومات.

اختتام فعاليات المؤتمر الثاني للفن العربي المعاصر

اربد / بترا / اختتمت في جامعة اليرموك امس فعاليات المؤتمر الثاني للفن العربي المعاصر الذي نظمه قسم الفنون الجميلة بالجامعة واستمر ثلاثة ايام. وناقش المشاركون عددا من الموضوعات التي تناولت الفن الاردني واشكالية تراث الفنون والحرف التقليدية والمعالجة الزخرفية للوحات التضمينية للمنسوجات في رسوم مقامات الحريري وجدلية العلاقة الاتصالية بين الفنان المبدع والمتلقي اضافة الى تدريس الموسيقى العربية المعاصرة والمؤثرات الخارجية فيها والموسيقى والغناء في الثقافة العربية.

ويذكر ان المؤتمر الذي شارك فيه ٢٠ باحثا من الاردن ومصر وتونس وسوريا والعراق هدف الى رصد الانتاج الفني العربي في مرحلة ما بعد التشكيل من خلال مناقشة الظواهر الفنية العربية المعاصرة بغرض الوقوف على اسبابها وملامحها وتطوراتها وتفسيرها ضمن اطارها التاريخي سياسيا واقتصاديا واجتماعيا.

تنظيم ندوة حول الاعلام البيئي في الاردن

عمان / بترا / نظمت جمعية البيئة الاردنية بالتعاون مع شبكة الاعلاميين البيئيين لحوض المتوسط والرابطة الوطنية للثقافة والاعلام البيئي امس ندوة بعنوان الاعلام البيئي في الاردن في مقر جمعية البيئة الاردنية.

وقدم الدكتور صالح الشرع مدير عام مؤسسة حماية البيئة الاردنية عرضا للواقع البيئي في الاردن اوضح فيه ان المؤسسة العامة لحماية البيئة في الاردن هي الجهة المخولة في كل قضايا البيئة بموجب قانون البيئة الجديد مشيرا الى ان المؤسسة تعمل بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة في البيئة الى تفعيل القانون للوصول الى بيئة اردنية نظيفة.

واشار الى ان المؤسسة قامت بتحديد ٢٣ مكبا للنفايات الصلبة في المملكة بعد ان كان في السابق لكل مدينة وقرية مكب خاص فيها الامر الذي كان يهدد بكارثة بيئية حيث يتم معالجة النفايات بالطمر الصحي اضافة الى متابعة تقيد المؤسسات الصناعية والتجارية بالشروط البيئية المطلوبة.

كما تم مناقشة واقع الاعلام البيئي على مستوى الصحافة والاذاعة والتلفزيون وواقع الاعلام البيئي على مستوى المنظمات الاهلية حيث اكد المشاركون في الندوة على انه رغم الجهود الاعلامية التي تقدمها مختلف وسائل الاعلام الا ان هذه الجهود بحاجة الى تطوير لخلق تفاعل اكثر بين وسائل الاعلام مع الجهات البيئية المختلفة وبخاصة التوعوية منها.

بمناسبة يوم الاسير الفلسطيني

دعوة المجتمع الدولي للضغط على اسرائيل لضمان اطلاق سراح السجناء الفلسطينيين

عمان – الدستور :

اكدت جمعية رعاية اسر المعتقلين والاسرى ان سياسة الاعتقال الفردي والجماعي التي تطبقها سلطات الاحتلال ضد ابناء الشعب العربي ما هي الا واحدة من محاولاتها العديدة لقتل الروح المعنوية والنضالية قبل التصفية الجسدية بغية احكام الطوق على الدور النضالي العربي والفلسطيني بشكل خاص في هذه المرحلة البالغة الخطورة والدقة.

واضافت في بيان لها امس بمناسبة يوم الاسير الفلسطيني الذي يصادف غدا ان الاسر والاعتقال والابعاد الجماعي عن الوطن والاهل ومصادرة الاراضي والحقوق وبناء المستوطنات في عرف سلطات الاحتلال مغايرة للحالات التي يفرضها القانون الدولي والشرائع الانسانية بل هي مزيج من الملاحقات والتعذيب الجسدي والنفسي وزج الالاف من اخواننا واخواتنا كبارا وصغارا في معسكرات الاعتقال والزنازين وفي ظروف قاسية وسيئة، واصدار الاحكام الجائرة الطويلة لقهرهم وقهر اطفالهم ونسائهم وشيوخهم الذين يعتمدون عليهم في حياتهم ومعيشتهم، فما زالت سلطات الاحتلال تحتجز ما يزيد عن (٣٥٠٠) اسير وموقوف اداري – هؤلاء الذين يرفعون راية النضال المشروع من اجل حقوقهم العادلة – وهذا ما ضمنه ايضا ميثاق الامم المتحدة في حق الشعوب في مقاومة محتليها بكل الوسائل المشروعة بما فيها الكفاح المسلح – هؤلاء ياتوا يواجهون معاناة شديدة، وحصارا شديدا، ويمارس ضدهم ابشع اساليب الظلم والقهر وطمس هويتهم السياسية والوطنية ومصادرة حقوقهم الاساسية كمناضلين يمثلون قضية شعب كامل يرزح تحت نير الاحتلال البغيض.

واهاب البيان بالجميع لتحمل مسؤولياتهم الوطنية والقومية والانسانية وتقديم الرعاية والواجب للاسرى والمعتقلين وفق برنامج ثابت وشامل وعادل لا يخضع للتغيرات وبغض النظر عن الجهة التي ينتمون اليها او المنظمة التي يقاتلون تحت لوائها.

كما ناشد البيان الضمير العالمي والجماهير العربية والهيئات والمؤسسات الوطنية والانسانية في العالم والاحرار والمناضلين والشرفاء اينما وجدوا الانتصار للشعب العربي الفلسطيني الاسير واسراه ومعتقليه وابناء شهدائه والوقوف الى جانبهم للحفاظ على هويتهم الوطنية ودعم مطالبهم السياسية العادلة وتامين الحماية الدولية لهم ووقف العدوان عليهم حتى ينالوا كامل حريتهم وحقوقهم وتقرير مصيرهم.

نقابة المهندسين تقدم اضاحي العيد للشعب العراقي



عمان – الدستور – قامت نقابة المهندسين الاردنيين خلال عطلة عيد الاضحى المبارك بتقديم اضاحي العيد الى الشعب العراقي الشقيق.

وقد قام الوفد الذي تراسه المهندس علي ابو سكر الامين العام المساعد بتوزيع لحوم الاضاحي في مناطق مختلفة من العراق شملت الشمال والجنوب والوسط.

العدل العليا ترد ثلاث دعاوى

عمان – الدستور : اصدرت محكمة العدل العليا سلسلة من القرارات خلال جلسات عقدتها امس برئاسة القاضي سليمان عوجان حيث قررت رد دعوى لاحد المهندسين ضد وزير الزراعة وموضوعها المطالبة بالتعويض وذلك لعدم الاختصاص.

كما قررت رد دعوى ضد وزير النقل للطعن بقرار وقف تسجيل الشاحنات العاملة مع الشركات الكبرى.

كما قررت رد الدعوى مع تضمين المستدعي للرسوم والمصاريف التي رفعها احد الطلبة ضد مجلس عمداء الجامعة الاردنية للطعن بالقرار القاضي بتصديق القرار الصادر عن لجنة تأديب الطلبة المتضمن فصل المستدعي فصلا نهائيا من الجامعة.

المؤتمر الثاني لجمعية الأورام يواصل اعماله

عمان – الدستور – واصل المؤتمر الثاني لجمعية الاورام الاردنية الذي يعقد بالتزامن مع المؤتمر العربي الثاني للسرطان والمؤتمر الرابع للمؤسسة الفرنسية العربية للسرطان والمؤتمر الثاني للمؤسسة العربية الأمريكية اعماله وفعالياته العلمية امس في المركز الثقافي الملكي.

وعقدت أمس ندوة خاصة حول علم الحياة الجزئي والمناعة في السرطان تحدث فيها علماء من مصر والولايات المتحدة وفرنسا عن دلالات الأورام واستعمالاتها في التشخيص والظواهر الجينية في التطبيق السريري على مرض السرطان واحدث الطرق في علاج السرطان بالأشعة واستعمالات المواد الكيماوية المشعة وطرق محدثة أخرى.

كما عقدت ندوتان عن سرطان الثدي شارك فيها علماء من أمريكا وفرنسا والأردن والعراق ولبنان ومصر وتناولتا التطورات الجينية في سرطان الثدي والكشف المبكر عنها وطرق علاجها المختلفة الحديثة وانذاراتها وعلاج المرضى في سن مبكرة.

وجرت ندوة عن سرطان الرئة شارك فيها متحدثون من امريكا والعراق ومصر ولبنان والأردن وتطرق المتحدثون خلالها لاحدث طرق علاج سرطان الرئة ووبائيات المرض في المنطقة. وتبع هذه الندوة جلسة عمل عن سرطان الجلد والرأس شارك فيها علماء من الولايات المتحدة والكويت والأردن.

ويواصل المؤتمر اعماله العلمية اليوم في المركز الثقافي الملكي حيث ستعقد ندوات علمية تتناول فروعا اخرى من الاورام والسرطانات.

وفد من منتدى الشباب العربي يزور «الدستور»

عمان – الدستور – زار وفد من منتدى الشباب العربي / فرع غور الصافي امس مبنى صحيفة الدستور حيث تجول الوفد في مختلف الاقسام واستمع الى شرح مستفيض حول طبيعة عمل كل قسم والمراحل التي تمر بها الصحيفة حتى تصل الى القارىء.

كما زار الوفد مطابع الدستور التجارية.

الكردي يتفقد واقع الخدمات في مديرية صحة العقبة

العقبة / بترا /زار الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية امس المديرية العامة لصحة محافظة العقبة واستمع الى شرح من الدكتور عبد الرحمن شويكني مدير عام الصحة عن المهام التي تقوم بها المديرية والخدمات الطبية التي تقدمها والمراكز الصحية التابعة للمديرية .

ثم زار السيد الوزير مركز صحي القويره حيث اطلع على الخدمة الطبية التي يقدمها المركز وطلب السيد الوزير تحويل المركز الى مركز صحي شامل وتزويده بالكوادر الطبية والاجهزة اللازمة واجراء صيانة شاملة للمركز وتزويده باختصاصي اطفال واختصاصي باطنية -كما طلب ابقاء سيارة الاسعاف التي تم تزويد المركز بها في وقت سابق بصورة دائمة لنقل اي حالة مرضية او حوادث طرق قد تحدث .

وزار الدكتور الكردي مختبر الغذاء واستمع من المسؤولين عنه الى شرح مفصل عن الفحوصات التي يجريها المختبر والتي تتضمن فحوصات كيماوية وجرثومية لمختلف انواع الاغذية وذلك بدءا من اخذ العينات وحتى ظهور نتائج الفحوص المخبرية .

وطلب الدكتور الكردي من مدير عام الصحة الاسراع بالبدء بتشغيل وحدة فحص سموم القطريات باسرع وقت ممكن حتى يكتمل اجراء فحص جميع العينات للمواد الغذائية الداخله للاردن في مختبر الاغذية التابع لمديرية صحة العقبة .

وزار الدكتور الكردي مستشفى الاميرة هيا واجتمع مع مدير المستشفى وبحث معه كافة الامور المتعلقة بمعالجة المدنيين في المستشفى وزيادة التنسيق بين المديرية العامة لصحة العقبة ومستشفى الاميرة هيا بما يحقق خدمة طبية افضل للمواطنين .

ورافق السيد الوزير في الزيارة مدير عام صحة العقبة ومدير التزويد والمشتريات بالوزارة .

قرض لبلدية معان بقيمة ٤٠٠ الف دينار

معان /بترا /قال السيد موسى خلف المعاني رئيس بلدية معان ان المجلس البلدي ناقش خلال لقائه الاخير مع السيد توفيق كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة السبل الكفيلة بتحسين اوضاع بلدية معان التي تعاني من المديونية وتذليل كافة الصعوبات التي تواجه البلدية .

واضاف ان السيد الوزير اكد استعداد الوزارة للتعاون مع كافة البلديات وايلاء الاولويات التي تسعى البلديات لتنفيذها كل الدعم والاهتمام من خلال منحها قروضا ميسرة من بنك تنمية المدن والقرى لتمكينها من القيام بواجباتها. واوضح السيد المعاني ان السيد الوزير وافق خلال اللقاء على منح بلدية معان قرضا بقيمة ٣٥٠ الف دينار لاقامة اسكان لطلبة جامعة مؤتة وجامعة البلقاء التطبيقية مما يساعد البلدية في تأمين مورد مالي ثابت لها وقرضا اخر بقيمة ٥٥ الف دينار لاقامة عشرة مستودعات لتكملة المشروع التجاري بعد نجاحه في تحسين موارد البلدية .

وقال ان البلدية تقوم الان بالتنسيق مع وزارة الاشغال العامة والاسكان لانارة الخط الدولي معان /عمان /العقبة والبالغ كلفته ١٥ الف دينار بحيث تساهم الوزارة بنسبة ٥٠٪ من الكلفة الاجمالية وتساهم شركة الكهرباء بالنسبة المتبقية .

واكد انه تم الاتفاق مع وزارة البلديات للتسريع في اقامة المدينة الحرفية على قطعة الارض المخصصة لها والبالغة مساحتها ٢٥٠ دونما سعيا لترحيل معامل الطوب ومناشر الحجر المنتشرة داخل الاحياء السكنية للحفاظ على سلامة البيئة ونظافة المدينة .

احالة عطاء عمل خلطة اسفلتية لشوارع لب

مادبا / بترا / احالت بلدية لب في لواء ذيبان عطاء عمل خلطة اسفلتية ساخنه لشوارع البلدة القديمة على احدى الشركات .

وذكرت مصادر بلدية لب ان العطاء سيتم تمويله من خلال قرض حصلت عليه البلدية من بنك تنمية المدن والقرى ويبلغ ٣٣ الف دينار وسيكون هذا المبلغ مدرجا في ملحق الموازنة الحالية .

خلال استقبالها لمسؤول في منظمة العمل الدولية وممثلة اليونسيف بعمان

د. بحوث تستعرض اهداف وانجازات مؤسسة نور الحسين

عمان - بترا - استقبلت الدكتورة سيما بحوث المديرة التنفيذية لمؤسسة نور الحسين امس الدكتور ابراهيم الصوص المدير العام المساعد لمنظمة العمل الدولية كما استقبلت السيدة مزراك الياس ممثلة اليونيسيف في الاردن وتم الاطلاع على جهود المؤسسة في تحسين نوعية الحياة للمجتمع الاردني وكذلك التباحث في كل ما من شأنه دعم هذه الجهود من قبل المنظمتين .

واستعرضت الدكتورة بحوث مع الدكتور الصوص والوفد المرافق الذي ضم عددا من المسؤولين في المنظمة في كل من بيروت والضفة الغربية اهداف المؤسسة وانجازاتها في مختلف مجالات الحياة للمجتمع الاردني.

كما تباحثت معهم في اوجه التعاون القائمة والمستقبلية. واكد الدكتور الصوص دعم منظمة العمل الدولية لتوجه المؤسسة في اقامة المشاريع الصغيرة للمراة الاردنية والتعاون في تطوير مركز السلط للحرف اليدوية التابع للمؤسسة والذي يعمل على احياء وتطوير الحرف اليدوية في الاردن عبر ما يزود به السوق الاردني من خريجيه في مجالات النسيج والخزف والطباعة الحريرية .

وكانت الدكتور بحوث قد تباحثت في معهد العناية بصحة الطفل وتطوره التابع للمؤسسة مع السيدة مزراك الياس واستعرضت لها ما تقدمه الموسسة من نماذج تنموية مميزه في مختلف مجالات الحياة .. ومن ضمنها المجالات الصحية .

ويعد معهد العناية بصحة الطفل وتطوره احد هذه النماذج حيث يقدم خدمات الكشف عن الاعاقات المبكره والرعاية الصحية الاولية للام والطفل وكذلك تدريب الكوادر الوطنية العاملة في هذا المجال .

وقدمت الدكتوره هند دواني مديرة المعهد ايجازا عن اهداف المعهد الذي قدم خدماته الصحية والتثقيفية والتدريبية لنحو عشرة الاف ام وطفل .

واستعرضت خطط المعهد المستقبلية التي تركز على التوسع في التدريب في مجال الوقاية والكشف المبكر عن الاعاقات لدى الاطفال واساليب التعامل معها ليغدو المعهد مركزا تدريبيا على المستويين الوطني والاقليمي والتوسع في مجال الابحاث والدراسات التطبيقية حول صحة الام والطفل واساليب التعامل معها . وتم التباحث في خطط المعهد ومجالات اهتمامه حيث بينت السيدة مزراك انها تتناسب مع الخطة الخمسية لليونيسيف على المستوى الوطني سيما في مجالات الكشف المبكر عن الاعاقات وكيفية التعامل معها.. وفي الابحاث وتدريب الخبرات المحلية.

واكدت استعداد اليونيسيف لدعم المعهد في جهوده وخططه.

د. البخيت يفتتح ورشة عمل حول القياسات المغناطيسية الاثنين

المفرق - الدستور - يرعى الاستاذ الدكتور محمد عدنان البخيت، رئيس جامعة آل البيت يوم الاثنين المقبل في قاعة المؤتمرات في الجامعة ورشة عمل بعنوان: «القياسات المغناطيسية لتحديد خصائص المواد المغناطيسية وجودة الأوساط المستخدمة في تخزين المعلومات.

وتتضمن الورشة على ثلاث جلسات عمل، الجلسة الأولى برئاسة الدكتور عماد البرغوثي من جامعة آل البيت، يقدم فيها الدكتور محمد الحلو من جامعة آل البيت ورقة عمل بعنوان: «القياسات المغناطيسية» والدكتور سامي محمود من جامعة اليرموك، يقدم ورقة عمل بعنوان: «القياسات المغناطيسية على مقاييس أزمنة مختلفة» وورقة عمل للدكتور محمد خير قصير من جامعة العلوم والتكنولوجيا بعنوان: «قياسات مغناطيسية للمواد مفرطة الموصلية» أما الجلسة الثانية برئاسة الدكتور



د. محمد عدنان البخيت

محمد عبادي من جامعة آل البيت، يقدم فيها الدكتور مهدي لطايفه من جامعة مؤتة ورقة عمل بعنوان: «القياسات المغناطيسية عند درجات الحرارة المنخفضة» وورقة عمل للدكتور أكرم الروسان من جامعة العلوم والتكنولوجيا بعنوان: «القياسات المغناطيسة عند درجات الحرارة العالية» أما الجلسة الثالثة برئاسة الدكتور سامي محمود من جامعة اليرموك يتناول فيها الدكتور عماد العمري من جامعة العلوم والتكنولوجيا قياسات مغناطيسية للأفلام الرقيقة، بالاضافة الى ورقة عمل للدكتور لمى سخنيني من جامعة العلوم التطبيقية بعنوان: «قياسات للمحاليل المغناطيسية».

ويشتمل برنامج الورشة زيارة لمختبر القياس المغناطيسي الذي انضم مؤخرا لمختبرات جامعة آل البيت من أجل اجراء عدة قياسات هي: «قياس منحنى الحلقة المغناطيسية لوسط تخزين معين وقياس درجة الترتيب للجسيمات المغناطيسية في الوسط، بالاضافة الى قياس منحنيات الحلقات الثانوية في الانظمة المغناطيسية وقياس اعتماد المغناطيسية على زمن القياس وقياس منحنيات المغناطيسية المتبقية، وقياس اعتماد المغناطيسية على درجة الحرارة.

بحث التعاون بين جامعة العلوم وبلديات محافظات الشمال

الرمثا /بترا /التقى الدكتور عبدالرحمن التميمي مدير مركز الاستشارات للعلوم والتكنولوجيا في جامعة العلوم والتكنولوجيا رؤساء بلديات اقليم الشمال في اطار فلسفة الجامعة الهادفة الى خدمة المجتمع المحلي والوصول الى كافة قطاعات الانتاج.وتم في الاجتماع الذي ضم رؤساء بلديات اربد /الرمثا /عجلون /جرش والمفرق بحث موضوع تنظيم وتنسيق عملية التعاون ما بين الجامعة والبلديات الكبرى في اقليم الشمال في مجالات تنظيم وتخطيط المدن وهندسة المرور وتصميم الحدائق والمتنزهات والرقابة الصحية والغذائية ومعالجة المياه العادمة وتطوير اداء محطات التنقية ورفع مستوى العاملين في البلديات من النواحي الادارية والمالية والتنظيمية.وقال الدكتور التميمي ان الجامعة اعدت لعقد ندوة في مطلع شهر ايار القادم للبلديات بعنوان «البلديات.. واقع وطموح» وذلك لمناقشة عدد من المحاور الاساسية التي تتعلق بادارة البلديات.

توافر وظائف شاغرة لدى ديوان الخدمة المدنية

عمان - الدستور: يتوافر لدى امانة الامم المتحدة ومؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية والمنظمة العالمية للملكية الفكرية وظائف شاغرة، فعلى من تتوفر فيه شروط اشغال الوظيفة مراجعة ديوان الخدمة المدنية/ وحدة التعاون الخارجي والتخطيط للحصول على ورقة المعلومات الخاصة بالوظيفة في موعد اقصاه ٢٠/٤/١٩٩٨ ولمراسلة الجهة المعنية.

ممثل لمكتب الاتصالات والمعلومات.

الوحدة: OCPI/ ارمينيا ومتطلبات اشغال الوظيفة

المؤهل العلمي: درجة متقدمة في الصحافة، العلوم السياسية او في مجال العلاقات الدولية.

الخبرة العملية: (١٣) سنة على الاقل في المجال الوظيفي (٥) سنوات منها في الامم المتحدة او منظمات دولية ولحملة البكالوريوس (١٥) سنة خبرة على الاقل.

وممثل مكتب الاتصالات والمعلومات

الوحدة: OCPI/ اذربيجان ومتطلبات اشغال الوظيفة

المؤهل العلمي: درجة متقدمة في الصحافة، العلوم السياسية في مجالات العلاقات الدولية.

والخبرة العملية: (١٣) سنة على الاقل في المجال الوظيفي (٥) سنوات منها في الامم المتحدة او منظمات دولية ولحملة البكالوريوس (١٥) سنة خبرة.

ومعارف وقدرات اخرى: اتقان اللغة الانجليزية، او الفرنسية، ومعرفة باللغة الروسية.

اسبوع ثقافي للقيادات الشبابية في قضاء بصيرا

الطفيلة / بترا/ تبدأ في الحادي والعشرين من الشهر الجاري فعاليات الاسبوع الثقافي الذي ينظمه مركز شابات بصيرا بالتعاون مع مديرية الشباب ومركز دراسات اقليم الجنوب في جامعة مؤتة للقيادات الشبابية في قضاء بصيرا .

وتتضمن فقرات وانشطة الاسبوع الثقافي محاضرات حول حقوق الانسان والتفكير الابداعي والمهارات والطاقات لدى قطاع الشباب بالاضافة الى محاضرات حول وسائل الاتصال مع الجمهور ودورها في تعميق المعرفة وتبادل الافكار والمعلومات الثقافية بين حضارات الامم .

وذكرت الانسة امل الرفوع مشرفة مركز شابات بصيرا انه سيتم عقد ندوات تثقيفية حول ذكرى تعريب الجيش العربي بالتعاون مع مديرية التوجيه المعنوي ودور المواطن في ترشيد استهلاك المياه والحفاظ عليها من الهدر بالاضافة الى ندوات ومحاضرات عن يوم الشرطة ويوم الصحة العالمي بالتعاون مع مديريتي الصحة والشرطة في محافظة الطفيلة والمشاركة في تنفيذ حملات النظافة العامة والانشطة التطوعية في الجمعيات الخيرية والابنية المدرسية في بلدة بصيرا، مشيرة الى انه سيتم عقد دورة لاعضاء المركز في مجال الحفر على الخشب والمرايا .

منح بلدية ارويم وعرفه وصنفحة قرضا لتعبيد شوارع

الطفيلة /بترا /وافق بنك تنمية المدن والقرى على منح بلدية ارويم وعرفة وصنفحة ٤٥ الف دينار كقرض لغايات فتح وتعبيد الشوارع الرئيسة في البلدة .

وذكر السيد عبد الرزاق السوالقه رئيس البلدية انه سيتم عمل خلطة اسفلتية ساخنة للشوارع الرئيسة بكلفة ٣٠ الف دينار وتكملة فتوحات الشوارع الفرعية في قرى صنفحة وارويم وعرقه بكلفة ١٥ الف دينار مشيرا الى ان البلدية قامت بشراء ٦٠ وحدة انارة صوديوم لانارة الشوارع الرئيسة واضاءة بقية الشوارع الفرعية في الاحياء والتجمعات السكانية في البلدية .

وقال ان البلدية ستتقدم بطلب قرض مالي من بنك تنمية المدن والقرى بقيمة ٢٠ الف دينار لاكمال مشروع الجدران الاستنادية لحماية الشوارع من الانهيارات .

وفاة شخصين واصابة اخرين جراء ١٤١ حادثا

عمان / بترا / تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال ٢٤ ساعة الماضية مع ١٤١ حادثا نتج عنها ١٤ اصابة وحالتا وفاة لاسباب مختلفة . وتوزعت الحوادث على النحو التالي: اطفاء ٢٦ حادثا واسعاف ١١٢ حادثا وانقاذ ٣ حوادث

اخبار المجتمع

عاطف جرادات

باشر القاضي عاطف جرادات عمله قاضيا في محكمة صلح الرمثا بعد انتهاء فترة انتدابه الى محكمة لواء بني كنانة.

طلال العطيات

تقرر تعيين السيد طلال محمد العطيات مديرا لمديرية تعاون محافظة البلقاء.

د. عدنان كناكري

قرر السيد وزير الصحة ترفيع الدكتور عدنان كناكري اخصائي الاطفال في مستشفى جرش الى الدرجة الخاصة.

د. ارشيد عليمات

غادر الدكتور الصيدلاني ارشيد عليمات الى دبي للمشاركة في مهرجان دبي للتسوق.

د. علي البيراوي

تقرر ترفيع الدكتور علي البيراوي مدير مستشفى سحاب الحكومي الى الدرجة الخاصة.

د. محمد الشروف

تقرر ترفيع الدكتور محمد الشروف من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة الاولى.

خديجة قطيشات

تقرر ترفيع السيدة خديجة هاشم قطيشات مديرة دائرة العطاءات المركزية في الجامعة الاردنية الى الدرجة الثانية.

د. ضحى الشلالدة

تقرر ترفيع الدكتورة ضحى الشلالدة من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة الثالثة.

محمد العمايرة

حصل السيد محمد احمد العمايرة من موظفي المؤسسة الاستهلاكية المدنية على درجة الماجستير من الجامعة الاردنية.

علي خريسات

باشر السيد علي خريسات عمله في جامعة العلوم التطبيقية.

محمود الزيود

تقرر ترفيع السيد محمود فاضل الزيود رئيس قسم التنظيم والابنية في بلدية ام الصليح وغريسا الى الدرجة الخامسة.

يسرى خصاونة

حصلت السيدة يسرى خصاونة المعلمة في مدرسة رحابا الثانوية على درجة الماجستير في اللغة العربية من جامعة اليرموك.

نسيمة الناطور

تقرر ترفيع الانسة نسيمة الناطور من ملاك وزارة الصحة الى الدرجة السادسة.

فعاليات الاسبوع العلمي لكلية الهندسة بجامعة مؤتة تبدأ الاحد

جامعة مؤتة/ بترا / تبدأ في جامعة مؤتة يوم الاحد المقبل فعاليات الاسبوع العلمي لكلية الهندسة في الجامعة .

وتشتمل فعاليات الاسبوع الذي يرعاه الدكتور عيد الدحيات رئيس الجامعة على اقامة معارض علمية متخصصة تشارك فيها الجامعات الاردنية والقوات المسلحة الاردنية والمصانع الكبرى في اقليم الجنوب ودور النشر والتوزيع وشركات متخصصة في مجال تكنولوجيا البيئة .

وتتضمن فعاليات الاسبوع ثماني محاضرات يلقيها اساتذة مختصون تتناول التجسير بين الجامعات والمجتمع المحلي وترشيد الطاقة في المباني والصناعة وتكنولوجيا الدم الصناعي والطاقة المتجددة وتطوير التجمعات في البيئات والتجمعات البعيدة عن المدن والمراكز والدراسات العليا وفعالياتها في توثيق الاتصال بين الجامعات والحاجة لتفسير مفاهيم التعليم الهندسي نتيجة لاختفاء الحدود بين التخصصات الهندسية والتحدي التكنولوجي في القرن القادم وتأثير استهلاك الطاقة على البيئة يلقيها الدكتور محمود حماد .

كما يشتمل الاسبوع العلمي على حوار مفتوح يرأسه الدكتور عيد الدحيات رئيس الجامعة حول التجسير بين الصناعة والجامعات واقع وطموح

خطباء ومدرسو المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين المدرس سعيد حجاوي والخطيب الشيخ د. حمدي مراد، الحسيني الكبير المدرس د. سامي الصالح والخطيب د. يحيى كوكش، كلية الشريعة زياد الرحاحلة، السعدي علاء الحايك، المستشفى الاسلامي وليد رشاد، الشابسوغ حسام سنوتو، احمد قارة زياد عبدالنبي، التلهوني شهاب محمد، مصلى الامانة عدنان خليفات، عيسى مراد عبدالكريم يونس.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء محمد الخالدي، الزميلي يحيى عيد، بلال بن رباح نائل الملازم، الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني، المنصور الدكتور توفيق الشيخ، الصالحين منصور الحياري، صالح ابوقورة محمد الزبيدي، الهدى حميد العبداللات، النور /الخرابشة رشاد ابوالوفا، زكي ابوعيد د. توفيق الشيخ، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين حاتم السحيمات، ابوالفيلات محمد بني دومي، سليمان الحاج سالم فضل خليفة، خالد بن الوليد هاني سويدان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي، الخطيب د. علي الصوا، اللوزيين د. فيصل عزت، الامام النووي احمد حوا، اسكان اساتذة الجامعة القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامام الشافعي مسعود جميل شاكر، الرشيد محمد عبدالوهاب، صويلح الكبير شاكر ابوحطب، الشركس القديم كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود، موسى بينو قيس المعايطة، الهداية محمد جبريل، عادل ابوخلف احمد الحلايبة، عمار بن ياسر عريف شريقي، الاخلاص ابراهيم ابوبكر، السلام/ حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال/ طبربور نبيل الصواقطة، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عبدالغني شديد، خليل الرحمن ابراهيم الزعبي، سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي، نهار ابوسويلم امجد المستريحي، معاذ بن جبل احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود موسى ابوسويلم، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ربابعة، ابو نصير الكبير د. ايمن نجيب، الفاروق د. نمر خشاشنة، عمار بن ياسر اسامة الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عباس اللبدي، ابودرويش د. محمد القزقي، السلام جمال بنات، مستشفى البشير صبحي حمدان، القعقاع بن عمر محمد رامز، انس بن مالك ماجد العوضي، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف ابوصيام، الورد بن خالد محمد القاق، الشهيد/ التاج عبدالله السعايدة، الامام علي عماد ابوالروس، البقاعي فوزي السعود، ابوبكر الصديق حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب احمد الحلو، جعفر بن ابي طالب محمد ابوالصعيليك، الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز، الانصار يوسف منصور، سعيد بن زيد احمد شعبان، عمرو بن الجموح محمد الشواعرة، الوحدات الكبير عبدالرحمن البيك، مدارس الوحدات يوسف معدي، علي بن ابي طالب ابراهيم القواسمي، القدس عمار التاجي، اليرموك عادل بداينة، سوق الخضار يحيى ابولبن، ابوانشيش القديم عبدالله الفجاوي، حفصه احمد عداربة، الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة، الراشدين عيسى حزين.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

ابو سليمان العساف وليد القاعوري، تلاع العلي القديم قاسم بيك، مفلح العساف هشام شاهين، الطباع سامي النجار، حسام قولا غاصي د. مصطفى العساف، مصعب بن عمير تيسير بلعاوي، الامين حسام العلول، خلدا الشرقي وصفي مقدادي، وفيق التلاوي علي السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احمد اسحق امارة، مريم د. خالد سيف الله، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد بني ملحم، الصفدي منصور ابوزينة، العمري ابراهيم فوارس، صلاح الدين محمد شقرة، عبدالله بن المبارك محمد منصور، الكوثر ياسر ابورمان، عبدالكريم العساف عماد الدهنة، ابوشام ناصر الدين ادليي، ام يحيى الزين اسامة يونس، عباد الرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان نبيل جرار، قدري اليوسف طه يوسف، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابوبكر الصديق احمد جبر، الحمصي رضى فكري، حراء د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين تيسير الكيلاني، الحسين الشرقي محمود علاوي، الحسين العربي خالد عطوان، الفضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القرشي هيثم عبدالغفور، الحسنين محمد مطر، ابوحنيفة محمد الايوبي، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل جمال سالم، ربعي بن عامر محمد البكري، اويس القرني محمد عبدالحميد، سلمان الفارسي عمر العمري، عبدالله بن رواحة محمود الكسواني، عاصم بن ثابت سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي معاذ ابوالهيجاء، المجاهدين مجدي جبر، المرابطين عماد صدقات، سعيد بن المسيب فخري شحادة، ابوذر الغفاري مراد شكري، عمار بن ياسر ابراهيم خشمان، سفيان الثوري محمد وساس، المغيرة بن شعبة علي العمري، اسامه بن زيد عمر عادي، سلمة بن الاكوع وليد قدو، ابوبكر الصديق عطية الاطرش.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب محمود نقال، حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر، السلام عزت جميل، مخيمر ابوجاموس غسان احمد، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدني نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسقر عاهد عساف، فاطمة الزهراء د. محمود رجا، الامام مسلم فراس القضاة، التقوى عبدالجليل الرق، الابرار حسن المجالي، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التوحيد القاضي مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله محمود ذيب، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران ضيف الله الزعبي، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب محمود الدهون، سعد بن معاذ محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد، علي صقر خليل الزير، السيدة زينب رشاد ابراهيم، بدر طه خلف، جمعية لفتا طارق عزت، الصالحين عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن غسان احمد، عبدالرزاق مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم الخزاعي باسل خباص، الهلال مفضي التعمري، تيسير البليبسي صبحي يوسف، ابوايوب الانصاري حسين شحادة، التوبة عبدالباسط بطاح، ابوالدرداء محمد ممدوح، ابوهريرة سعد الدين زيدان، زيد بن الحارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعراوي ابراهيم عثمان، البخاري عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير محمود حمدان، الامام الرواس ضيف الله الشوابكة، عثمان بن عفان عمر الحديد، طارق بن زياد توفيق ضمرة، النظيف الاوسط/الشركس منيف عليان، مصعب بن عمير خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير نضال امارة، خالد بن الوليد وائل البتيري، المؤمنون حمد جمعة، محمد منور الحديد جمال محمود، حي القيسية امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

محمد قليح ابوجاموس عماد ضرغام، السالك علي شهوان، التكروري عصام هادي، العباس مالك شقرة، ابوجسار حامد الضمور، القناوي طلعت كراجة، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابوسنينه، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد خميس، عين كارم محمود ابوغزالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب تيسير صبحي، ابوالقاسم عبدالرؤوف المبيضين، الفتح د. عماد جمعة، مدارس الوكالة عفران الاعظمي، حي المسلط صالح العبداللات، النصر الكبير د. محمود المواجدة، اسماعيل الفهيوي عمر الشيراوي، التابعين يوسف جمعة، الرحمة محمد ابوغزالة، اليرموك د. فؤاد السرطاوي، النجدة القاضي احمد داود، محمود الطاهر عبدالرحمن الكردي، بلال بن رباح محمد الصوباني، الرحمة سامي نجيب، التقوى زياد العبادي، نجيب القصراوي فوزي الحلالمة، سعيد بن جبير محمد موسى، المنارة صبقر وجيه، الابيض محمد المبيضين.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير يوسف ابوصبيح، قتيبة بن مسلم احمد عبدالرحمن، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محمود الزهيري، اسكان القويسمة وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز خالد شعبان، حطين الحديد محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن خلف عطا، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير عثمان الدروبي، الدوحي خليل ابوغليون، جعفر بن ابي طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة السيد معروف، فارس الشوبكي عدنان الشوابكة، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان قرة عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، بدر الحديد امجد عطية، الوالدين خالد الحمد، عمر المختار يوسف العابد، الجويدة القديم يحيى الاسطل، شاهر الحديد محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب هاشم دولة، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيد ارحيل حسام ابوالحاج، سارة شقاقوح محمد وهدان، الرحمن/ اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء/ اليادودة حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالسلام ابورياش، النور هاني طوقان، ابوعبيدة/ البنيات غالب بني يونس.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

ادبيان / ناعور ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم محمد ابوخضير، حذيفة بن اليمان غالب السرطاوي، السلام محمد الرقب، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، الخنساء عبدالرحمن ابوغليون، جاوا محمد كوع، المقابلين الكبير انور الصانع، السيدة خديجة محمد الرقب، الغرباء عوض هواري، ام قصير محمد سعدة، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غرير حمد رشيد، ناعور الكبير محمد الغرايلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة، الفاروق محمد القاضي.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

ابوبكر الصديق سفيان الحاج، نويران/ مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي احمد عبدالكريم، خالد بن الوليد محمد ابوبكر، وادي السير الكبير فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط متولي حسنين، الحجرات متولي حسنين، الشركس القديم/ البيادر القاضي عصام ابوالعدس، اسامه بن زيد ساري الطروس، دار الايمان حسني الشريف، الزهراء زياد نوفل، البصة الجديد مراد دلول، البصة القديم طراد فهمي، صلاح الدين/ دابوق عمر الشبراوي، عراق الامير عبداللطيف البيطار، عبدالرحمن/ غياضة صالح ابوغانم، حي القيسية مازن صالح، الرباحية الشمالية عاصم زهدي.

مساجد سحاب والموقر والقرى ولواء الجيزة

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء غالب النادي، صلاح الدين نصوح عارف، نوران د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة محمد النعامي، النور ضيف الله الحسينات، النزهة هيثم خلف، سلمان الفارسي بركات سالم، حسين بن طلال هيثم خلف، بلال بن رباح/ العبدلية احمد زيدان، جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي، الموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي د. نائل ابوزيد، الفيصلية الجنوبي بركات سليمان، خباب بن الارت عبدالله المحارمة، الفيصلية الشمالي عدنان العايدي، الحاتمية صلاح الحليا، المطلة يوسف عواد، رجم الشام الغربي علي العايد، جابر بن عبدالله محمود شحادة، الغفران داوود محمد، ابن السبيل زيد الدعجة، مغاير مهنا الشمالي عايد مدوس، ارتيبه سلطان الزعبي، خان الزبيب فليح الزبن، الجيزة القديم هاني العنزي، مخيم الطالبية فلاح اديهم، النور علي عكيله، ام رمانة طايل الفايز، الكتيفة/ الموقر محمد عطيه، ام العمد محمد مالك، الحشاش /ام الرصاص محمد الكعابنة، اللبن عبدالفتاح عبدالواحد، جلول عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة عبدالجواد الصباغ، الهاشمية/ الموقر محمد الجبر، المشقر عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان عمر جعارة، منجا محمد الزبن، المنصورة/ ناعور عمر سعيد، وادي الشتاء سامي ملكاوي، تماضر بنت عمرو محمد زيادة، النبي شعيب/ ارينبه احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي ابراهيم العوايشة، قرية المناخر محمد طاهر، الحامدية علي سمرين، سعود الفايز /القسطل علي المصري، بلال بن رباح عبدالرحمن الزيود، الشهداء خالد الوثيري، نتل /الجيزة محمد ابوركبة، الرميل /الجيزة عبدالله السحيم، المنارة بني صخر /الجيزة محمد الزبن، الطنيب فيصل المصري.

هكذا من الاصل

خلال ترؤسه اجتماعا لمجلس ادارة سلطة اقليم العقبة

الحسين: ضرورة الاعداد الصحيح والتخطيط الواعي لتطوير اقليم العقبة وتوفير كافة التسهيلات للمستثمرين الاردنيين والاجانب


الحسين خلال ترأسه لجتماع مجلس الوزراء في سلطة اقليم العقبة

...وجلالته خلال حديثه للصحفيين

العقبة - ابراهيم الفراية ورياض منصور

اكد جلالة الملك الحسين على اهمية منطقة العقبة كمنطقة جذب سياحي واقتصادي وتجاري لما تنتظره من مستقبل واعد يبشر بالخير للاجيال القادمة.

واضاف جلالته خلال ترؤسه اجتماعا صباح امس لمجلس ادارة سلطة اقليم العقبة بحضور الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وهيئة الوزارة ان هذا اللقاء لا بد ان يكون نقطة تحول ايجابية في هذا الجزء من الوطن الغالي علينا جميعا. مشددا جلالته على ضرورة الاعداد الصحيح والتخطيط السليم الواعي لتطوير اقليم العقبة، بما يخدم مسيرة التنمية الشاملة.

واكد جلالته على اهمية اختصار الوقت في تنفيذ المشاريع التنموية بما يخدم المصلحة الوطنية العليا بعيدا عن المصالح الشخصية الضيقة.

وابدى جلالة الملك الحسين اهتماما خاصا بضرورة تطوير الاحياء والمناطق السكنية الشعبية في العقبة وبشكل يوفر العيش الكريم للمواطن في هذه المناطق، مؤكدا على ضرورة الحفاظ على البيئة المحلية وخاصة البيئة البحرية في خليج العقبة.

واشار جلالته الى ضرورة اشراك القطاع الخاص في المساهمة الفاعلة واقامة المشاريع الاستثمارية المختلفة وتوفير كافة التسهيلات اللازمة للمستثمرين الاردنيين والاجانب.

وحول الخدمات الصحية في العقبة شدد جلالته على ضرورة ايلاء هذا الجانب اهمية خاصة من خلال تطوير مستشفى الاميرة هيا بنت الحسين وتزويده بالاجهزة والكوادر الطبية المتخصصة وتطوير المراكز الصحية وتحسين ادائها.

مروان دودين

وكان السيد مروان دودين رئيس سلطة اقليم العقبة قد قدم شرحا حول المشاريع التي نفذتها سلطة اقليم العقبة والمشاريع المستقبلية المزمع تنفيذها في العقبة، وقال ان قانون سلطة اقليم العقبة ساري المفعول يحدد المهمات الملقاة على عاتق ادارة السلطة ضمن حدود الاقليم البالغة مساحته حوالي ٩ الاف كيلومتر مربع والذي يضم بالاضافة لمدينة العقبة البلدات والتجمعات السكانية في القويرة، الراشدية، الديسة، المدورة، رم، الطويسة، منيشير، تلال الطويل، الشاكرية، الصالحية، ام البساتين، تتن، الحميمة الجديدة، دبة حانوت العباسية، والعسيلة.

واوضح ان السلطة هي الخلف القانوني والواقعي للجنة تنظيم مدينة العقبة وتتحمل المسؤوليات المتصلة باعمال التنظيم، وتمارس جميع الصلاحيات المخولة لمجلس التنظيم الاعلى، ولجان التنظيم اللوائية، والجهات المختصة بتطبيق قانون تنظيم المدن والقرى والابنية، والتشريعات الخاصة بالتنظيم ووضع المخططات الخاصة به. مشيرا الى ان قانون السلطة القى عليها مسؤولية تطوير وتنمية اقليم العقبة اقتصاديا واجتماعيا ووضع السياسات والخطط والبرامج اللازمة لذلك بالتنسيق مع الجهات الرسمية والاهلية المعنية.

واشار الى ان السلطة استصلحت مناطق سكنية جديدة مزودة بالبنية التحتية الكاملة وتشمل الطرق، الكهرباء، المياه، المجاري، والاتصالات وهي المناطق السكنية السادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعاشرة وتشتمل على حوالي ٢٥٠٠ قطعة ارض مخصصة للبناء يباع ٢٥٪ منها بسعر الكلفة لمن يتقدم للشراء، وتتخذ الاجراءات لتوزيع الباقي باسعار مدعومة تصل لحد الكلفة، ضمن اسس حددها مجلس ادارة السلطة مشيرا الى انه سيتم توزيع هذه الاراضي خلال الاسابيع الخمسة القادمة.

وبين انه سيتم استكمال اعمال البنية التحتية في المناطق السكنية العاشرة، وفي الفيحاء، وضاحية السلطان قابوس وراس اليمانية والمنطقة السكنية التاسعة ومنطقة الحفاير التي هي قيد التنفيذ من قبل مقاولين وتحت اشراف مكاتب استشارية اردنية بقيمة اجمالية مقدارها ٥ر١٤ مليون دينار وينتظر الانتهاء من اعمالها في بداية سنة ٢٠٠٠

ومن المشاريع قيد المعالجة ايضا اوضح رئيس السلطة انه وبتوجيه من جلالة الملك الحسين وايعاز من الحكومة ممثلة بوزير المياه والري قامت السلطة بالتنسيق مع كل من مديرية مياه العقبة والبلدية بايصال المياه الى شبكة سقاية المزروعات والاشجار والحدائق بدلا من مياه الديسة. حيث تحملت السلطة والبلدية الانفاق المباشر على هذه العملية وبكلفة تقدر بحوالي ٧٠ الف دينار تحملت السلطة منها مبلغ ٣٠ الف دينار.

وقال ان سلطة اقليم العقبة كانت قد خصصت للشركة الموحدة لتنظيم النقل البري قطعة ارض بمساحة ١٢١٠ دونمات من اراضي قرية الراشدية حيث اقر مجلس ادارة السلطة بيع هذه القطعة للشركة الا ان مجلس الوزراء لم يوافق على مبدا البيع واوعز بالايجار لمدة عشر سنوات ولم تقبل الشركة بهذا الترتيب الامر الذي دعا السلطة الى اتخاذ الاجراءات التمهيدية لاستثمار الموقع الجديد وقامت بطرح الجزء الاول من عطاء تزويد الموقع بالبنية التحتية اللازمة وانهت الترتيبات لتامين الكهرباء والمياه مع كل من شركة الكهرباء الاردنية ومديرية مياه العقبة، كما انجزت المطلوب لوضع التصاميم اللازمة لانشاء التحويلة المناسبة بين الموقع والطريق الرئيس مع وزارة الاشغال العامة مشيرا الى ان ادارة السلطة لجأت لهذه الاجراءات حتى تؤمن نقل الموقع الحالي للشاحنات الى الموقع الجديد باسرع وقت ممكن وحتى تحول دون احتكار شركة واحدة لامتياز التاجير في الموقع للشركات الاخرى

دودين يستعرض خطط ومشاريع تطوير اقليم العقبة

مشيرا الى ان مجلس الوزراء قرر الموافقة مؤخرا على مبدأ البيع.

ومن المشاريع قيد الدراسة اوضح السيد دودين ان مشروع تحويل العقبة الى منطقة حرة هو من اهم هذه المشاريع مشيرا الى ان اللجنة الفنية الخاصة بعطاء الدراسة الاستشارية لهذا المشروع قامت بدراسة ورفعت تقريرها وتوصياتها الى وزير الاشغال العامة والاسكان والذي رفعه بدوره الى مجلس الوزراء لاتخاذ القرار الذي يراه مناسبا. وبصدور هذا القرار يدعو رئيس السلطة الائتلاف الاستشاري المكلف باجراء الدراسة لتحويل العقبة الى منطقة حرة والمكون من ٣ شركات استشارية متخصصة في المناطق الحرة لتوقيع الاتفاق حيث يبدأ هذا الائتلاف الاستشاري بعمل الدراسة المطلوبة لانجازها خلال ستة اشهر. ويقوم رئيس السلطة بمتابعة اعمال المستشار واللجنة الفنية ضمن المرجعية التي وضعها مجلس التنمية الوزاري وبالتنسيق مع كل من وزارة التخطيط والبنك الدولي الممول لهذه الدراسة حتى تصل الى غايتها. ثم يتولى مجلس التنمية الوزاري النظر في الدراسة المقدمة ويقدمها الى مجلس الوزراء لاصدار القرارات المناسبة بشأنها مشيرا الى ان تقدير ستة اشهر لاستكمال الدراسة وثلاثة اشهر اخرى لاستكمال المرجعية من الجهات المختصة اي تسعة اشهر هو تقديرمناسب للمدة اللازمة لايصال النتيجة الى مجلس الوزراء.

مشروع الجامعة الاميركية

وحول مشروع الجامعة الامريكية في العقبة اوضح رئيس السلطة ان مجلس ادارة سلطة اقليم العقبة قرر تخصيص قطعتي ارض لاقامة الحرم الجامعي والمرافق التابعة له الى المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا لغايات هذا المشروع بحيث يتم تأجيرها او منح الحق للانتفاع بها من قبل المجلس الى شركة او مؤسسة الجامعة الامريكية في الاردن.

وبين انه سيتم تأجير القطعتين الاخريين اللازمتين للاستثمار لصالح المساهم في تغطية نفقات الجامعة وفقا للاسس التي يقررها مجلس ادارة السلطة. مشيرا الى ان المباحثات جارية الآن بين المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ومؤسسي الجامعة وفور توصلهم الى اتفاق ستكون جميع الخطوات التي تسبق البدء بالتنفيذ قد استكملت.

وحول اهتمام سلطة اقليم العقبة بالبيئة المحلية والمشاريع المتعلقة بها قال السيد دودين انه بحكم الوضع الفريد لاقليم العقبة من حيث هو اقليم سياحي تجاري صناعي في آن واحد فان التوازن المطلوب بين جميع الانشطة المتصلة بالسياحة والتجارة والصناعة هو توازن بيئي في الدرجة الاولى موضحا ان السلطة اولت هذا الامر اهمية خاصة معتمدة على القدرات الوطنية المتوفرة وعلى الاتفاقيات المعقودة مع الجهات الدولية كالبنك الدولي واليابان والمانيا والمجموعة الاوروبية لبرنامج الانماء الامريكي.

وبين اهم المشاريع المتعلقة بخطة عمل بنية العقبة من خلال التعاون مع البنك الدولي وبتمويل من صندوق البيئة العالمي وتهدف هذه الخطة الى حماية بيئة خليج العقبة من خلال تنمية قدرات السلطة في مجال البيئة والعمل على مكافحة تلوث مياه البحر والمياه الجوفية ووضع برنامج لمعالجة النفايات الصلبة، كما تتضمن انشاء متنزه السلام البحري، مشيرا الى ان مدة الخطة ٣ سنوات بدأ العمل بها في مطلع عام ٩٧ بكلفة ٧ر٢ مليون دولار، اضافة الى مساهمة سلطة اقليم العقبة.

واوضح ان مشروع وادي رم السياحي هو المشروع السياحي الثاني الذي يموله البنك الدولي بقرض مقداره ٣٢ مليون دولار تم تخصيص مبلغ ٩ر٦ مليون دولار لتمويل المشروع مشيرا الى ان هذا المشروع يهدف الى المحافظة على البيئة الطبيعية في منطقة وادي رم.

وبين ان المشروع يتضمن تحسين البنية التحتية لقرية رم الحالية، وانشاء قرية جديدة للتوسع السكاني، وانشاء مركز للزوار، وكذلك تدريب سكان المنطقة على الصناعات الحرفية ووضع برنامج للترويج وتشجيع السياحة الى المنطقة، مشيرا الى ان مدة المشروع هي خمس سنوات ويجري حاليا اعداد التصاميم والمخططات اللازمة لتطوير قرية رم وانشاء القرية الجديدة ومركز الزوار.

وعن مشروع حماية شاطيء خليج العقبة قال ان المشروع هو احد مشاريع الخطة الوطنية لحماية البيئة وتموله وكالة التعاون الدولي الالمانية. ويهدف المشروع الى حماية شاطيء خليج العقبة من التلوث وتدريب فريق فني اردني لهذه الغاية. مشيرا الى ان مدة المشروع ٤ سنوات اعتبارا من مطلع العام الماضي وتبلغ كلفته الاجمالية ٢ مليون مارك الماني.

وعن برنامج مراقبة خليج العقبة قال ان المشروع يجري حاليا بحثه مع وكالة الانماء الدولي الامريكية.

ويهدف البرنامج الى مراقبة مياه خليج العقبة وحمايتها من التلوث مشيرا الى ان مدة البرنامج ٣ سنوات وتكلفته الاجمالية ٢ مليونا دولار ومن المتوقع البدء بتنفيذه في النصف الثاني من العام الحالي ٩٨

وقال انه لا بد من الاشارة الى قانون المؤسسة العامة لحماية البيئة والى التشريعات الاخرى والى قرار مجلس الوزراء بتاريخ ٣/٥/٩٧ والذي يكلف سلطة الاقليم تنفيذ نصوص قانون حماية البيئة ومن التشريعات المرعية بالتعاون مع مؤسسة حماية البيئة.

مشاريع تحت الانشاء

وحول مشاريع القطاع الخاص تحت الانشاء اشار السيد دودين الى مشروع فندق الموفنبيك على الشاطيء الشمالي لمدينة العقبة والذي يتكون من ٤٠٠ غرفة بكلفة اجمالية تقدر بحوالي ٤٥ مليون دينار، والى مشروع الاسمدة الاردنية النرويجية مشيرا الى ان الشركة اتخذت جميع الخطوات اللازمة للبدء قريبا في تنفيذ المشروع بانشاء وحدتين للاسمدة، المركبة بطاقة انتاجية مقدارها ٣٦٠٠ طن في اليوم في الموقع المخصص لصناعات المناطق الحرة وضمن المنطقة الصناعية على الساحل الجنوبي للعقبة بكلفة اجمالية مقدارها ٤٥٠ مليون دينار تنفق على مدى ٤ سنوات.

واشار الى عدد من الشركات الصناعية الكبيرة التي خصص لها مواقع ضمن المنطقة الصناعية على الساحل الجنوبي للعقبة كشركة كالتكس للتخزين ولتكرير الزيوت المعدنية وشركة يونيفاز واميكو لتخزين ونقل الغاز، وكذلك ٣ مشاريع سياحية في منطقة رأس اليمانية بسعة تتجاوز الالف غرفة فندقية، موضحا انه اذا ما رافق هذه الانشطة البدء في انشاء الجامعة الامريكية في العقبة والبالغ كلفتها حوالي ١٠٠ مليون دولار على مدى ٥ سنوات، تكون المنطقة مقبلة على استثمارات كافية لخلق مناخ اقتصادي مواز لانشاء المنطقة الحرة في العقبة بما يوفر من فرص عمل كبيرة ومتنوعة تشكل نموا اقتصاديا شاملا في منطقة اقليم العقبة.

وزير المياه والري

وتحدث الدكتور منذر حدادين وزير المياه والري عن الاجتماعات التي عقدها بصفته ممثلا للحكومة للتباحث مع الحكومة الاسرائيلية في كل شأن يتعلق بتنمية اخدود وادي الاردن.

وقال لقد عقدت مع الجانب الاسرائيلي اربعة لقاءات تمخض عنها وفاق في الارادة لتسريع التعاون لتنمية الاخدود بعد ان اسقط الجانب الاسرائيلي معارضته لمشروع قناة البحر الاحمر / البحر الميت وهو المشروع الاردني المنشأ والنشأة .. وتعهد بالاشتراك معنا في البحث عن تمويل لتنفيذ المشروع بعد ان تثبت جدواه الفنية والاقتصادية والبيئية

واضاف لقد انجزنا دراسات الجدوى لتنمية الاخدود ودراسات ما قبل الجدوى لقناة البحرين قبل شهر .. والنتائج مشجعة .. وبدأنا باستقبال طلبات للاستثمار في المشاريع الكبيرة التالية والتي طرح بعضها في مؤتمرات الشرق الاوسط وشمال افريقيا الاقتصادية واعلن عن بعضها الاخر في الصحف اما البعض الثالث فهو اجتهادات قدمها مستثمرون.

اولا .. سكة حديد تربط صناعات البحر الميت بميناء العقبة الاردني مع فرع رئيس يربطها بميناء اشدود على البحر الابيض المتوسط .. والفرع هنا بمثابة جسر بري يربط البحر الابيض بالبحر الاحمر .. والمهتمون في هذا المشروع هم من الجنسيات اليابانية والاميركية والاسرائيلية والاستثمار مفتوح للاردنيين بالطبع.

ثانيا .. جامعة تعنى بالزراعة في المناطق الجافة وبادارة الاعمال وغيرها من الاختصاصات التي سيتفق عليها تقام على الحدود بين البلدين بالقرب من معبر الغمر في وادي عربة .. والمهتمون في الاستثمار هم معهد بحوث اسرائيلي وجامعة اميركية واخرون والاستثمار مفتوح للاردنيين بالطبع كما هي ابواب الجامعة.

ثالثا .. بعث الحياة في طريق القوافل التاريخي الذي يصل غزة بالبتراء مرورا بوادي عربة ثم يواصل اتجاهه الى الجزيرة العربية مرورا بوادي رم

رابعا .. نقل التكنولوجيا الزراعية وطرق الانتاج الحديث وقد بدأ ذلك بالفعل في مشروع تجريبي في غور المزرعة وغور الصافي ولقي نجاحا مرضيا في تسويق منتجاته في اوروبا ويجري توسيع المشروع باتجاه غور فيفه

خامسا .. انشاء منطقة صناعية مؤهلة في الاغوار الشمالية على اراض اردنية جنوب جسر الشيخ حسين واخرى اسرائيلية قبالتها وقد انتهيت من التفاوض على الاتفاقية المزمع ابرامها مع شركة اردنية فيها من الشركاء اردنيون واسرائيليون.

سادسا .. تحويل منطقة الباقورة المستعادة من صفة الاستعمال الحالية الى منطقة تجارة حرة وفق ما نص عليه الملحق رقم / ١ / لمعاهدة السلام تقام فيها الفنادق والمنتجعات السياحية والبنوك والمرافق الاخرى وقد اقترحنا ربط تلك المنطقة بام قيس بعربات كيبل هوائي والطلبات في مراحلها الاولى.

سابعا .. توليد الطاقة الكهربائية من الغاز المستورد الى منطقة العقبة ونقلها الى فلسطين واسرائيل والمشروع ما زال فكرة يجري تداولها.

ثامنا .. تحويل ما يصب من مياه مجرى نهر الاردن في البحر الميت .. تحويلها الى الاغوار الجنوبية مرورا بالاراضي الاردنية ومعالجة هذه المياه في صناعات البحر الميت شرقا وغربا.

وقال السيد وزير المياه والري انه ولمتابعة هذه المشروعات شكل السيد رئيس الوزراء لجنة اردنية يوجهها وزير المياه والري تشمل في عضويتها الوزارات والدوائر الاردنية ذات العلاقة وستعرض كافة هذه المشاريع قبل نضوجها على مجلس التنمية الوزاري ثم على مجلس الوزراء لاقرارها والموافقة على شروط اقامتها.

وتطرق الدكتور حدادين الى نتائج الجهود الاردنية لتنمية وادي عربة وبالاخص الاراضي المحررة او تلك القريبة منها .. وقال لقد من الله علينا من نعمائه ما يبعث فينا الامل والحماس لمزيد من العمل اذ توصلنا بعونه تعالى الى مياه عميقة تاريخية وهي عذبه في عدة مواقع واعلنا عن نيتنا فتح باب الاستثمار هناك وتقدم عشرون راغبا في ذلك تم انتقاء خمسة منهم لاقتدارهم وقدرتهم وتقرر اعطاءهم سبعة الاف دونم تقع خمس منها في الاراضي المحررة وجوارها .. وتم التوصل الى تفاهم معهم على تاجير الاراضي بقصد التفويض بموجب القوانين الاردنية سارية المفعول وذلك للاردنيين منهم لقاء اجرة مقدارها ديناران للدونم في السنة وان يتحمل المستثمرون كافة اكلاف الانشاءات والاعمال وحفر الابار وان يتخصص للدونم الواحد ١٥٠٠ متر مكعب في السنة بسعر ١٥ فلسا يرتفع الى ٣٠ فلسا لكل متر مكعب فوق هذه الكمية .. ويسرني يا مولاي اننا اجتذبنا بهذه الشروط اردنيا يمتلك شركة ديل مونتي الاميركية الزراعية الضخمة.

وقال ان القادم الى العقبة من وادي عربة يلاحظ ان الزراعة التي بدأتها ادارة سلطة وادي الاردن عام ١٩٨٠ بدأت تبعث من جديد ونعد في مضمارها بالمزيد .. وتتصل جهودنا من اجل خدمة الشاطيء الشرقي للبحر الميت بالمرافق من مياه وكهرباء واتصالات هاتفية والعمل جار على قدم وساق من قبل المستثمرين لبناء الفنادق الضخمة هناك ونامل ان توفق جهودنا لايصالها في الوقت المحدد.

وقال نعمل يا مولاي بتوجيهات من اللجنة الملكية لتطوير مغطس السيد المسيح على احياء موقعه الذي هو شرقي النهر ونستعين في ذلك بالمؤهلين من رجال الدين المسيحي ومن صفوف دائرة الاثار العامة ووزارة الاشغال العامة .. كما لنا وطيد الامل ان يدعمنا مجلس الوزراء في توجهنا لتوفير الاراضي شرق الطريق المحاذي للشاطيء باسعار معقولة للمستثمرين الراغبين في انشاء المتنزهات للعموم واماكن التسلية والالعاب للاطفال ففي ذلك خدمة للسياحة المحلية وحماية للبيئة.

محمد الدلابيح

واستعرض الكابتن محمد الدلابيح مدير عام مؤسسة الموانيء انجازات المؤسسة خلال العام الماضي ٩٧. والموضوعات ذات الاولوية الخاصة بعمل المؤسسة واعمال الصيانة التي قامت بها المؤسسة بهدف تطوير عملها وقال ان عدد البواخر التي امت الميناء خلال العام الماضي ٩٧ بلغ حوالي ٢٩٩٧ باخرة مقابل ٢٧٢٥ باخرة خلال عام ٩٦. كما بلغت كمية البضاعة الواردة ٤ر٧٨٧ر٢٩٢ طنا لعام ٩٧ مقابل ٤ر٦١٨ر٢٥٥ طنا لسنة ٩٦. وبلغت كمية البضاعة الصادرة ٧ر٢٧٦ر٧٤٨ طنا معظمها من مادة الفوسفات والبوتاس والاسمنت مقابل ٧ر٢٣٥ر٤٦٢ طنا لعام ٩٦. وبلغ عدد الحاويات الواردة عام ٩٧ حوالي ٧٥٤٨٦ حاوية والصادرة ٧٦١٣٢ حاوية وعدد الشاحنات المحملة من الميناء ٢١٢٣٢٣ شاحنة لعام ٩٧ مقابل ١٩٩٥٢٩ شاحنة عام ٩٦ اي بزيادة مقدارها ١٢٧٩٤ شاحنة. وعدد المسافرين عبر محطة الركاب خلال عام ٩٧ حوالي ٨٥٦٩٦٣ مسافرا.

ولتحسين ورفع كفاءة العمل والانتاجية في الميناء قال مدير عام مؤسسة الموانيء انه تم شراء ٤ غارفات لمناولة المواد السائبة، و ٣ شافطات لمناولة الحبوب، وحاضنتي رول ورق بطاقة ٥ طن للحاضنة، وشراء رافعتين شوكيتين بطاقة ٣ اطنان للواحدة، والية لتستيف الحاويات الفارغة بارتفاع ٥ حاويات.

كما تم تحويل كافة قبانات المؤسسة من النظام اليدوي الى نظام الي حديث، وتم اعادة تعبيد بعض مساحات التخزين، وتعبيد ساحات ميناء الحاويات وتسوية ساحة رقم ٨ في ميناء الحاويات بمساحة ٤٥ الف متر مربع، وانشاء منطقة متكاملة لاستقبال وتخزين الحاويات المبردة، وعمل جدار استنادي لساحة رقم ٢، والانتهاء من تجهيز مركز الامير حمزة لمكافحة التلوث البحري بكلفة ٥ر٥ دولار مقدمة كمنحة من الحكومة اليابانية، ويشتمل المركز على معدات لمحاصرة الزيوت ومنع انتشارها، ومعدات اعادة جمع الزيوت واحتوائها، ومعدات نقل مكونة من ٤ قوارب وشاحنة لنقل معدات مكافحة التلوث وسيارة لنقل الزيوت، واجهزة اتصالات لاسلكية بحرية وارضية ومحطات تقوية للاجهزة الارضية.

واوضح انه وفي سبيل تحسين اداء ميناء الحاويات ورفع كفاءته الانتاجية والعمل على مواجهة التوقعات المستقبلية لزيادة مناولة الحاويات على هذا الميناء، يستدعي توسعة رصيف الحاويات بزيادة ٦٠ مترا وتوسعة الساحات وزيادة معدات التفريغ والتحميل ومن ضمنها رافعة جسرية، وشراء ٦ حاضنات حاويات والغاء الشارع الرئيس الفاصل بين ميناء الحاويات لزيادة المساحة التخزينية وتقليل عدد الابواب في الميناء وتقليل عدد الحوادث وعدد رحلات المناولة.

وحول صيانة ارصفة الميناء بين ان الرصيف الصناعي والمقترح تنفيذ صيانته عامي ٩٧، ٩٨ تبلغ كلفته الاجمالية حوالي ٤٠ر١ مليون دينار ورصيف الحاويات ورصيف رقم ١ كلفته ٨٥ر٢ مليون دينار و رصيف رقم ٢، ٣، ٦ بكلفة ٥٠ر٣ مليون دينار ورصيف رقم ٧، ٨، ٩ بكلفة ٢٠ر١ مليون دينار ورصيف الفوسفات ١٠ر٣ مليون دينار.

وحضر اللقاء كبار المسؤولين في محافظة العقبة.

للاطلاع على أوضاع المركز

المجلس التنفيذي لمحافظة جرش يجتمع بمركز اصلاح وتأهيل قفقفا

جرش - بترا - عقد المجلس التنفيذي في محافظة جرش اجتماعا في مركز الاصلاح والتأهيل في قفقفا برئاسة الدكتور سعد الوادي محافظ جرش بالوكالة بحضور رؤساء الدوائر الرسمية في المحافظة والمقدم محمد العكايلة مدير المركز وعدد من الضباط.

واوضح المحافظ ان هذه الزيارة تاتي للاطلاع على اوضاع المركز عن كثب داعيا الدوائر الرسمية للمساهمة بتقديم الخدمات اللازمة على مختلف الاصعدة وخاصة في مجالي التنمية الاجتماعية والصحة.

وبين ممثل التنمية الاجتماعية في المحافظة ان هناك مندوبا عن مديرية التنمية بالمركز يعمل على متابعة شؤون النزيل ويقوم الباحثون الاجتماعيون بتقديم تقارير دورية عن اوضاع اسر النزلاء موضحا ان صندوق المعونة الوطنية يقدم مبلغ عشرة دنانير شهريا لكل نزيلة في المركز.. كما يقوم بالتعاون مع اتحاد الجمعيات الخيرية بعقد دورات في الخياطة لتدريب النزيلات على فنون الخياطة والتطريز. مساعد مدير صحة محافظة جرش الدكتور يوسف قوقزة اشار الى وجود طبيب عام واخر للاسنان بواقع ساعتين يوميا في المركز.. ولكن هذا الوقت غير كاف موضحا ان ادارة المركز طالبت بفتح مركز صحي دائم وعلى مدار الساعة لخدمة النزلاء. واوصى المجلس بايجاد مركز صحي كامل واخر للاسنان وفتح مركز للتدريب المهني لضمان انخراط النزلاء بالمجتمع المحلي بعد انتهاء المدة التي يقضونها.

ويذكر ان مدير زراعة جرش اعلن استعداده لزراعة المساحات التابعة للمركز بالاشجار المثمرة. كما بين مدير هندسة البلديات امكان التعاون بين البلديات المختلفة بالمحافظة لبناء المظلات الواقية لانتظار الزوار وتبرع نادي الكتة الرياضي بمبلغ خمسين دينارا شهريا لشراء ادوات رياضية للمركز.

جامعة عمان الاهلية تنظم ندوة حول السياحة في الاردن

عمان - الدستور: برعاية السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاثار تنظم كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في جامعة عمان الاهلية في الفترة الواقعة ما بين ٢٥ - ٢٦ نيسان الجاري، ندوة علمية بعنوان «السياحة في الاردن، آفاق وتطلعات».

وقال الدكتور سليمان اللوزي عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية المشرف العام على الندوة انه ضمن نشاطات كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في ابراز الدور الجامعي لخدمة المجتمع تقيم الكلية هذه الندوة التي تهدف الى بيان اهمية الامكانات السياحية المختلفة في الاردن واستشراق استراتيجية سياحية شاملة ترتكز على معالجة اخطاء وتقصيرات الماضي وتدعيم انجازات الحاضر لما لهذا القطاع من اهمية خاصة في الاقتصاد الوطني، كما تهدف الى تشجيع التنسيق والتعاون بين كافة القطاعات الرسمية وغير الرسمية لتحقيق هذه الغاية

واضاف الدكتور سليمان اللوزي انه سيشارك في الندوة عدد كبير من المختصين والمهتمين وان الندوة ستناقش عددا من المحاور اهمها:

صناعة السياحة والاستثمار السياحي في الاردن: استعراض لواقع صناعة السياحة والاستثمار فيها وتطلعات المستقبل لتحسين وتطوير لهذه المواقع. واقتصاديات السياحة اوراق عمل تبين الدور الاقتصادي للسياحة وآثاره على الدخل القومي كمصدر ثروة وطنية. والسياحة العلاجية: توضيح لواقع الاماكن السياحية التي تمثل اماكن استشفاء وعلاج طبيعي ودورها في المجال السياحي. والسياحة الدينية: استعراض للاماكن الدينية المختلفة التي تشكل نقاط جذب سياحية للمهتمين في شؤون التراث الديني ومقامات الرسل عليهم السلام والصحابة. والسياحة الثقافية والترويحية والرياضية: وتهدف الى تنشيط عقد اللقاءات الثقافية والرياضية والاستفادة منها في تشجيع مجالات السياحة الاخرى في البلد على هامش تلك اللقاءات. ودور الجامعات الاردنية وخاصة الجامعات الاهلية في المجال السياحي: وذلك من خلال الطلبة الوافدين اليها من الخارج بما يدعم الدخل القومي للبلد ويشجع على التعرف على ثرواته السياحية المختلفة. والتنسيق والتعاون بين القطاعات الرسمية وغير الرسمية في مجال تنشيط الحركة السياحية في الاردن وتدعيم قطاعاتها المختلفة

وقال الدكتور اللوزي ان هذه الندوة ستكون بمثابة اعادة تقييم لواقع السياحة في الاردن وحافزا لسد الثغرات الحالية فيها وارساء قواعد عصرية لتطوير السياحة في الاردن باعتبارها اهم مصادر الدخل القومي في المستقبل عن طريق اثارة الفكر وتشجيع الحوار حول هذا الموضوع للوصول الى مستقبل افضل في هذا المجال.

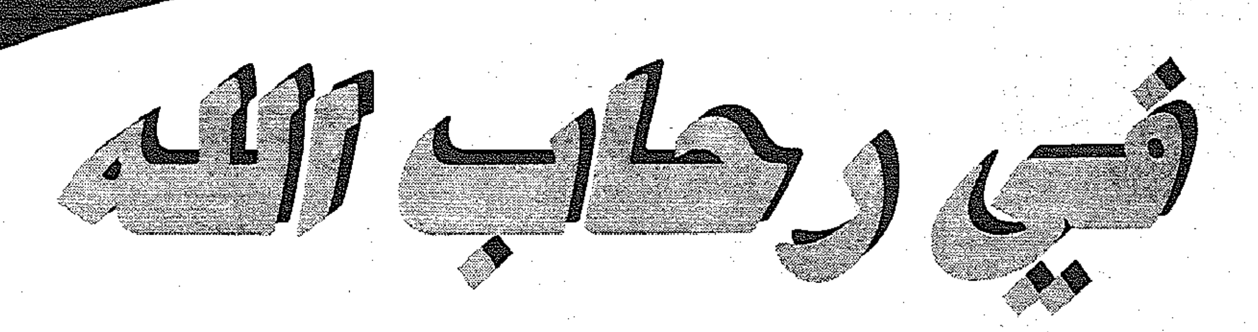
اهداءات للمكتبة الهاشمية

المفرق - الدستور - تشكل المكتبة الهاشمية في جامعة آل البيت معلما بارزا من معالم الجامعة، وقد استطاعت هذه المكتبة ان تكون المكتبة الشاملة والرئيسة في محافظة المفرق، لاحتوائها على امهات المراجع والمصادر والكتب العلمية الحديثة، بالاضافة الى الوسائل الفنية الحديثة التي تعتمدها المكتبة كالحاسوب واستخداماته المختلفة، ومشاركتها في الانترنت وتعاونها مع بعض المكتبات في الجامعات الاردنية والعربية والعالمية من خلال التبادل المعرفي وتبادل المطبوعات والابحاث والوثائق العلمية والتاريخية المهمة

ووصل الى مكتبة الجامعة خلال الشهر الماضي على سبيل الاهداء والتبادل حوالي ٦٥٠ دورية ومجلة علمية من مختلف الدول العربية والاسلامية، والعالمية كدولة قطر ومصر والسعودية وايران وسوريا والامارات العربية المتحدة والكويت والسودان والبحرين والعراق وبريطانيا وعمان ولبنان والباكستان والمانيا والمغرب وتونس وفلسطين والجزائر واليمن.

بالاضافة الى ٢٨٨ عنوانا كاهداءات من جامعات ومؤسسات وافراد من مختلف الدول العربية والصديقة.

كما قامت المكتبة بشراء ما يزيد على ٦٦٦٠ عنوانا جديدا خلال الشهر الماضي، وتزود المكتبة يوميا بالصحف العربية الصادرة في لبنان واليمن ومصر وعمان وايران وسوريا وليبيا، بالاضافة الى بعض الصحف الاجنبية المهمة الصادرة في فرنسا وامريكا والمانيا واسبانيا وكندا والهند وباكستان وقطر واندونيسيا وايران واليابان وتركيا ويوغسلافيا وماليزيا، حيث يتمكن طلبتها القادمون من ٣٢٠ دولة عربية واسلامية وصديقة من الاطلاع على كل جديد في بلدانهم ومعرفة ما يهمهم من امور.



بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى اولياء بعضهم أولياء بعض ومن يتولهم منكم فانه منهم ان الله لا يهدي القوم الظالمين».

صدق الله العظيم

هوامش اسلامية

تلك حضارة الحق

احمد العناني

كنت اوشك ان انهي تلاوة سورة «البقرة» مسترسلا منسجما مع الآيتين ـ المئتين والثانية والثمانين، والمئتين والثالثة والثمانين، وهما المنظمتان اروع تنظيم لاصول المعاملات المالية والتجارية بين المسلمين بما فيها الدين والالتزام بتسجيله، والعقود وتنظيمها، والرهن وشروطه، وشهادة العدول وغير العدول، وراح فكري يهوم في القرآن الكريم وعظمته واعجازه ودعوته للقراءة باسم الله، وتمجيده للقلم وما يسطر الناس به، وشرحه للمنهج العلمي الكامل في سورة فاطر، وهتاف بنفسي يصيح:

«سبحانك اللهم أيكون هذا من تأليف رجل أمي في بلد صحراوي، وعزلة عن سائر تيارات الحضارات السابقة.. ونحن المسلمين عشنا اربعة عشر قرنا في انوار تشريعه في الاحوال الشخصية من ميراث وزواج وطلاق وتكافل اجتماعي، وتنظيم مالي وشرح للمواريث والبيوع وتحديد امثل لوضع المرأة وحقوقها والطفل وكفالته، والمجتمع والشورى والاقتصاد ومبادئه كل هذا يكون من رجل واحد أمي في بلد هو ابعد بلدان العالم عن سائر المؤثرات الحضارية؟!

وحتى ولو وجدت تلك المؤثرات الحضارية فما هي قيمتها وقيمة خرافاتها وأباطيلها وظلها وجهلها اذا ما قيست بحضارة الاسلام ورسالتها في العالم..

ولست أنسى رجلا فاضلا وعالما سويسريا تعرفت اليه في محفل علمي بباريس وهو يقول والدمع يلتمع بين اهداب عينيه «انا الذي زلزل كياني ان اجد ان كل ما الفه الاوروبيون عن العلاقات الدولية والتنظيمات الدبلوماسية والتمثيل التجاري الدولي كان مجرد ترجمة لكتب اسلامية زعم المترجمون الاوروبيون انها من تأليفهم حتى اكتشفت اصول تلك الكتب فاذا هي من صنع المسلمين بناء على اصول من القرآن الكريم واستنباطات منه وضعها علماء المسلمين، وتلك الاصول موجودة في منتصف سورة النساء..

اللهم ان هذا الدين هو صناعتك انت، وتنزيل من لدنك انت، وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل، وما كان له وهو النبي الامين المؤتمن ان ينسب لنفسه شيئا مما انزله اليه جبريل وعلمه.

ويا حسرة على العباد كيف تعشى عيونهم عن الحق، وتصر رؤوسهم المتحجرة على نصرة الباطل والانتصاف للهوى والغرائز.. كل ذلك الحقد تحمله طائفة من الناس لأن الكتاب لم ينزل على نبي منهم حسدا من أنفسهم، ومذهبا من الانانية الا يكون الله الا لهم، والا يبعث احد غيرهم برسالة فهم من اول منشأ الاسلام حتى اليوم يناصرون الالحاد على الاسلام ويوالون حتى الوثنيين على دين الحق.. وآخرون لا ذنب للاسلام عندهم سوى انه اعاد للتوحيد، وهو اعظم الهدايات طرا صفاءه الذي كان عليه عهد خليل ولد ابراهيم أول المسلمين وجد الانبياء المكرمين يصرون على الباطل، ولا يدركون ان الله جل جلاله ليس كمثله شيء، ولا يقبل العقل في خالق السماوات والارض ان يشابه مخلوقاته في التقوى بالولد على ضعف الشيخوخة، والاستئناس به في الوحشة، تعالى الله نور السماوات الغني بذاته السامية، الذي ليس له كفوا احد ان يشابه صفات الضعف في مخلوقاته.

ويا حسرة على العباد كيف يثقل الحق عليهم والا فان هناك الف سؤال يجب ان يسألوه أنفسهم قبل الاعراض عن الاسلام ناهيك عن التهجم عليه وايذاء اهله فمثلا:

يستطيع العباد ان يسألوا انفسهم عن نظام الزكاة في الاسلام بكل تفصيلاته المذهلة كيف كان اعجوبة، وكيف طبق عمليا بينما عجزت اكبر دولة ديموقراطية مرفهة متعلمة في بريطانيا عن اقرار نصف واحد بالمئة ضريبة دخل طوال ثلاث سنوات من الجدل في برلمانهم، آخر القرن الماضي وهي فترة فجرت ينبوع البيان من رجل يسمى ادموند بيرك حتى اصبح اعظم خطيب في تاريخ بريطانيا بسبب ضريبة الدخل هذا بالاضافة الى الكتابات الانسانية والروايات المبدعة لتشارلز ديكنز دفاعا عن الفقراء وذلهم ويستطيع العباد الضالون المتشككون ان يسألوا أنفسهم كيف عجزت البشرية قبل الاسلام وبعده وحتى هذه الساعة ان تؤاخي مؤاخاة مؤثرة حقيقية بين الابيض والاسمر من خلق الله بينما لم يمض على ظهور الاسلام اكثر من سنوات معدودة حتى اصبح البارزون من السود المقدمين في اروع مراكز العلم والفقه بل والحكم والقيادات العسكرية؟

ويقولون صناعة محمد وافتراء محمد تعالى الله عن هذا الافك الذي يرفضه الذوق السليم والمنطق القويم، وخلق الرسول العظيم.

ويشهد العالم كله اليوم هجوما على كل رجل مخلص لاسلامه بتهمة او بغير تهمة.. وأمس فقط استوقفني رجل ليقول ان له قريبا في بلد متناهي الديموقراطية يسجن الآن بحكم اداري، مجرد حكم اداري حال بينه وبين التقدم باطروحته لرسالة الدكتوراه فحطم مستقبله وانهارت صحته..

ان طائفة من الحوات البشعة التي ربما كان بعض جهلة المسلمين متورطين بها هنا وهناك تستغل الآن للقبض على كل مسلم «قاهم» في اطراف الارض، وان الاحكام الاسرائيلية على المسلمين داخل وطنهم المغصوب قد باتت تطبق في كل قارات الغرب لكن هذا الباطل سوف يزهقه حق الاسلام وحقيقة رسالته، وكلما تراجع جهل المسلمين وازداد بغي الطاغين فان ذلك اشارة لا تخيب الى من سيكون النصر وعاقبة الخير والله على كل شيء شهيد.

حول المغانم الايمانية في دراسة علوم الآثار ٢ - ٢

اعداد وحدة البحث العلمي في متحف قطر الوطني/الدوحة

من الامم البائدة:

حيث أن جميع انواع المخلوقات الحية (أمم)، وان لكل امة اجلا معلوما، فلا عجب ان نجد امة الجرابتوليتات Graptolites وامة ثلاثيات الفصوص Trilobites وامة الديناصورات Dinosaurs وامة نباتات السيكاديات Cycads وغيرها، قد انقرضت وانتهى وجودها تماما مثل انتهاء عاد وثمود وسومر وآكاد وآشور وحيثيا وبابل وميديا وفينيقيا وعيلام واصحاب الرس وطسم وجديس واصحاب الايكة وقوم تبع واصحاب الاخدود وفرعون ذي الاوتاد من اهرامات ومسلات وهياكل وبرابي والانباط البطراء وبناة مداين صالح المنقورة في الصخر والحجر، واباطرة الصين الذين اوصى احدهم بأن يدفنوا معه عدة آلاف من الجنود الخيالة والرجالة المصنوعين بالحجم الطبيعي من الفخار المحروق ليحرسوه في قبره!! وكما انقرضت طوائف الاندلس الذين كان الواحد منهم يصنع لحظيته من جواريه وحريمه بركة او غديرا من العطور والاطياب، لتتمشى فيها لكي تتذكر ايام طفولتها حيث كانت تسير حافية في الغدران بعد المطر!!!

لماذا باد السابقون الطغاة:

وهذا بالطبع يدعونا لمحاولة معرفة الاسباب التي ادت باولئك الاقوام للانقراض كما انقرضت المخلوقات الحية التي لم نعرف عنها سوى بقاياها التي استحجرت عبر ملايين السنين في طبقات الصخور والاحجار، مما سلف ذكره، ولكي نستنتج ان البطر والاغراق في الترف مع الغفلة عن حقوق الضعفاء والذين لا حول لهم ولا طول، انما هي اسباب تؤدي حتما الى تدمير الجبابرة وتدهور الامم وخاصة اذا ما عرفنا مقدار بؤس الناس مثلا ايام بناء الاهرامات مجرد قبور للملوك، وانشاء البطراء وبهر السباع في الحمراء وما الى ذلك مما كان في القرى التي بادت واصبحت مجرد آثار يتأمل الانسان في اطلالها مستخرجا الموعظة من زوال من انشأوها وتركوها عبرة لمن يأتي بعدهم من الاجيال.

يقول رب العزة والجلال في الاية الرابعة من سورة الاعراف: (وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا او هم قائلون).

وفي الاية الرابعة من سورة الحجر: (وما اهلكنا من قرية الا ولها كتاب معلوم).

الفساد والقرى الظالمة:

ثم نلمس تقريرا واضحا يذكر في عدة آيات من القرآن الكريم ويردد ويكرر ان تلك الاطلال والآثار الدوارس كانت قرى عامرة مزدهرة، ابادها الله وازالها من الوجود لان اهلها كانوا ظالمين: لانفسهم بالمعاصي والمخالفات الاخلاقية والفساد، وظالمين لغيرهم بالاستعلاء والافتئات والعدوان، ومثال على ذلك ما عرفناه من دراسة آثار الاشوريين الذين شملت امبراطوريتهم كل اقطار الشرق الاوسط وايران والاناضول، فبغوا وتجبروا حتى كتب احد ملوكهم في مذكراته يصف اعداء له حاربهم وغزا ديارهم وبطش بهم دون مراعاة لعدل او احترام لادمية الانسان فقال في مذكراته: «لقد ذبحتهم وصبغت بدمائهم الجبال كما يصبغ الصوف باللون القرمزي، وقطعت ايدي جنودهم وعساكرهم وجعلت منها كومة كبيرة وحرقتها مع شبابهم وفتياتهم جميعا في النار. وذبحت اعدادا كبيرة من السكان واحرقت مدنهم جميعا».

الملك آشور بانيبال
ملك آشور (القرن ١٢ ق. م.)

ونقرأ في الآية الثانية عشرة بعد المائة من سورة النحل: (وضرب الله مثلا قرية كانت آمنة مطمئنة يأتيها رزقها رغدا من كل مكان فكفرت بأنعم الله فأذاقها الله لباس الجوع والخوف بما كانوا يصنعون).

وفي الآية الحادية عشرة من سورة الانبياء: (وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة وأنشأنا بعدها قوما آخرين).

وفي الآية الخامسة والاربعين من سورة الحج ثم في الآية الثامنة والاربعين: (وكأين من قرية اهلكناها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد) (٤٥) الحج. (وكأين من قرية امليت لها وهي ظالمة ثم اخذتها والي المصير) (٤٨) الحج.

عاقبة البطر:

وفي الآيتين (٥٨)، (٥٩) من سورة القصص: (وكم من قرية بطرت معيشتها فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكنا نحن الوارثين (٥٨) وما كان ربك مهلك القرى حتى يبعث في امها رسولا يتلو عليهم آياتنا وما كنا مهلكي القرى الا واهلها ظالمون).

وفي الآية الحادية والثلاثين بعد المائة من سورة الانعام: (ذلك ان لم يكن ربك مهلك القرى بظلم واهلها غافلون).

وفي الآية الثانية بعد المائة من سورة هود: (وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه أليم شديد).

وفي الآية السابعة عشرة بعد المائة من سورة هود ايضا: (وما كان ربك ليهلك القرى بظلم واهلها مصلحون).

وفي الآية التاسعة والخمسين من سورة الكهف: (وتلك القرى اهلكناهم لما ظلموا وجعلنا لمهلكهم موعدا).

جدوى دراسة الآثار:

فدراسة الآثار ومخلفات القرون الماضية تبين لنا يقينا ان هلاك القرى وزوال الاجيال وانقطاع ارحام الامم والشعوب البائدة خلال التاريخ لم يحدث خبط عشواء وانما كان سببه الظلم بمختلف انواعه للنفس ام للغير.

ومن الظلم كما تبين لنا من دراسة الآثار والاطلال: انواع السرف والغرور وزيادة الرفاهية والاستعلاء، كأن يسخر حاكم قومه لبناء قبر له كالهرم مثلا تبلغ تكاليف انشائه تكاليف انشاء الاف مؤلفة من قبور السوقة والدهماء، ومن الظلم كذلك المسبب لهلاك القرى بصالحيها وطالحيها، الانغماس في الترف الرفاهية ولذائذ الشهوات كأن ينفق احدهم على صناعة غدير من العطور والاطياب، كما اسلفنا، مما تقوم تكاليفه باطعام اهل قرية لعدة اعوام!!

وما من اطلال قرية او آثار بادت وذهبت في التاريخ دون رجعة فيما درسه الباحثون والعلماء، الا وقد وجد فيها ما يدل على صدق وحقيقة ما اسلفنا ذكره من معاني ونصوص الآيات القرآنية الكريمة.

ومن هنا ندرك الحكمة العليا في الحض والتوجيه القرآني نحو النظر والدراسة للآثار والاطلال والدمن والمصنوعات والمنشآت مما خلفه الاقدمون من شعوب الارض في مختلف الاقطار، حيث يتبين لاولي الالباب والعقول والافهام والادراك الصحيح ان الظلم، اي تنكب طريق الحق والعدل والانسانية الصحيحة، لا بد وان يؤدي الى مرتع وخيم عاقبته الزوال والضياع والخروج من قافلة مسيرة الحضارة الانسانية الايجابية، مهما كان قدر او مدى ذلك الظلم او صغر حجمه ووزنه.

ولسوف تؤدي الدراسات الموضوعية الهادفة للبحث عن الحق والحقيقة ومعرفة اسباب زوال الدول وهلاك القرى وانتهاء السلطان، الى البرهنة على ان ظلم الانسان لاخيه الانسان واستعلاء قوم على اخرين وتفضيل كمالياتهم على ضروريات عيش غيرهم انما ذلكم من الظلم الموجب لغضب الخالق ونقمته ولو بعد حين.

هلاك سدوم وعاموراء:

ولنا في الختام قصة لطيفة لما حققته دراسة بعض الآثار، رواها احد الجيولوجيين الذين شاركوا في ابحاث آثار وجيولوجية منطقة (سدوم) في جنوب البحر الميت حيث كان يعيش قوم لوط عليه السلام وهم الذين اشتهروا بالفحشاء، وقد اثبت الرجل ما توصل اليه في احد كتبه، مما تبين ان تلك القرية التي جاء ذكرها في الآية الثانية والثمانين من سورة هود:

(وامطرنا عليهم حجارة من سجيل منضود).

وفي الآية الرابعة والسبعين من سورة الحجر:

(وامطرنا عليهم حجارة من سجيل).

وفي الآية الثالثة والسبعين بعد المائة من سورة الشعراء:

(وامطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين).

وفي الآية الرابعة والثلاثين من سورة القمر:

(انا ارسلنا عليهم حاصبا) اي ريحا فيها حصى، تلك القرية هي سدوم التي جاء ذكرها في قصيدة لامية بن ابي الصلت حيث يقول:

ثم لوط اخو سدوم اتاها
اذ اتاها برشدها وهداها
راودوه عن ضيفه ثم قالوا
قد نهيناك ان تقيم قراها
اجمع القوم امرهم وعجوز
خيب الله سعيها ورجاها
ارسل الله عند ذاك عذابا
جعل الارض سفلها اعلاها
ورماها بحاصب ثم طين
ذي حروف مسوّم اذ رماها

وقال بعض الباحثين ان ذلك الذي اهلك (سدوم وعاموراء) (حوالي سنة ١٥٠٠ ق. م.) كانت ريحا عاتية حملت رمادا بركانيا حارا كثيفا من منطقة جزائر بحر ايجه البركانية وجزيرة صقلية، فيما كان يعتقد علماء اخرون ان ذلك (السجيل المنضود) الذي امطرت به (سدوم وعاموراء) كان نتيجة زلزال صدع الارض فخرج منها النفط والغاز الطبيعي مشتعلين وسقطت حجارة السجيل (الطين المحروق) فدمرت تينك المدينتين الظالمتين.

ضرورة مواصلة الدراسة الاثارية:

ولا نزعم ان فيما سلف الكفاية الكافية لنتدبر ونستوعب كل معاني آيات القرآن الكريم بالنسبة لدراسة آثار ومخلفات الاجيال السابقة، واستخراج ما فيها من الموعظة لاتباع سبيل الرشد وثبات اليقين والايمان واجتناب سبل الغي والمظالم والطغيان والافتئات والعدوان.

فالامر لا زال محتاجا الى مزيد من الاستقصاء وعمق التفكير وصحة التفسير.

المعاني اهم من الماديات:

وقد يتصور كثير من الذين لا يعلمون ان دراسة الآثار مجرد ترف فكري اكاديمي، او مضمار بحث عن خبايا الكنوز التي دفنها الاقدمون في مقابرهم وسراديب ابنيتهم ومنشآتهم المعمارية المختلفة، او ان تلك الدراسة ترمي فقط الى استكشاف زخارف ونقوش وبدائع صناعية تتخذ للتباهي بأمجاد الاجداد وعبقريتهم بينما العقل الصحيح يقول:

ليس الفتى من يقول كان ابي ... ان الفتى من يقول ها انذا

كما انه لا ينبغي ان نسبغ على آثار ومخلفات من سبقونا اي نوع من التقديس حتى لا تعود البشرية الى الوثنيات الاولى مع اختلاف الصور والتعبيرات.

فلندرس آثار السابقين ومنجزاتهم بتعقل وحكمة وموضوعية لاستنتاج الموعظة والعبرة، كما تحضنا آيات القرآن الكريم مما اسلفنا في عجالتنا هذه.

والله الهادي الى سواء السبيل.

عن وحدة البحث العلمي بمتحف قطر الوطني

درويش مصطفى الفار
ابراهيم جابر الجابر
عبدالله محمد مفتاح

ثلاثيات

نبيل داود حمودة

قال ابو الدرداء: اضحكني ثلاث، وابكاني ثلاث:

اضحكني مؤمل الدنيا والموت يطلبه، وغافل وليس بمغفول عنه، وضاحك ملء فيه ولا يدري: اراض الله عنه ام ساخط عليه؟

وابكاني فراق الاحبة (محمد وحزبه)، وهول المطلع، والوقوف بين يدي الله يوم تبدو السرائر، ثم لا ادري: الى الجنة ام الى النار.

قال مصطفى السباعي: الاستقامة طريق اولها الكرامة، واوسطها السلامة، واخرها الجنة.

قال صاحب كليلة ودمنة: ان صاحب الدنيا يطلب ثلاثة، ولا يدركها الا بأربعة.. فأما الثلاثة التي تطلب: فالسعة في المعيشة، والمنزلة بين الناس، والزاد الى الاخرة، واما الاربعة التي تدرك بها هذه الثلاثة: فاكتساب المال من احسن وجوهه، وحسن القيام عليه، ثم التثمير له، ثم انفاقه فيما يصلح المعيشة ويرضي الاهل والاخوان، ويعود في الاخرة نفعه فان اضاع شيئا من هذه الاربعة لم يدرك شيئا من هذه الثلاثة.

قال الرافعي: ثلاثة ارواح لا تصلح روح الانسان الا بها، روح الطبيعة في جمالها، وروح المسجد في طهارته، وروح القبر في موعظته.

آية ومعنى...

الشيخ احمد جاموس / فلسطين

قال الله تعالى: «انما المؤمنون اخوة فأصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون» (سورة الحجرات: ٩).

في هذه الآية الكريمة يبين الله تعالى ان المؤمنين اخوة تجمعهم اخوة الدين مع اخوة البشرية، وبمقتضى هذه الاخوة يجب على المسلمين ان يتعارفوا ولا يتناكروا، ويتواصلوا ولا يتقاطعوا، ويتصافحوا ولا يتشاحنوا، ويتحابوا ولا يتباغضوا، ويتحدوا ولا يختلفوا، فالحياة مشاكل ومتاعب، ومنذ الازل كانت المشاكل، ونبت الصراع والخلاف، وخلق الحب والعداء، والانسان دائما هو سر المشاكل والمتاعب لنفسه وأسرته «ان الانسان لظلوم كفار».

فازاء ذلك لم يترك الاسلام اهله بغير هدى وارشاد لم يترك الاسلام امته دون ان يهديها الى احسن طريق، ويدلها على اقوم سبيل، فقد ارشد الاسلام اهله وافهمهم ومنذ الازل انهم من طينة وسلالة واحدة، وبأنهم من اب واحد وام واحدة «يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى، وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، ان اكرمكم عند الله اتقاكم».

فالناس جميعا سواسية، كلهم لآدم وآدم من تراب، لا فضل لاحد على احد الا بتقوى الله عز وجل والعمل الصالح.

انما الناس من تراب وماء ليس فيهم من اصله من ضياء.

ابوهم آدم والام حواء ليس فيهم من ينتمي للسماء.

ان الاخوة الاسلامية توجب على المسلمين اينما كانوا ان يزيلوا ما بينهم من خصام ونزاع، ويتناسى كل مسلم عسى الا يكون بينه وبين اخيه من شقاق وخلاف، فالمسلم اخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره، والمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا.

لذلك يجب على المسلمين ان يزيلوا ما بينهم من خصام وعداوة وخلاف، ويحلوا محله المحبة والالفة والوئام، والعفو والصفح الجميل، والتسامح، وكظم الغيظ، والتعقل في الامور، والاصلاح بين الناس.

لقد بين النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه فضل هذا الاصلاح، وخطر الخصومة والشحناء، فقال عليه الصلاة والسلام:

«الا ادلكم على افضل من درجة الصلاة والصيام والصدقة، قالوا: بلى يا رسول الله، قال: اصلاح ذات البين. فان فساد ذات البين هي الحالقة، لا اقول انها تحلق الشعر ولكن تحلق الدين».

وقال: افضل الصدقة اصلاح ذات البين.

من توصيه القران الكريم

الاسلام والدعوة الى محاربة الفقر!

مصطفى محمد الفار

«ان تبدو الصدقات فنعما هي وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم ويكفر عنكم سيئاتكم والله بما تعملون خبير» الآية ٢٧١ من سورة البقرة.

قد حقق الاسلام حقوق الفقراء في اموال الاغنياء، وفرض الزكاة على الاثرياء حتى يستطيع السائلون والمحرومون ان يعيشوا في مستوى يليق بالانسانية وكرامتها.

ودعا الله تعالى خلقه الى التعاون، ولما كان للمال اثر كبير في كثير من نواحي الحياة، ولما كانت النفوس به شحيحة، واخراجه منها صعبا، لذلك جعل الله فيه حدا ادنى، وقدرا معينا يجب على كل قادر مالك للنصاب ان يعاون به الفقير ذلك القدر المعين هو الزكاة المفروضة التي تؤخذ من الاغنياء عن هذه المعونة المحتمة يأخذها الحاكم قسرا، ولو بالقتل كما فعل ابو بكر الصديق ـ رضي الله عنه ـ حينما حارب المرتدين الذين امتنعوا عن دفع الزكاة واجبرهم على ادائها لرعاية الفقراء والمساكين، وقد وصف الله المحسنين الابرار في قوله: «ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة» آية ٩ من سورة الحشر. اي ويفضلون الفقراء على انفسهم ولو كانوا محتاجين الى ما يقدمونه لغيرهم. وقد كانت السيدة فاطمة الزهراء وزوجها علي كرم الله وجهه، والسيدة عائشة الصديقة بنت الصديق، يفضلون الفقراء والمساكين على انفسهم.

وقد حث الله تعالى على الصدقة، وقد ثبت ذلك في آيات كثيرة منها: وما انفقتم من شيء فهو يخلفه» آية ٣٨ من سورة سبأ، وفي قوله تعالى: «الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا أذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون» البقرة آية ٢٦٢، ولكن هذه الصدقة ليست بقدر معين كالزكاة المفروضة بل ترك تقديرها للمحسنين على اختلافهم في القدرة والهمم، قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ «سبق درهم مائة الف رجل له درهمان اخذ احدهما فتصدق به ورجل له مال كثير فأخذ من عرضه مائة الف فتصدق بهاش وقد نوع الله تعالى الصدقات حتى يشاطر فيها المقلون والمحرومون، وفي هذا يقول صلى الله عليه وسلم: «تبسمك في وجه اخيك حسنة، وامرك بالمعروف ونهيك عن المنكر حسنة صدقة وارشادك الرجل في ارض الضلال لك صدقة، وبصرك للرجل الرديء البصر لك صدقة، وافراغك من دلوك في دلو اخيك لك صدقة، والكلمة الطيبة صدقة، وهكذا كل معاملة حسنة ومعونة طيبة تدل على خيرية صاحبها وطيب نفسه صدقة.

والاسلام يحث على التصدق والاحسان الى المحتاجين ابتغاء مرضاة الله، ولا يكتفي بذلك بل يرينا المثل العليا للاحسان، بأن نحسن سرا ولا نمن على المحسن اليه، ولا نعيره بنكران الجميل بحيث لا تعرف يمين المحسن ما اعطت شماله، ولهذا النوع من المحسنين حسن الثواب وحسن العاقبة من الله جل شأنه.

لقد نادى الاسلام بالبر والاحسان الى المحتاجين من الاقارب واليتامى والفقراء والمساكين والبائسين وطالب بالتبرع لهم بنفس راضية زكية، ومن النبل في الاسلام ان البر او الاحسان لم يجعل مقصورا على المسلمين، او خاصا بهم، بل اجاز ان نكون بارين بمن يختلفون عنا في الدين، وهذا هو المثل الاسمى في الانسانية حيث لا تعصب ولا طائفية، لنتأمل قوله تعالى: «لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم ان تبروهم وتقسطوا اليهم ان الله يحب المقسطين» آية ٨ من سورة الممتحنة..

هكذا من الأصل

اوقات الصلاة

الظهر	١٢,٣٥
العصر	٤,١٢
المغرب	٧,١٠
العشاء	٨,٣١
الفجر ليوم غد	٤,٣٨
الشروق ليوم غد	٥,٥٩

الطبيب المناوب

عمان: خالد عبدة ٥٦٥٧١٢٩، يسلم ... ٧٥٩٢٠٠، محمد صليمة ... ٤٣٩٥٠٩، سلمان الدبيوبي ٧٧٦٧٨١، رمزي مزاوي ٨٩٤٧٨٨، عبد الوهاب عوض ٨٤٦١٢٧

اربد: فواز كرادشة ٥٤٣٩١٨

الزرقاء: محمود ابو محفوظ ٨٩٦٤٤٤، سمير اللــوزي ٩٩٨٧٤، اسماعيل التلاوي ٩٠٣...

الرصيفة: يحيى حجير ٩٥١٢٧٩

مخيم حطين: شكري ابو خريبة ٨٨٩٤٠٢

ارتيف: احمد القسو ٢٨٠١٤٨٤

المفلق: بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦

بيت كنانة: زكريا ملكاوي ٢١٨٦١٥

البقعة: ابراهيم الحمايدة ٧٧٥٤٠٧

سحاب: محمد الصوي ٤١٦٢٠٥٦

الاغوار الشمالية: جميل الزير ٥٧٥٠٢١

العقبة: نضال مسنات ٣٥١٩٥٣

اطباء الاسنان

هاني غزال ٧٤٧٧٦٣ عمان التاج

عمار رشيد ٨٦٢١٠٦ عمان – ام السماق

ثروت ابو حلقات ٨٢٢٧٥١ عمان – الفيحاء

طارق غرايبة ٢٤٤٠٤٤ اربد

نعروس عزام ٩٠٥٢٣٥ الزرقاء

عبد الله ابو مرحان ٩٥٤٩٤٦ الرصيفة

بشير ابو هزيم ٥٥٠١٧٧ السلط

مروان شريم ٣١٩٧٣٦ العقبة

حسين الرفاعي ... الكرك

عوني العلم ٥٤٣٦٨٠ مادبا

بسام عجارق ٦٢٣٣٣٩ المفرق

ماهر العزي ٦٣٥١٢ جرش

... البلاوي ٥٧٠٧٧٢ دير علا

... الهنداي ٦٤٣٠٩٦٤ عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠

استعلامات سلطة الطيران المدني ٤٤٥٢٠٠٠

استعلامات هاتف الملكية الاردنية ... ٤٤٥٣٢٠٠

شرطة السير ٩٨٦٣٩٠

شكاوى الامانة ٧٨٧١١١

استعلامات دليل الهاتف ١٢١

امانة السجل / خدمة الجمهور .... (٥٥٣٥٦١٣)

شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦

شرطة العاصمة ١٩٢

شرطة النجدة ١٩١

تويات الخارجية ٨٤٣٤٠٢

شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨

تموين عمان ٥٦٦١١٧٦

تموين اربد ٢٧٧٧١٥

تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨

تموين الكرك ٣٥١١٣٢

شكاوى تموين الطفيلة .... ٣٤١١٩١،

جمعية حماية المستهلك ٥/٥٣٢١١

دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة ٦٣٦٣٧٠

طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١

طوارئ الدفاع المدني ١٩٩

مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣

مياه راس العين ٧٧٧١٣١ – ٧٧٧١٣٣،

مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠،/ ٧٧٣٦٧٧

شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١

الصرف الصحي .... /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣،

جمعية حماية المستهلك اربد .... ٢٤٠٠٥٤.

طوارئ مدينة الحسين الطبية .... ٨٥٩٣٠١.

حركة الطائرات

الملكية القادمة

جدة اضافية ٧,٥٠ صباحا
القاهرة ٧,٥٠ صباحا
جدة ٩,٣٠ صباحا
جدة اضافية ١٠,١٥ صباحا
جدة اضافية ١١,٣٠ صباحا
القاهرة ٥,٠٥ مساء
باريس ٦,٠٠ مساء
استنبول ٦,٢٠ مساء
شيكاغو امستردام ٦,٣٠ مساء
جدة ٦,٣٠ مساء
لندن ٦,٥٠ مساء
روما ٧,٠٥ مساء
انقرة لستنبول ٧,٠٥ مساء
كازابلانكا تونس ٧,١٠ مساء
فينا ٧,٤٥ مساء
بروكسل ٩,٥٠ مساء
بيروت ١٢,١٥ بعد منتصف الليل
كوالالمبور جاكرتا ٣,٥٠ فجر الغد
عدن ٥,٣٠ فجر الغد

الملكية المغادرة

جدة اضافية ٦,٠٠ فجرا
امستردام نيويورك ٩,٤٥ صباحا
دبي ١٠,٠٠ صباحا
روما ١٠,٥٠ صباحا
فينا ١٠,٥٥ صباحا
بروكسل اضافية ١١,٢٠ صباحا
برلين لندن ١١,٤٥ صباحا
انقرة استنبول ١٢,١٥ ظهرا
جدة اضافية ١,٠٠ ظهرا
استنبول اضافية ١,٠٠ ظهرا
القاهرة ١,١٥ ظهرا
دبي كولمبو ٨,١٠ مساء
بيروت ٨,٣٥ مساء
كراتشي ٩,٠٠ مساء
نيودلهي ٩,٠٠ مساء
عدن ٩,٣٥ مساء
بانكوك ١٠,٤٠ مساء
البحرين الدوحة ١١.١٥ مساء
دمشق ١١,٤٥ مساء
جدة اضافية ٥,٠٠ فجر الغد

الشركات الاخرى القادمة

السعودية جدة ١٢,٣٠ ظهرا
الخليج مسقط العين البحرين ٢,١٠ ظهرا
الايطالية روما ٤,٠٠ عصرا
المصرية القاهرة ٩.٤٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١١.٤٠ مساء
الهولندية امستردام ١١,٤٠ مساء
اليونانية اثينا بيروت ١١,٤٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

التركية لستنبول ٦,١٥ صباحا
القبرصية لارنكا ٦,٣٥ صباحا
الفرنسية باريس ٧,٣٠ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٨.٤٥ صباحا
البريطانية لندن ٩,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٢,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين ٣,٠٠ عصرا
الايطالية روما ٥,٠٠ مساء
المصرية القاهرة ١٠.٤٠ مساء
الهولندية امستردام ١٢.٤٠ بعد منتصف الليل
اليونانية بيروت اثينا ٤,٠٠ فجر الغد

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٤٤٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٤٤٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين – الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

رحلتان يوميا الى العقبة
الاقلاع من مطار ماركا ٧.٠٠ صباحا
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٩,٣٠ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٠.٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١١,٥٠ مساء
يوميا باستثناء السبت والاثنين
الاقلاع من مطار ماركا ٩.٠٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ١١.٢٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١٢.١٠ ظهرا السبت
الاقلاع من مطار ماركا ٩,٥٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء الدولي ١٢.١٠ ظهرا
الوصول الى مطار ماركا ١,٠٠ ظهرا الاثنين
ست رحلات اسبوعية الى تل ابيب
الاقلاع من مطار ماركا ٥,٤٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٧,٣٠ مساء
يوميا باستثناء الخميس والاثنين
الاقلاع من مطار الملكة علياء ٧,٢٥ مساء
الوصول الى مطار الملكة علياء ٩,١٥ مساء الخميس
الاقلاع من مطار ماركا ٦,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار الملكة علياء ٨,٢٥ صباحا الاثنين
رحلتان يوميا الى حيفا
الاقلاع من مطار ماركا ١١,٣٠ صباحا
الوصول الى مطار ماركا ١,٤٥ ظهرا الاحد والاربعاء

حركة البواخر

حركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

المغادرة بوجاز، سنما، اميس، فلاغ

انفستور، نوربان ستار، اركاديا.

القادمة القارب السريع (بريدج ١) ١.٢٠ ظهرا / ٥,٣٠ مساء

كونكورد ٩,٠٠ مساء
العبارة سانت كاترين ٣,٠٠ مساء
للاستفسار تلفاكس ٣١٣٢٤٠ / العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

المغادرة براشيتي، ميلوس تريدر، روان – ١، ايجل شالنج.

الراسية استرا نور، بدر – ٢، بوتفا ميلاتي، فيليا، اركاديا بروجريس، روان – ١، ياسمين، ايجل شالنج، كالدونيا ستار، هونداي لتلاتيك.

المنتظرة تول تريدر، هوجين، قطر ابن الفيحاء، سكلرجيراك.

التلفزيون

القناة الاولى

٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٩,١٥ فترة الاطفال بوليانا الشجعان الثلاثة
١٠,٠٠ يسعد صباحك
١٢,١٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٠٥ تسبيحات
١,٣٠ المجلة الرياضية
٣,٠٠ نشرة اخبار الثالثة
٣,١٥ بنك المعلومات
٥,٠٠ العلم نور /ج٣– ح١
٦,٠٠ نشرة الاردن المحلية
٦,٣٠ الريف والبادية
٦,٥٥ جرناس والخرسا
٧,٥٠ النشرة الرياضية
٨,٠٠ ستون دقيقة
٩,٠٠ النشرة الجوية
٩,١٠ الشراقي
١٠,٢٠ علماء وآراء
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,٢٠ المخزون البرامجي العربي / الشاعر عبدالله البردوني حديث قلب

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,١٠ مغامرات تيدي اكس بن
٢,٣٠ ويشبون
٣,٠٠ البرامج الفرنسية
٥,٠٠ الهداف
٥,٣٠ حلم المياه الزرقاء
٦,١٠ طرزان
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ Allo La Terra
٧,٣٠ موجز لاهم الانباء
٧,٣٥ امير بيل اير
٨,٠٠ الحياة على الانترنت
٨,٣٠ اليوم الاغاني
٩,٠٠ بابيلون – ٥
١٠,٠٠ اخبار العاشرة
١٠,٣٠ ماريا تشابيلاينا
١٢,٠٠ المربية
١٢,٣٠ السلام الملكي

كلمات متقاطعة

اعدتها اليوم ميرفت محمد

افقي:
١– اغنية لكاظم الساهر + عكس حلو. ٢– عاصمة بريطانيا + علم مذكر. ٣– احد الوالدين معكوس + علم مذكر + علم مذكر. ٤– مدينة في تركيا مبعثرة + للمناداة. ٥– أ + متشابهات + دولة عربية + يستعمل في البناء. ٦– نعم بالانجليزية + ة + احرف مختلفة + ن. ٧– واحد بالانجليزية معكوس + وسيلة اعلام مبعثرة. ٨– ة + وردة بالانجليزية + عملة عربية. ٩– ملك عربي محبوب.

عمودي:
١– اسم عائلة معد المربعات + حرف. ٢– هـ + مدينة فلسطينية معروفة + و + نوع من الورود. ٣– عاصمة قطر مبعثرة + سفينة الصحراء مبعثرة. ٤– قهوة + في المنام + جمع سيل. ٥– علم مؤنث معكوس + حرف جر + من الجوارح + حرفان مختلفان. ٦– ود معكوسة + د + عروس الشمال + عكس برد معكوسة. ٧– ي + علم مؤنث + ة + نعم بالانجليزية. ٨– من الفاكهة + دولة عربية بدون (ال) + للمناداة معكوسة. ٩– علم مؤنث مبعثر + ل + حرف نصب.

حل الشبكة السابقة

افقي: ١– نبيلة عبيد، ٢– يحن + امن، ٣– رن + يمن + أ + د، ٤– وداد + دلو، ٥– ثم + ام + سر، ٦–...، ٧– احمد زكي + ح + غ، ٨– رل + ي + مل + نر، ٩– ربيع شهاب + هـ

عمودي: ١– ن + أ + ر + ر، ٢– بيروت + صلب، ٣– يحن + دم + م + ي، ٤– لينا + م + عيد، ٥– هويدا + ذ + ش، ٦– عماد + كهل، ٧– بن + سل + امي، ٨– يادودة + حرب، ٩– د + غزة.

ملاحظة: «الدستور» ترحب بمساهمات ...

الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

العمد جبل الحسين ٥٦٠٣٤٤٠، سمير جبل الحسين ٥٦٦١٨٩٨، سلمى جبل عمان ٤٦٤٨٣٣٣، الخولي جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧، دوار الخامس جبل عمان ٥٥٢٢٤٦٧، زهران المركزية جبل عمان ٨٢١٦٢٠، صنوبر الشميساني ٥٦٨٥٢٠٤، المثنى الشميساني ٥٦٦٧٢٠٠، صابرين الرابية ٥٦٨٣٦٢١، بكر ام اذينة ٥٦٨٠٦٢٤، النجمة الدولية وادي السير ٨٦٣٣٤٠، بيت الدواء وادي السير ٨٢٨٢٣٠، مقلان المدينة وادي السير ٨١٤١٢٩، ياسمين وادي السير ٨١٠٨٥٩، حكمت وادي السير ٨٥٩٤٤٢، نروزة وادي السير ٨٣٦٢٨٢، وسام وادي السير ٨١٦٩١١، سفاء تلاع العلي ٥٦٩٥٥٧٥، رؤى تلاع العلي ٥٦٩٣٦٢٤، ثلاثة تلاع العلي ٥٦٩٦٠١٥، عماد البين تلاع العلي ٥٦٩٧٤١٧، العلا تلاع العلي ٨٣٩٤٧٨، نيروج وسط البلد ٤٦١٤٧٢٥، الحياة وسط البلد ٤٦٢٤٦٣٦، ديما الوحدات، سيمه الوحدات، البر الوحدات ٧٨٣٧٧١، الجعفري الوحدات ٧٥٣٩٦٧، الابيب القويسمة ٧٧٣٦٧٩، معين القويسمة ٧٤٨١٩٤، دوار الشهيد سحاب ٧٢٣٦٥٦، دار الحكيم الهاشمي، بلاني الهاشمي ٨٨٩٠٥٤، نهى الهاشمي ٨٨٩٨٦٦، الخنساء الهاشمي ٨٨٩٧٧١، النهضة جبل النصر ٧٩٧٨٢٢٤، الدرة جبل النصر، الياسمين حي نزال ٤٣٩١٦٣٥، رأس العين رأس العين ٧٨٦٣٢٦، جبل التاج جبل التاج ٧٧١٠٥٠، القسام جبل التاج ٧٦٥٦٦٥، سامر جبل النزهة ٤٦٥٧٤٠٤، ابو البيع الجوفة، عصفور ماركا الشمالية ٨٨٩٣٣٩، علاري ماركا الشمالية ٨٧٢٦١٣، نزيه ماركا الجنوبية ٨٩٣٢١٩، الكردي ابونصير ٨٣٧٧٦٦، الارجوان طبربور ٧٠٣٩٢٠، سهى طبربور، مجمع جبر ام السماق ٨٢٨٥٤٠، هلا ام السماق ٨١٨٨٤٢، الياقوت ام السماق، رزان ام السماق ٥٥٢٨٤٩١، سلة الدواء المدينة الرياضية ٧٠٠٣٦٣، الريحان المدينة الرياضية ٥١٥٣٦٣٠، ميرا مرج الحمام ٧١٤٣٨٣، المرج الدولية مرج الحمام ٧١٥٤٣٦، عدنان اربد ٢٧٧٦٩٤، فؤاد اربد ٢٧٥٣٦٠، زمزم اربد ٢٤٧٨٢١، الشافعي اربد ٢٧٨٩٩٠، الرازي اربد ٢٤٢٠٨١، الجامعة اربد ٢٧٦١٣٧٨، طبيشات اربد ٢٧٣١٤١، الحياة اربد ٢٤٤٨٦٨، الفضيلة اربد، غرناطة اربد، بلاط الشهداء اربد، عيش الحصن ٢١٠٨٩٩، النسيم ايدون، نجلة المفرق ٤٣٣٠٣٦، ميس الريم جرش ٤٥١٤٠٤، السلط الجديدة السلط، بسام السلط ٥٥٥١٤١، شروط القلوب السلط، سيلاوي الزرقاء ٩٥٢٤١١، فلسطين الزرقاء ٩٨٣٥٦٢، ليحل الرصيفة ٩٩٥٣٩٩، ابويه الرصيفة ٩٥٤٤٠٠، البتول الرصيفة، النفس العقبة ٣١٤٧٤٧، العقبة الحديثة العقبة ٣١٥٠٣٥.

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

شوكت جبل الحسين ٥٦٧٧٦٦، فراس جبل الحسين ٥٦٦١٦١٢، ريال جبل الحسين ٥٦١٨١٨٧، السلام وسط البلد ٤٦٣٦٧٣٠، الروابدة المدينة الرياضية ٥٦٦٦٠٣٣، الاصيل تلاع العلي ٥٥٣٥٠٣٠، ميادة تلاع العلي ٥٦٨٧٠٠٤، الصديق الهاشمي الشمالي ٩٨٥٢٣٦، فدى ماركا الشمالية ٨٨١١٩٨، طارق ماركا الشمالية ٨٩٨٠٨٠، ركن الدواء الرابية ٥٥٣٦١٦٩، ابن النفيس الوحدات ٧٤٥١٠٥، الفرسان ابوعلندا ٤١٦١١٦٤، ابوعلندا ٤١٦١٨٦٩، الفرح اربد ٢٧٥٨٢٥، وهران اربد ٢٧٢٣١٧، العقبة العقبة ٣١٢٢٣٧، عائشة ام المؤمنين قيرونة، الاتحاد الزرقاء ٩٨٦٣٢٥، الكريم الزرقاء ٩٩٣٥٤٦.

عمان: الجلاء ٧٤٤٩٠٤، الطواري ...	عرج الحمام: الحكماء	الشونة الشمالية: الشونة الشمالية	
دولتي ٤٦٢٤٢٢٨،	رحال ٧٤٤٣٩٦، ابو راضي ٤٣٩٠٢٦٢،	شفا بدران: راقت	المشارع: المشارع
الخولي ٤٦٢١٣٨١،	ازهار ٧٩١٨٩٤،	وادي الحدادة: الفالوجة	وادي الريان: وادي اليابس
نسانسي ٨١٢٤٦٧،	عمساف ٨٩٥٢٨١	ضاحية الحسين: وهيب	الكريمة: منارة السلوم
المجمع ٨٦١٩٠٠،		تلاع العلي: بسمة	المفرق: المفرق
عزت ٥٦٧٢٣٦٧،		صويلح: حنين	الرويشد: بغداد
المشعة ٥٦٨٥٣٣٧،	المحطة: العودة	الجبيهة: الجبيهة	الخالدية: الحنان
الزهراء ٤٦٤٥٣٤٥،	وادي السير: الجندويل	السلط: بسراء	مغير السرحان: مغير السرحان
دلال ٤٦٤٩٢٠٨،	خلدا وام السماق: مالك	انبقعة: الكوامله	المنشية: المنشية
سهيل ٥٠٠٥٢٢٦٥،	المدينة الرياضية: الشيفان	الفحيص: فاخر	صبحا: صبحا
القبرصي ٤٦٢٨٠٥٧،	طبربور: الاراضي	ساحص: اميرة	الرمثا: طارق بن زياد
ابن عربي ٨٩٠٩١٣،	المقدسة	الصبيحي: القتوم	
السلسبيل ٨٩٠٣٨٢،	ناعور: هايل	عين الباشا: البقس	
فريال... الخراز		جرش: خالد	

مؤشر اسعار الخضار والفواكه «بالجملة»

النشرة الارشادية غير الالزامية الصادرة عن وزارة التموين لاسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٤/١٦

الصنف	سعر جملة ...	سعر ...	الصنف	سعر جملة ...	سعر ...
بندورة	٢٠٠	٢٣٠	ليمون	٤٥	٥٠٠
خيار	٢٠٠	٢٣٠	موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
كوسا	١٨٠	٢٢٠	موز مستورد	٩٢٠	٩٨٠
بطاطا	٢٥٠	٢٨٠	برتقال بلنسيا	٣٠٠	٣٥٠
بصل ناشف	٣٥٠	٣٧٠	ابوصرة	٥٠٠	٥٥٠
باذنجان	١٧٠	٢٠٠	تفاح	٧٠٠	٧٥٠
زهرة بيضاء	١٤٠	١٧٠	شموطي	٣٥٠	٤٠٠
فلفل حار	٤٠٠	٤٥٠	فول اخضر	٢٥٠	٣٠٠
فلفل حلو	٤٠٠	٤٥٠	تفاح مستورد	٦٠٠	٦٥٠
جزر	١٠٠	١٣٠	بازيلاء	٤٠٠	٤٥٠
ملفوف	٥٠	٩٠			
فاصوليا	٣٠٠	٣٥٠			
سبانخ	١٨٠	٢٢٠			

وزارة التموين / مديرية الجودة والاسعار اسعار لحوم الضان المستورد للكغم الواحد (بالجملة والمفرق)

الصنف	السعر بالجملة للتجار
لحم ضان ختم بنفسجي	٢,٨٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٣٠٠

الصنف	السعر بالمفرق للمستهلك
لحم ضان ختم بنفسجي	٣,٠٠٠
لحم ضان ختم احمر	٢,٥٠٠

حظك اليوم

الحمل: ركز طاقتك في سبيل هدف واحد ولا تشتت جهودك في عدة مجالات.

الثور: اعتمد على نفسك لحل القضايا التي تعترضك.

الجوزاء: تنال اعجاب المحيطين بك لانك تقدر مشاعر كل منهم. اعد النظر في علاقتك ببعض زملائك في العمل.

السرطان: حافظ على اتزانك وهدوئك في العمل. تقبل الامور كما هي وكن يقظا لما يجري حولك.

الاسد: لا تحاول تفسير الالغاز حسب اهوائك. شخص يدعوك الى وليمة فلا تتردد.

العذراء: الامور التي يصعب عليك حلها اتركها لـربك فهو المدبر. التواضع مفيد في الحالة التي انت فيها.

الميزان: حاول ان تمد يد العون الى صديق يطلب ذلك. تواجهك عراقيل ستزول بعد ايام.

العقرب: اهتم بمظهرك الخارجي تتحقق بعض امنياتك. كن صادقا مع الاخرين.

القوس: فكر مرتين قبل ان تقدم على ما تريد انجازه. لا تغتر بنفسك كثيرا وبقدرتك على اقناع الاخرين.

الجدي: انتبه الى مصاريفك واعرف كيف تضبط نفسك امام المغريات.

الدلو: لا تهمل عائلتك واولادك لانهم بحاجة اليك. المشروع الذي تفكر فيه اتركه هذه الايام.

الحوت: حتى تحقق طموحاتك انظر الى الامور نظرة مختلفة.

يعرض اليوم في دور السينما

سينما بلازا: ١ الافتتاح الكبير TITANIC الحفلات: ١٢ ظهرا – ٣، ٧، ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا: فيلادلفيا (١) مورغان فريمان / اشلي جود في قبل الفتيات KISS THE GIRLS فيلادلفيا (٢) يسرا / الهام شاهين دانتيلا ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد: الكونكورد (١) ت: ٥٦٧٧٤٢٠ محمد هنيدي / حنان الترك / محمد فؤاد اسماعيلية رايح .. جاي كامنا الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,٣٠ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء

جاليريا ١: الافتتاح الكبير TITANIC الحفلات: ٣,٣٠ – ٧ – ١٠,٣٠ مساء ويعرض حفلات اضافيه الساعة ١٢ ظهرا ايام الاربعاء والخميس والجمعة

جاليريا ٢: الافتتاح الكبير TITANIC الحفلات: ١١ – ٢ – ٥,١٥ – ٨,٣٠ – ١٢ مساء وكل عام وانتم بخير

سينما الحسين: كل عام وانتم بخير * هاريسون فورد / طائرة الرئيس * اقوى الافلام العالمية / الهجوم المميت * فيلم المرح والشباب / الصيف الملتهب الحفلات ١٠ – ١,١٥ – ٤,١٥ – ٧,٣٠ مساء

سينما رغدان: كل عام وانتم بخير ١– اميت بتشان / ميتون شكرابورتي طريق النار ٢– فيلم التحدي / مورتال كومبات ٣– وطواط الى الابد BATMAN FOREVER ٤– كرش / فتاة مراهقة ٥– سلفستر ستالوني / تانغو وكاش

سينما بيسان: فور/ دارمندر يعرض لاول مرة التنين القاتل / كرتي يعرض لاول مرة الابتسامة / منى بطلب الهامي كرم يعرض لاول مرة فتاة للتنزه المسرحية الكوميدية ليلة القبض على العريس الساعة ٨,٣٠ ترفع الستارة للحجز ٤٦٢٠١٣٦

سينما الشام: خيام ١٠: ١– خبطة العمر ٢– مصيدة الحب الحفلات: ١٠,٣٠ – ٣ – ٦ مساء. خيام ٢٠: ١– غريب وله عجيب ٢– الصيف الحار الحفلات: ١١ – ٤ – ٧ مساء

سينما فلسطين: كل عام وانتم بخير ١ – رهينة البرج ٢ – فان دام / حلبة الموت ٣ – جاكي شان / بطل المعجزات ٤ – اميت بتشان / انسانيات ٥ – بروسلي الحقيقي / طريق التنين

سينما زهراي: كل عام وانتم بخير، اقوى افلام العيد المبارك بخيت وعديله / الجزء الثاني عادل امام دكتور يوب هت لي المغامرة الكبرى فان دام معلمة الدروس

عروض مسرحية

مسرح ...: ٦٧٥٥٧١ اليوم المسرحية الفكاهية على بلاطة محمود صايمة، حسين طبيشات، سهير فهد، حسن سبايلة الساعة ٨,٣٠ مساء

مسرح هشام يامس: يقدم ابتداء من ١٩٩٨/٤/٦ «لا تضحك ارجوك فنحن اردنيون» بطولة هشام يامس، امل الدباس، رانيا الكردي والفرقة الساعة ٨,٣٠ مساء للحجز هاتف ٤٦٤١٠١٥٥ / ٤٦٢٥١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد: الكونكورد (٢) الفنان ربيع شهاب في مسرحية الاسرة عليوه والوحش تعرض الساعة ٨,٠٠ مساء. عادل امام ... في رسالة الى الوالي. ٣,١٥ – ٥,٤٥ – ٩,٠٠ – ١١,٠٠ مساء

سينما ومسرح ...: المسرحية الكوميدية ... طعمة يا سلام باريمان عبدالكريم، داود جلاجل، خليل مصطفى، محمد الرواجحة، نزار الشريف، اخراج محمد حلمي ترفع الستارة ٨,٣٠ مساء. فرقة ... للاطفال المدارس ١٠,٣٠ صباحا و ٤,٣٠ مساء ... الخميس فقط الحفلات

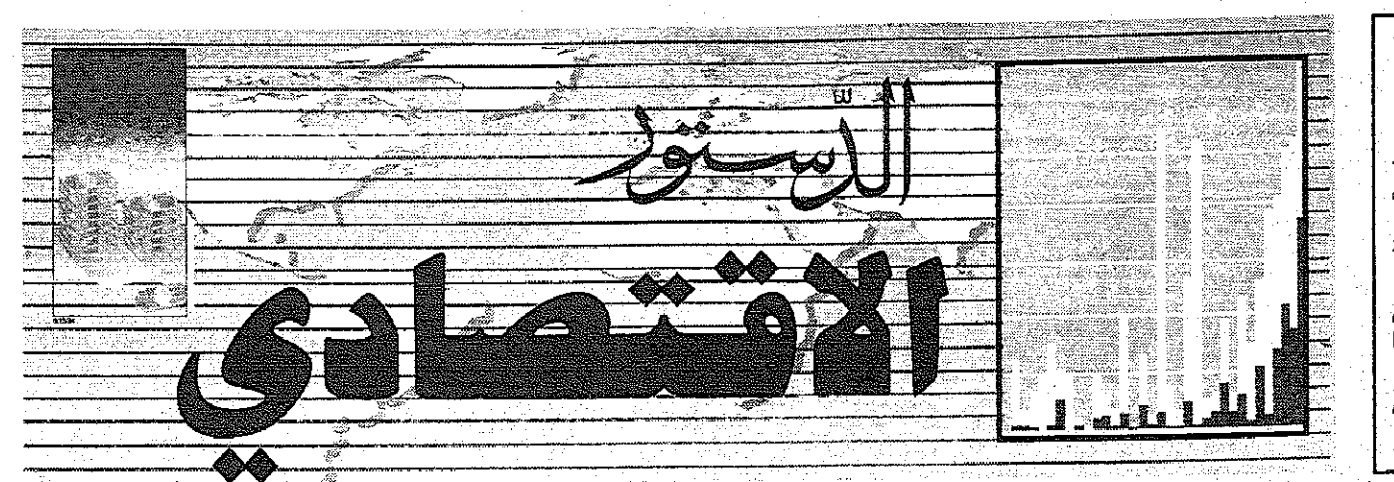
توقع انخفاض مشتريات الذهب السعودية

بومباي/رويترز/ قال مسؤول بمجلس الذهب العالمي ان هبوط اسعار النفط دفع مستهلكي الذهب في المملكة العربية السعودية الى توخي الحذر في القيام بمشتريات جديدة·

واضاف المسؤول في مقابلة مع رويترز لم يظهر اثر حتى الان في دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت وسلطنة عمان·

ومضى قائلا ما ابلغت به هو انه في السعودية فان الجو العام سلبي بعض الشيء فيما يتعلق بالاعتبارات الاقتصادية العامة وان هناك احجاما من جانب المستهلكين في الاونة الاخيرة عن شراء الذهب ايضا·

وتابع قائلا الامر لا يتعلق بازمة مالية او شيء من هذا القبيل لكن الناس يتوخون الحذر.



البنك الدولي يبحث عن سبل التعامل مع طلبات القروض الاسيوية

واشنطن/رويترز/ قال مسؤولون مصرفيون ان الازمة المالية الاسيوية رفعت حجم الاقراض عند البنك الدولي الى اعلى مستوياته مما سيدفع البنك الى دراسة كمية الاموال التي سيحتاج اليها·

وقال رئيس البنك الدولي جيمس وولفنسون انه سيطلب من الوزراء في لجنة التنمية الخاصة بالبنك النظر في مسالة التمويل عندما تجتمع يوم الجمعة· وقال في مؤتمر صحفي في الاجتماع الربيعي للبنك لسنا معرضين لاي خطر وتصنيفنا من حيث الاقراض في مأمن ·· ولكني قلق بشان توافر ما يكفي لعمل اشياء اعتقد اننا بحاجة لعملها·

ومنحت وكالات التصنيف العالمية البنك الدولي تصنيف أأأ وهو المستوى الذي نالته كبرى الدول الدائنة كالولايات المتحدة·

الجمعة ٢٠ ذو الحجة ١٤١٨هـ الموافق ١٧ نيسان ١٩٩٨م/ رقم العدد ١١٠١٤ السنة الثانية والثلاثون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 17 APRIL - 1998, NO 11014 - VOL 32 - AMMAN

الاحتياطيات لا تصل لمستوى الامان من الغذاء العالمي

الفاو تتوقع وصول انتاج الحبوب العالمي الى ٨٩٥ر١ مليار طن

روما/رويترز/ قالت منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة ان التقديرات الاولية تشير الى ان انتاج الحبوب العالمي في عام ١٩٩٨ سيصل الى ٨٩٥ر١ مليار طن بانخفاض طفيف عن المستوى القياسي للعام الماضي·

وأعلنت الوكالة التي تتخذ من روما مقرا لها تقديراتها المبدئية في تقرير توقعات الغذاء مؤكدة على ان بعض التقديرات لا تزال أولية للغاية.

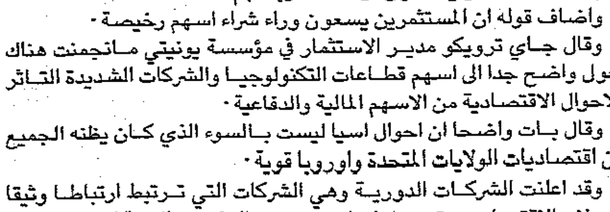
وقدرت الفاو انتاج الحبوب العالمي في ١٩٩٨ بواقع ٨٩٥ر١ مليار طن مقارنة مع ٩٠٨ر١ مليار في ١٩٩٧· وقالت الفاو اذا تحققت التوقعات الحالية فستكفي امدادات الحبوب لتلبية طلبات الاستهلاك المتوقعة في ١٩٩٨/١٩٩٩ ولكن احتياطيات الحبوب العالمية ستظل دون الحد الادنى لمستويات الامان من الغذاء العالمي·

واضافت المنظمة تقول لا يمكن استبعاد احتمال تراجع التوقعات لمحاصيل ١٩٩٨ وخاصة في عدة دول في النصف الجنوبي للكرة الارضية تأثرت باحوال جوية لا يمكن التنبؤ بها متصلة بظاهرة النينيو وهذا قد يبدد التحسن المتواضع هذا العام في مستوى مخزونات احتياطي الحبوب العالمي·

القمح

قدرت الفاو الانتاج المبدئي من القمح في عام ١٩٩٨ بواقع ٥٩٥ مليون طن بانخفاض ثلاثة في المئة عن عام ١٩٩٧·

وقالت انه رغم ان التوقعات تشير الى ان انتاج القمح سيرتفع في أفريقيا وأوروبا فان الزيادة ستتبدد بسبب التراجع المتوقع في المحاصيل في اسيا وامريكا الشمالية وكومنولث الدول المستقلة· وتوقعت المنظمة مبدئيا تراجع الانتاج في الارجنتين واستراليا بسبب تراجع المساحات المزروعة قمحا.



حقول قمح

الاستهلاك العالمي من الحبوب

قدرت الفاو الاستهلاك العالمي من الحبوب في ١٩٩٧/١٩٩٨ بواقع ٨٨٩ر١ مليار طن بارتفاع ٧ر١ في المئة عن السنة السابقة· وقدرت الاستهلاك العالمي من الحبوب للاغراض الغذائية بواقع ٩٥٠ مليون طن بارتفاع ٥ر١ في المئة عن السنة السابقة·

وتكهنت الفاو بارتفاع استهلاك القمح بنسبة ٣ر٦ في المئة الى ٥٩٩ مليون طن واستهلاك الارز بنسبة ٧ر٠ في المئة الى ٣٨٤ مليون طن والاستهلاك العالمي من الحبوب الخشنة باقل من واحد في المئة الى ٩٠٦ ملايين طن·

الارز

وقالت الفاو انه في حين ان من السابق لاوانه التكهن بحجم انتاج الارز في ١٩٩٨ فانها تتوقع مبدئيا انخفاض انتاج الارز العالمي في ١٩٩٨ الى ٥٦٥ مليون طن من المحصول القياسي في ١٩٩٧·

الحبوب الخشنة

وقالت الفاو ان توقعاتها الاولية للانتاج العالمي من الحبوب الخشنة في ١٩٩٨ تشير الى انتاج حجمه ٩٢٠ مليون طن بارتفاع طفيف عن الانتاج في ١٩٩٧· ومن المتوقع ان يرتفع الانتاج في اسيا وافريقيا وامريكا الشمالية والدول الاوقيانوسية مما يعوض المحاصيل الاصغر المتوقعة في امريكا الوسطى وأوروبا وكومنولث الدول المستقلة·

التجارة العالمية

رفعت الفاو تقديراتها لتجارة الحبوب العالمية في السنة التسويقية الحالية ١٩٩٧/١٩٩٨ بواقع ٦٠٠ الف طن الى حوالي ٢٠٢ مليون طن بزيادة حوالي ٤ر١ مليون طن عن السنة السابقة·

وزادت توقعات الفاو لتجارة الارز العالمية في ١٩٩٨ بواقع ٧ر١ مليون طن الى مستوى قياسي قدره ٦ر٢١ مليون طن·

وقالت الفاو انها خفضت توقعاتها للواردات العالمية من الحبوب الخشنة في ١٩٩٧/١٩٩٨ بواقع مليون طن عن التقرير السابق لتصل الى ٧ر٨٧ مليون طن وهو ما سيكون أقل قليلا من المستوى المنخفض للسنة السابقة·

مخزونات الحبوب العالمية

تتوقع الفاو وصول مخزونات الحبوب العالمية في نهاية موسم ١٩٩٧/١٩٩٨ الى ٣٠٢ مليون طن بارتفاع حوالي عشرة ملايين طن عن مستوياتها في بداية الموسم·

وقالت المنظمة رغم ان التوقعات الاولية للانتاج في ١٩٩٨ بافتراض استمرار الاحوال الجوية العادية حتى موعد الحصاد في وقت لاحق من هذا العام تشير الى ان انتاج الحبوب العالمي سيكون كبيرا بما يكفي لتلبية متطلبات الاستهلاك المتوقعة في ١٩٩٨/١٩٩٩ فمن المرجح ان تظل احتياطيات الحبوب العالمية اقل من الحد الادنى لمستويات الامان لعام اخر·

واضافت لذلك فان الموقف يتطلب مراقبته عن كثب في الشهور المقبلة نظرا لان اي تدهور ملموس في انتاج الحبوب في ١٩٩٨ عن المستويات المتوقعة الان قد تكون له عواقب خطيرة على العرض والطلب العالمي من الغذاء في ١٩٩٨/١٩٩٩

المعونات الغذائية العالمية

قالت الفاو ان التوقعات تشير الى ان ارتفاع شحنات المعونات الغذائية العالمية من الحبوب في ١٩٩٧/١٩٩٨ الى ٥ر٥ مليون طن بزيادة حوالي ١٢ في المئة عن مستواها المنخفض بشدة في ١٩٩٦/١٩٩٧ ولكن يظل اقل من نصف مستوى المعونات في مطلع التسعينات.

الوفد الاقتصادي السلوفيني يزور المدينة الصناعية

الدستور الاقتصادي - زار الوفد التجاري السلوفيني مدينة عمان الصناعية في سحاب وعددا من الشركات الصناعية القائمة فيها اطلع خلالها على التجربة الاردنية في مجال اقامة المدن الصناعية والمستوى الذي وصلت اليه الصناعة الاردنية والتعرف على امكانية التعاون المشترك في اقامة المشاريع وتعزيز فرص التبادل التجاري والاقتصادي بين البلدين.

وقد استمع الوفد الضيف الى شرح في مؤسسة المدن الصناعية حول اهداف المؤسسة وغاياتها ودورها في خدمة الصناعة الاردنية وتوفير الخدمات اللازمة لها واطلع الوفد على واقع المدينة الصناعية والمرافق والخدمات التي تؤمنها للمستثمر الصناعي والامكانات المتاحة للاستثمار فيها، كما شاهد الوفد فيلما وثائقيا حول المناخ الاستثماري في المملكة والحوافز المقدمة للاستثمار الصناعي ودور المدن الصناعية وخدماتها، كما تجول الوفد في اجنحة المعرض الدائم للصناعات القائمة في مدينة عمان الصناعية والذي يضم عينات لمختلف الصناعات في المدينة.

وفي نهاية الزيارة قام الوفد بجولة على عدد من الشركات الصناعية شملت شركة مصانع النساجون العرب لصناعة السجاد والخيوط وشركة الرام للصناعات الدوائية استمع خلالها لشرح عن مراحل الانتاج وخطوطه وتباحث مع القائمين على تلك الشركات وفي امكانية التعاون في المجال الصناعي.

في قمة مجموعة السبع

كلينتون يثير مسألة تخفيف ديون افريقيا العمل على تجنب انخفاضات مفرطة للعملات

واشنطن/رويترز/ قالت سوزان رايس مساعدة وزيرة الخارجية الامريكية للشؤون الافريقية ان الرئيس بيل كلينتون سيبلغ زعماء مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى اثناء اجتماعهم الشهر القادم ان الزعماء الافارقة يرون ان البرامج الحالية لتخفيف اعباء الديون غير كافية·

واضافت رايس ان الزعماء الافارقة ابلغوا كلينتون اثناء جولته الافريقية التي استغرقت ١٢ يوما والتي اختتمها في الثاني من الشهر الحالي ان الديون الضخمة تعرقل بشكل خطير جهود التنمية حتى في تلك الدول التي شرعت في تطبيق اصلاحات اقتصادية·

وقالت رايس للصحفيين في واشنطن ان الزعماء الافارقة ابلغوا كلينتون ان البرامج الحالية لتخفيف اعباء الديون لن تكون سريعة او قوية بدرجة تكفي لتلبية حاجتهم في اطار زمني يمكن ان يتوفر له الاستمرار سياسيا·

واضافت ان هذا يشمل البرامج الثنائية والاجراءات المتعددة الاطراف مثل مبادة تخفيف اعباء الدول الفقيرة المثقلة بالديون التي وافق عليها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي في عام ١٩٩٦·

ومضت رايس قائلة /لهذا فان الرئيس اخذ على عاتقه الاصغاء بعناية تامة الى هذه المخاوف وسيثيرها في اطار قمة مجموعة السبع في برمنجهام·

وستعقد القمة السنوية لمجموعة السبع وروسيا في الفترة من الخامس عشر الى السابع عشر من ايار في مدينة برمنجهام بانجلترا.

لم تناقش اجراء مشتركا لدعم الين

قال وزير الخزانة الامريكي روبرت روبن ان مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى لم تناقش في اجتماعها امكانية القيام بعمل مشترك لدعم الين·

وقال روبن في مؤتمر صحفي بعد اجتماع مجموعة السبع ان العالم مازال ينتظر تفاصيل الخطط التي تعتزم اليابان تنفيذها لحفز اقتصادها المريض·

وكرر تاييده لدولار قوي لكنه اشار ايضا الى انه مازال يشارك اليابان قلقها على الضعف المفرط للين·

وسئل روبن هل جرى خلال الاجتماع مناقشة تدخل مشترك فرد بقوله لم يحدث·

وقال روبن ان مجموعة السبع حريصة على ان تسارع اليابان الى دعم اقتصادها بعد ان اعلنت طوكيو الاسبوع الماضي عن سلسلة من اجراءات تنشيط الاقتصاد· وقال العالم لم ير بعد التفاصيل· السوق ستصدر حكمها هل ذلك البرنامج كاف ام لا·

واضاف روبن ان اليابان لم تصدر عنها اي علامة على عزمها مواصلة التدخل في اسواق العملة من اجل دعم الين.

وكذلك اتفقوا على العمل لتجنب انخفاضات مفرطة لاسعار العملات وقالوا انهم سيواصلون التعاون في اسواق الصرف الاجنبي عند الحاجة·

وفي بيان صدر بعد اجتماعهم رحبت الدول السبع بالخطوات التي اتخذتها اليابان لحفز اقتصادها والتي ستساعد على تصحيح الهبوط المفرط للين·

وحثت المجموعة اليابان على ان تنفذ بسرعة برنامجا قويا من الاصلاحات الهيكلية والاجراءات المالية لحفز النشاط الاقتصادي.

وقال الدول السبع اكدنا انه من المهم تفادي الهبوط المفرط لقيمة العملات وهو ما قد يتسبب في تفاقم الاختلالات الخارجية الكبيرة· وفي ضوء هذا فاننا نستحسن الخطوات التي اتخذتها اليابان من اجل حفز نمو محلي يقوده الطلب وتقليل اختلالات التجارة الخارجية ومن ثم ايضا تصحيح الهبوط المفرط لقيمة الين·

وتضم المجموعة الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا وفرنسا والمانيا وايطاليا واليابان· وكانت اليابان محور هذا الاجتماع بوصفها صاحبة ثاني اكبر اقتصاد في العالم واشار البيان الى ان التحديات التي تواجهها خطيرة واشتدت في الاشهر الاخيرة·

وعلى النقيض قال البيان ان التوسع القوي للاقتصاد استمر في امريكا الشمالية وفي بريطانيا· وقال البيان ان النمو في المانيا وفرنسا وايطاليا قويت خطاه عام ١٩٩٧ ومن المتوقع ان يزداد قوة هذا العام·

وقالت مجموعة السبع انها ترحب بالتقدم الذي تحقق نحو اعادة الاستقرار المالي في اسيا وانها تشعر بتفاؤل من جراء علامات على ان اسواق رأس المال يجري اصلاحها في بعض الدول·

وحث البيان اندونيسيا التي تتلقى الان برنامج انقاذ دولي ضخم على ان تتحرك بنشاط وبكل قوة من اجل تنفيذ الاصلاحات·

كلينتون

ابطاء معدل النمو وزيادة العجز في الموازنة

هبوط اسعار النفط يعيق مسيرة الاقتصاد السعودي

ابو ظبي -(اف ب) - اكد خبراء اقتصاديون ان هبوط أسعار النفط سيؤدي الى اعاقة أطلاق الاقتصاد السعودي وذلك عن طريق ابطاء معدل النمو وزيادة العجز في الموازنة.

لكن هؤلاء الخبراء يعتقدون انه على الرغم من ان العجز في الموازنة يمكن ان يزيد الى اكثر من الضعف فمن غير المتوقع ان تواجه السعودية، المنتج والمصدر الاول للنفط في العالم، صعوبات في تمويل العجز عن طريق الاقتراض من السوق المحلية.

واعلن هنري عزام كبير الخبراء في البنك الاهلي السعودي انه "اذا استقرت اسعار النفط حول سعر ١٤ دولارا هذا العام فان العجز الحقيقي يمكن ان يرتفع الى ٤٠ مليار ريال (١٠,٦٦ مليار دولار) مقابل عجز متوقع يبلغ ٤,٨ مليار دولار".

واضاف "لكنني لا اتوقع ان هذا سيمثل مشكلة للحكومة، اذ انها يمكن ان تسد العجز بالاقتراض من السوق الداخلية مثلما فعلت في السابق عندما كان العجز اكبر".

يشار الى انه ليس على السعودية ديون خارجية، لكنها تقترض من البنوك والصناديق المحلية، وتمثل ديونها الداخلية اكثر من ثلاثة ارباع الناتج الداخلي الخام.

ويبدو ان السعودية التي تملك اكثر من ربع الثروة النفطية العالمية بنت موازنتها على اساس سعر ١٦ دولارا لبرميل النفط.

لكن متوسط سلة اسعار النفط المرجعية لمنظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) يتراوح حاليا بين ١٢ و١٣ دولارا على الرغم من قرار اوبك خفض مجمل انتاجها بمقدار ١,٤٢ مليون برميل يوميا بعد اتفاق مع المنتجين الاخرين.

وسيؤدي متوسط سعر يبلغ ١٤ دولارا عام ١٩٩٨، اي اقل بخمسة دولارات عن متوسط سعر العام السابق، الى خسارة الخزينة السعودية حوالى ١٢ مليار دولار بالمقارنة مع عام ١٩٩٧ واكثر من ١٣ مليار دولار بالمقارنة مع عام ١٩٩٦.

ويقول الخبير الاقتصادي احسان ابو حليقة انه "ما من شك في ان ميزان الحسابات الجارية سيسجل هذا العام عجزا قياسيا الا اذا حصل ارتفاع كبير في اسعار النفط الخام".

ويضيف ان "قطاع النفط سيشهد ايضا انحدارا كبيرا لكن الاقتصاد عموما سيسجل مع ذلك نموا ضعيفا بسبب التوسع في قطاعات اخرى مثل الصناعة الخفيفة والخدمات والبناء".

هبوط اسعار النفط

وكان ميزان الحسابات الجارية قد سجل عام ١٩٩٦، بعد عشر سنوات من العجز المستمر، فائضا قدره ٢١٥ مليون دولار، كما سجل عام ١٩٩٧ فائضا بلغ ٢٣٢ مليون دولار بفضل ارتفاع اسعار النفط الى ما بين ١٨,٩ و٢٠,٢ دولارا للبرميل.

وامكن نتيجة ذلك تخفيض العجز في الموازنة الى ١,٦ مليار دولار عام ١٩٩٧ مقابل توقعات تحدثت عن ٤,٥ مليار دولار، وسجل الناتج الداخلي الخام رسميا نموا بلغ ٧,١ في المئة قبل احتساب التضخم، وهو مستوى نمو يعد من اعلى المعدلات في البلاد منذ ١٥ عاما.

واستنادا الى مؤسسة "بتروليوم فاينانس" التي تتخذ من واشنطن مقرا لها فان متوسط النمو الفعلي في السعودية في العامين الاخيرين بلغ ٤,٤ في المئة.

واعتبر هنري عزام ان تراجع اسعار النفط الناجم عن زيادة في العرض وعن شتاء معتدل نسبيا في النصف الشمالي من الكرة الارضية يمكن ان يرغم الرياض على ضغط نفقاتها هذا العام.

لكنه استبعد اي تخفيض للنفقات الجارية مثل رواتب الموظفين ومشتريات الحكومة ومدفوعات المتاخرات المستحقة للمزارعين والمستثمرين.

وقال عزام "ان ضغط النفقات يمكن ان يطال مخصصات المشاريع لكنني لا اعتقد انه سيكون هناك اقتطاعات كبيرة لان مثل هذه الاقتطاعات ستضر بالنمو".

روسيا تزيل عقبة رئيسية من أمام صادرات البلاديوم

موسكو/رويترز/ أزالت روسيا أكبر منتج للبلاديوم في العالم عقبة رئيسية من أمام استئناف صادراتها للمعدن النفيس هذا العام مما دفع بأسعاره للهبوط في لندن بعد صعوده لاعلى مستوى منذ ١٨ عاما في وقت سابق من اليوم·

وصرح مسؤول بهيئة المعادن النفيسة الروسية بأن سيرجي كيرييتكو القائم بأعمال رئيس الوزراء وقع امرا حكوميا في وقت سابق من الاسبوع يحدد حصص تصدير معادن المجموعة البلاتينية التي تشمل البلاتين والبلاديوم·

وقال فاليري جونشاروف المسؤول بالهيئة نعم وقع "كيرييتكو" امرا حكوميا· كان ذلك يوم الاثنين او الثلاثاء وهي اخر وثيقة لازمة لبدء التصدير·

وأضاف ان الصادرات يمكن أن تستأنف قريبا اليوم أو خلال شهر ·· حسب الحاجة·

لكن مؤسسة الماز جيوفيلر اكسبورت وهي المؤسسة الوحيدة التي تتولى تصدير البلاتين والبلاديوم في روسيا أضعفت التوقعات باستئناف الشحن قريبا قائلة ان الصادرات قد تتأخر لاسباب بيروقراطية·

وقال سيرجي جورتني نائب مدير المؤسسة لا أستبعد امكانية حدوث تأخير بسبب البيروقراطية.

وأثارت روسيا هذا العام مشاكل ضخمة لمستهلكي البلاديوم بسبب عدم اصدار الاوراق المطلوبة لتصدير معادن المجموعة البلاتينية·

ولا يزال جو من التكتم الشديد يحيط بقطاع البلاديوم والبلاتين الروسي اذ يحظر القانون على المسؤولين التحدث عن انتاج المعدنين ومستويات الاحتياطي والصادرات·

وبلغت أسعار البلاديوم ذروتها في اسيا يوم الاربعاء عندما سجلت ٣٥٠ دولارا للاونصة الاوقية بسبب تأخر الامدادات الروسية· وكان سعر المعدن في بداية العام ٢٠٠ دولار للأوقية·

ودفعت أنباء توقيع الامر الحكومي الروسي الاسعار للهبوط بشدة ليصل سعر أوقية البلاديوم الى ٣٠٥ دولارات خلال احدى مراحل التعامل في لندن قبل أن ترفع تصريحات جورتني السعر مرة أخرى الى حوالي ٣٢١ دولارا·

وتلبي روسيا ٦٠ في المئة من احتياجات العالم من البلاديوم وخمس احتياجاته من البلاتين.

هكذا من الأصل

بورصات عالمية

الدولار يحافظ على مكاسب قوية وانخفاض الذهب والفضة والبلاتين

طوكيو / رويترز/ حافظ الدولار على مكاسبه القوية أمام الين في أواخر معاملات طوكيو امس بعد ان اخفق اجتماع مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى في تخفيف حدة المعنويات السلبية للسوق ازاء الين· ووجد الدولار دعما قويا في اقبال كبير على الشراء من جانب المستثمرين اليابانيين·

كما اثر الهبوط الحاد لمؤشر نيكي لاسهم طوكيو الممتازة على الين· ولكن السوق كانت حذرة ازاء تدخل محتمل من بنك اليابان المركزي·

وجرى تداول الدولار بسعر ٣٥ر١٣١ ين مقارنة مع ٠٣ر١٣٠/٠٨ر١٣٠ ين عند الفتح المحلي ومع ٩٠ر١٢٩ ين عند اقفال نيويورك امس الاول.

ومقابل العملة الامانية سجل الدولار ٨٠٥٨ر١ مارك مقارنة مع ٨٠١٥ر١/٨٠٢٥ر١ مارك عند الفتح ومع ٨٠٠٥ر١ مارك في اقفال نيويورك·

وارتفع الجنيه الاسترليني قليلا مقابل المارك الالماني في المعاملات الصباحية في أوروبا امس مقارنة بمستوياته مساء أمس الاول بعد ان ارتفع الدولار أمام العملة الالمانية عن أدنى مستوى له منذ سبعة أسابيع· وسجل الاسترليني انخفاضا طفيفا أمام الدولار الذي ارتفع أمام العملات الرئيسية الاخرى·

وصعد الاسترليني أمام الين الذي انخفض بصفة عامة في أعقاب اجتماع وزراء مالية ومحافظي البنوك المركزي لمجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى بعد ان أغفل البيان الصادر عن الاجتماع ذكر امكانية القيام بأي عمل جماعي لدعم العملة اليابانية·

وقال هانز تيتماير رئيس مجلس البنك المركزي الالماني البوندسبنك ان الارتفاع الكبير في أسعار الاسهم في الاسواق العالمية قد يمثل مشكلة للدول الانجلوسكسونية أكثر منه لالمانيا· وبلغ الاسترليني ٠٤٤٠ر٣ مارك و٦٨٥٣ر١ دولار بالمقارنة مع ٠٢٩٥ر٣/٠٣٠٥ر٣ مارك و٦٨٣٨ر١/٦٨٤٥ر١ دولار في أواخر المعاملات الاوروبية أمس الاول·

الاسهم

قال سماسرة ان المؤشر الرئيسي للاسهم في بورصة طوكيو للاوراق المالية انخفض بشدة امس وفقد أكثر من ٤٠٠ نقطة لينهي جلسة التعامل دون مستوى ١٦٠٠٠ نقطة·

وقال السماسرة ان عمليات البيع ازدادت سرعة نتيجة انخفاض الين بعد اجتماع مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى الذي عقد في واشنطن·

وهبط مؤشر نيكي الرئيسي المكون من أسهم ٢٢٥ مؤسسة يابانية كبرى ٥٢ر٤١٥ نقطة أي بنسبة ٥٥ر٢ في المئة ليغلق على ٧٧ر١٥٨٨٣ نقطة·

وانخفضت العقود الاجلة للمؤشر لشهر حزيران ٥٠٠ نقطة الى ١٥٨٥٠ نقطة.

وفي بورصة هونج كونج قال سماسرة ان الاسهم سجلت هبوطا حادا عند الاغلاق متأثرة بانخفاض الاسواق اليابانية وبفعل عمليات بيع لجني الارباح عن مؤشر مجموعة "اتش اس بي سي" القابضة المصرفية· واسترد مؤشر هانج سنج بعض خسائره السابقة لكنه أغلق متخفضا ٢٨ر١٨٣ نقطة أي بنسبة ٦١ر١ في المئة على ٧٨ر١١١٨٧ نقطة بعد ان هبط في وقت سابق الى ٥٩ر١١١٠ نقطة· لكن السماسرة توقعوا ان يختبر المؤشر مستوى ١١٠٠٠ نقطة في الاجل القريب.

وواصلت الاسهم البريطانية الممتازة انخفاضها في بورصة لندن للاوراق المالية امس تحت تأثير هبوط مجموعة "لويدز تي اس بي"· وأدى انخفاض أسهم المجموعة الى هبوط اسهم بارزة في القطاع المصرفي· كما انخفض سهم مجموعة "اتش اس بي سي" المصرفية بعد الخسائر التي مني بها في هونج كونج·

وقال محللون ان انخفاض البورصات الرئيسية في اسيا غطى على الاغلاق القياسي الذي سجله موءشر داو جونز الصناعي أمس الاول في نيويورك·

وانخفض موءشر فاينانشال تايمز المكون من أسهم ١٠٠ شركة بريطانية ٢ر٤٦ نقطة أي بنسبة ٧٦ر٠ في المئة الى ٨ر٦٠٢٧ نقطة·

وكان الموءشر هبط في وقت سابق الى ٥ر٦٠١٥ نقطة.

المعادن النفيسة

ارتفع سعر الذهب عند الاغلاق في سوق هونج كونج امس بفعل اقبال على الشراء في المعاملات الفورية وذلك في نهاية جلسة تعامل انحصرت فيها الاسعار في نطاق ضيق· وبلغ سعر الذهب للبيع الفوري عند الاغلاق ١٠ر٣٠٧/٦٠ر٣٠٧ دولار للاوقية /الاونصة/ مقارنة مع ٠٠ر٣٠٧/٥٠ر٣٠٧ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس ومع ٣٠ر٣٠٨/٨٠ر٣٠٨ دولار عند الاقفال السابق في هونج كونج.

كما انخفض سعر البلاديوم قليلا في أوروبا امس حيث فتح على ٣٠٤/٣٠٩ دولارات للاوقية /الاونصة/ من ٣٠٩/٣١٤ دولارا عند الاغلاق أمس الاول·

وتراجع البلاتين الى ٤١٢/٤١٥ دولارا من ٥٠ر٤١٩/٥٠ر٤٢١ دولار·

وهبط سعر الذهب دولارا الى ٠٠ر٣٠٦/٥٠ر٣٠٦ دولار للاوقية كما هبطت الفضة الى ٦,١٧ دولار للاوقية مقارنة مع ٦,٤١ دولار امس الاول.

اسهم اوروبا تتوقف لالتقاط انفاسها بعد انباء مجموعة السبع

داو جونز يقفز الى مستوى قياسي جديد لليوم الثاني

نيويورك/رويترز/ سجل مؤشر اسهم الشركات الامريكية الكبرى مستوى قياسيا مرتفعا جديدا لليوم الثاني على التوالي يوم الاربعاء الماضي بعد ان اعلنت بعض كبرى شركات التكنولوجيا عن تسجيل ارباح قوية·

واغلق مؤشر داو جونز للاسهم الصناعية الممتازة مرتفعا في تعاملات الاسهم في مؤسسة انترستيت جونسون لين لا تلوح في الافق انباء سيئة وفي غياب ذلك فان الناس يتطلعون الى حصد ارباحهم·

واضاف قوله ان المستثمرين يسعون وراء شراء اسهم رخيصة·

وقال جاي ترويكو مدير الاستثمار في مؤسسة يونيتي ماتجمنت هناك تحول واضح جدا الى اسهم قطاعات التكنولوجيا والشركات الشديدة التاثر بالاحوال الاقتصادية من الاسهم المالية والدفاعية·

وقال بات واضحا ان احوال اسيا ليست بالسوء الذي كان يظنه الجميع وان اقتصاديات الولايات المتحدة واوروبا قوية·

وقد اعلنت الشركات الدورية وهي الشركات التي ترتبط ارتباطا وثيقا بتحولات الاقتصاد عن تسجيل ارباح جيدة على الرغم من الازمة الاسيوية·

وفضلا عن ذلك فان الارباح في شركات التكنولوجيا الكبرى مثل كومباك كومبيوتر كورب وانتل كورب جاءت موافقة لتوقعات وول ستريت على الرغم من مخاوف من ان تتاثر بازمة اسيا·

اعلنت شركة انتل كورب بعد الاغلاق يوم الثلاثاء عن نزول ارباحها للربع الاول للعام لكنها قالت انها تتوقع ان تكون ارباح الربع الثالث اعلى من الربع الثاني·

وقالت كومباك انها تتوقع ان تتخلص من وفرة في المخزون الحقف بلغ ٩٠ر١٢٩ ين صعودا من ٦٠ر١٢٩ ين في اقفا اليوم السابق.

ارتفاع سعر مزيج برنت في معاملات خفيفة

لندن/رويترز/ ارتفعت أسعار مزيج برنت والسولار في بورصة البترول الدولية امس لتحسن معنويات المستثمرين بفعل تجدد التوترات بسبب العراق ومشاكل في صناعة التكرير الامريكية·

وارتفع سعر برنت في عقود حزيران ١٨ سنتا الى ٣٩ر١٤ دولار للبرميل· وزاد سعر السولار في عقود ايار ٠٠ر٢ دولار الى ٠٠ر١٣٦ دولارا للطن·

لكن السماسرة قالوا ان ضعف حجم التعامل يعني ان العوامل الدافعة للسوق محدودة·

وقال أحد السماسرة ان هناك بعض عمليات الشراء لتغطية مراكز مكشوفة فقط.

كندا تبرم صفقة مع الكويت

الكويت /رويترز/ قالت كندا امس ان الكويت توشك على طلب ٤٥ شاحنة كندية من شاحنات الخدمة الشاقة في صفقة تبلغ قيمتها عشرة ملايين دولار كندي ٦٩٦ر٦ مليون دولار/.

وابلغ وزير الدفاع الكندي ارثر لجلتون الصحفيين قبل مغادرته الكويت مشيرا للصفقة مع شركة وسترن ستار تراكس الكندية نحن سعداء بالترلبنا من الحصول على طلبية تشمل ٤٥ شاحنة.

ولم يورد تفاصيل أخرى عن الصفقة.

واضاف لا يمكنني القول بالتحديد متى ستوقع الصفقة ولكن يجري اعداد الاوراق اللازمة حاليا بالكويت.

ولم تحقق كندا نجاحا يذكر في الفوز بطلبيات سلاح ضخمة في مرحلة ما بعد حرب الخليج حيث ذهبت اغلب الطلبات الى الدول الخمس الاعضاء الدائمين بمجلس الامن الدولي وحلفاء لخرين مثل اليابان وكوريا.

والاعضاء الدائمون في مجلس الامن هم الولايات المتحدة وروسيا وفرنسا وبريطانيا والصين.

واسهمت كندا بوحدات طبية وقوات جوية وبحرية في حرب الخليج التي شنها تحالف تقوده الولايات المتحدة لانهاء احتلال العراق الذي استمر سبعة أشهر للكويت.

وقال لجلتون في ختام زيارته التي استغرقت ثلاثة أيام للكويت هناك نوعان لخران من المنتجات والخدمات عرضتهما كندا وأبدت صناعة الدفاع الكندية استعدادها لتوفيرهما للقوات الكويتية.

وأجرى الوزير محادثات مع مسؤولين كويتيين خلال زيارته والتقى بالقوات الكندية المتمركزة في الكويت.

وأرسلت كندا مفرزة صغيرة للكويت في وقت سابق هذا العام في اطار الحشد العسكري الذي قادته الولايات المتحدة ضد العراق في الخليج.

"اوكسيدنتال" الامريكية تعتزم زيادة انتاجها النفطي في قطر

الدوحة/رويترز/ قالت شركة اوكسيدنتال بتروليوم الامريكية انها تعتزم مضاعفة الانتاج في امتيازاتها النفطية في قطر بمقدار الثلثين تقريبا الى ٢١٠ الاف بريل في اليوم بحلول عام ٢٠٠٠.

واضافت اوكسيدنتال في بيان انها تنتج حاليا ١٢٥ الف برميل في اليوم من منطقتي امتياز بحريتين لها في قطر.

وسياتي لكثر من ثلاثة ارباع الانتاج من القطاع الشمالي لحقل عيد الشرقي الذي تشغله اوكسيدنتال منذ اوائل عام ١٩٩٥.

وسياتي الباقي من القطاع الجنوبي لحقل عيد الشرقي الذي تعتزم الشركة الامريكية تشغيله في اواخر ١٩٩٨ او اوائل ١٩٩٩.

ووقعت اوكسيدنتال /اوكسي/ اتفاقا للتطوير والمشاركة في الانتاج قيمته ٤٤٠ مليون دولار مع المؤسسة القطرية العامة للبترول في كانون الاول الماضي.

وتشير التقديرات الى ان هذين الحقلين يحتويان على نحو ٩ر٣ مليار برميل من النفط. وقال البيان لكن الجانب الاكبر للنفط موجود في مكمن ضيق للغاية لا يمكن استخراجه منه بسهولة.

واضاف البيان اوكسي بالتشاور مع المؤسسة القطرية العامة للبترول في منتصف برنامج طموح للتطوير.

وقال البيان انه بمقتضى هذا البرنامج فان من المتوقع ان يصل الانتاج في القطاع الشمالي من عيد الشرقي في ذروته الى ١٦٠ الف برميل في اليوم وهو ما سيتضمن حفر ٨٠ بئرا جديدة.

واضاف ان ذروة الانتاج في القطاع الجنوبي حيث سيجري حفر ٣٥ بئرا من المتوقع ان تصل الى ٥٠ الف برميل في اليوم.

وقطر منتج صغير للنفط في اوبك ويقدر انتاجها حاليا بنحو ٧١٠ الاف برميل في اليوم بينما ان حصتها في اوبك تبلغ ٤١٤ الف برميل في اليوم. ويأتي معظم انتاجها من حقول بحرية حيث تنشط شركات اجنبية بمقتضى اتفاقات للمشاركة في الانتاج.

كوبا تامل ان تدعم اوروبا مساعيها للانضمام الى اتفاق تجاري

هافانا/رويترز/ قال مسؤول كوبي ان بلاده تامل الا تصادف مساعيها للانضمام الى المحادثات بشان اتفاقية جديدة للتجارة والتعاون بين دول الاتحاد الاوروبي وافريقيا والبحر الكاريبي والمحيط الهادي عقبات بسبب المخاوف الاوروبية بشان حقوق الانسان والحريات السياسية.

واضاف راؤول تالادريد نائب وزير الاستثمار الاجنبي والتعاون الاقتصادي في مؤتمر صحفي لا نتوقع ان تكون هناك مشاكل من جانب اوروبا.. نعتقد ان كل شيء سيتم بشكل يبعث على الرضا في نهاية الامر.

وتابع ان كوبا حصلت على دعم من جيرانها في حوض الكاريبي لطلب رسمي تقدمت به في الاونة الاخيرة للاشتراك بصفة مراقب وكجزء من منطقة الكاريبي في المفاوضات التي من المقرر ان تبدا في ايلول بشان اتفاقية جديدة للتجارة والتعاون تحل محل اتفاقية لومي.

ومضى يقول لا توجد لدينا شكوك في اننا سنحظى بدعم لمريكا اللاتينية وافريقيا.

وجاءت تعليقات المسؤول الكوبي في اجابته على سؤال بشان هل السياسة التي تبناها الاتحاد الاوروبي في اواخر ١٩٩٦ والتي تسعى الى ادخال تحسينات في حقوق الانسان والحريات السياسية في كوبا قد تكون عقبة امام مسعى هافانا للحصول على صفة المراقب في المحادثات.

الدول النامية تدعو الى مراجعة دور صندوق النقد الدولي

واشنطن/رويترز/ دعت الدول النامية الى اعادة النظر في دور المؤسسات المالية والنقدية الدولية في اعقاب الازمة الاقتصادية الاسيوية.

وقالت مجموعة الدول الاربع والعشرين النامية في بيان انها ترغب في تشكيل فريق عمل من الدول الصناعية والنامية لمراجعة قدرة هذه المؤسسات على منع الازمات التي تنشأ عن التحركات الواسعة النطاق لرؤوس الاموال والرد عليها في التوقيت المناسب وبطريقة فعالة في حالة حدوثها.

ودعت الدول النامية ايضا عقب اجتماع في واشنطن صندوق النقد الدولي والبنك الدولي والقوى الصناعية الكبرى الى تسريع خطى تخفيف عبء الديون عن الدول التي تشرع في اصلاحات اقتصادية.

وقال البيان ان مجموعة الدول الاربع والعشرين النامية ترغب في تمكين عدد اكبر من الدول من الاستفادة من مبادرة تخفيف اعباء ديون الدول الفقيرة المثقلة بالديون والاسراع بتقديم المعونة في اطار هذا البرنامج الدولي.

واضاف البيان تعقيبا على مبادرة تخفيف اعباء ديون الدول الفقيرة ان تنفيذه ما زال يسير بخطى ابطأ مما هو متوقع.

وقال وزراء الدول الاربع والعشرين النامية ان على صندوق النقد ان يلعب دورا قياديا في دعم تحرير منظم وتدريجي لحركة رؤوس الاموال.

الصين تصدر قاطرات وعربات لمشروع ايراني

بكين/رويترز/ قالت صحيفة ايكونوميك تايمز ان الصين ستصدر قاطرات وعربات ركاب الى ايران لاستخدامها في مشروع مترو الانفاق في العاصمة طهران.

وذكرت وسائل اعلام حكومية ان ثلاث شركات صينية فازت في عام ١٩٩٥ بعقد قيمته ٥٧٢ مليون دولار للمساعدة في اقامة مشروع لمترو الانفاق وخط قطار كهربائي في طهران.

واضافت ان المشروع يتضمن توفير معدات الكهرباء والاشارات ومعدات التهوية والصيانة لخطي مترو انفاق وتزويد طهران بست قاطرات و٢٤ عربة ركاب واقامة خط قطار كهربائي في ضواحي طهران.

قالت الصحيفة ان خط القطار الكهربائي يبلغ طوله ٤٣ كيلومترا وينتظر ان يبدأ العمل في اواخر عام ١٩٩٩. ولم تذكر الصحيفة متى سيكتمل العمل في مشروع مترو الانفاق الذي ينتظر ان ينقل ثلاثة ملايين شخص يوميا.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

اجتماع الدول الصناعية يعجز عن تبديد مخاوف السوق من ضعف الين

في بورصات الشرق الاقصى يوم ١٦/٤، اغلق سعر صرف الدولار الامريكي مسجلا ١,٨٠٤٧ مارك، و١٣١,٣١ ين ياباني، بعد ان تارجح ضمن نطاق ١,٧٩٩٥–١,٨٠٥٣ مارك و ١٢٩,٦٥ – ١٣١,٥٥ ين ياباني.

وكان الدولار الامريكي قد ارتفع مقابل الين باسيا امس وحقق ارتفاعا بمقدار ١,٥ ين ببعض الاوقات بعد ان عجز على ما يبدو اجتماع الدول الصناعية السبع في تبديد مخاوف السوق من ضعف الين. كما وساهم تراجع سوق الاسهم بطوكيو في تشكيل ضغط اضافي على الين امس. هذا وكان اجتماع الدول الصناعية قد اشار الى اهمية تجنب انخفاض مبالغ به لاسعار العملات وعبر عن دعمه للخطوات التي تتخذها اليابان بهدف تعزيز وضع الاقتصاد الياباني ودعم الين. ولكن تصريحات لوزير الخزانة الامريكية بعد الاجتماع ذكر فيها ان الاعضاء لم يناقشوا موضوع احتمال اتخاذ اجراء مشترك في اسواق صرف العملات كانت السبب وراء ارتفاع الدولار وضعف الين خلال تعاملات امريكا المتأخرة امس الاول واسيا صباح امس.

وفي البورصات الاوروبية وحتى ساعات الظهيرة عزز الدولار من مكاسبه مقابل معظم العملات الرئيسية وتجاوز مستويات ١.٨١ مارك و١٣٢ ينا خلال تعاملات معتدلة هذا في حين سجل الجنيه الاسترليني مزيدا من المكاسب مقابل المارك محققا ٣,٥٠٠ مارك ومقابل الين متجاوزا ٢٢٢ ينا لكل جنيه. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٣,٠٠ غرينتش امس مايلي:

اعلى سعر	١.٨١٣١	١.٥٠٨٠	١,٦٨٨٠	١٣٢.٠٥
ادنى سعر	١.٧٩٩٥	١.٤٩٥٥	١.٦٨١٤	١٢٩.٧٠
آخر سعر	١.٨٠٨٩	١.٥٠٥٠	١,٦٨٥٠	١٣١,٤٠

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١.٨١١٠	١,٨١٢٠
جنيه استرليني	١,٦٨٢٥	١,٦٨٣٥
فرنك سويسري	١,٥٠٦٠	١,٥٠٧٠
ين ياباني	١٣١,٣٥	١٣١.٤٥
فرنك فرنسي	٦,٠٧١٠	٦,٠٧٢٠
جلدر هولندي	٢,٠٣٩٠	٢,٠٤٠٠
لير ايطالي	١٧٨٨	١٧٨٩

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥٠	١٨٩.٦٠
درهم امارات	١٩٢,٣٠	١٩٣.٦٠
دولار استرالي	٤٥٦,٠٠	٤٦٧,٢٠
دولار كندي	٤٩٠,٣٠	٤٩٦,٥٠
ريال عماني	١٨٢٢,١٠	١٨٤٦,٠٠
دينار بحريني	١٨٦٥,٦٠	١٨٨١,٥٠
ريال قطري	١٩٣,٤٠	١٩٥,٣٠

اسعار المعادن الثمينة دولار / اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٠٦,٠٠	٣٠٦,٥٠٠
فضة	٦,١٠	٦,١٤

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٥,٦٧	٥,٤٣	٥,٤٨	٥,٥٦
مارك الماني	٣,٣١٢٥	٣,٣٧٥٠	٣,٤٦٨٧٥	٣,٦٨٧٥
جنيه استرليني	٧,٢٥	٧,٢٥	٧,٢٥	٧,٢٥
فرنك فرنسي	٣,٢٥	٣,٣٧٥	٣,٤٦٨٧٥	٣,٦٥٦٢٥
ين ياباني	٠,٤٠	٠,٤٠	٠,٤٠	٠,٤٠
فرنك سويسري	١,٠٠	١,١٨٧٥	١,٣١٢٥	١,٥٠

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد على مليون دولار امريكي

انخفاض ديون اندونيسيا الى ٦٨٧ر١٣٣ مليار دولار

جاكرتا/رويترز/ قال بنك اندونيسيا المركزي في بيان ان اجمالي الديون الخارجية لاندونيسيا هبط الى ٦٨٧ر١٣٣ مليار دولار في نهاية كانون الثاني من ١٣٦ مليار دولار في نهاية ديسمبر كانون الاول.

واضاف البنك المركزي انه بين اجمالي الديون هناك ٥٣ر٣٧ مليار دولار ديون طويلة الاجل تدين بها الحكومة منها ثلاثة مليارات مستحقة لصندوق النقد الدولي.

وقال بنك اندونيسيا في بيانه ان اجمالي ديون القطاع الخاص بلغ ٢ر٨٠ مليار دولار في نهاية كانون الثاني غير ان جدولا ارفق بالبيان ذكر ان الرقم هو ٦٨٨ر٦٧ مليار دولار. ولم يتسن الاتصال بمسؤولين بالبنك للحصول منهم على تعقيب.

وقال البنك المركزي في شباط ان ديون القطاع الخاص وصلت الى ٩ر٧١ مليار دولار في نهاية كانون الاول.

كما اعلن بنك اندونيسيا ان الشركات التي تتاخر في ابلاغه بتفاصيل ديونها الخارجية ستفرض عليها غرامة قدرها ٥٠٠ الف روبية عن كل اسبوع يمر بعد انتهاء المهلة المحددة للاعلان عن موقف ديونها.

واضاف البيان ان الشركات التي تتعمد عدم ابلاغ البنك المركزي بهذه الديون ستعاقب بدفع نسبة من ديونها الخارجية.

واصدرت الحكومة مرسوما يطلب من الشركات الابلاغ عن حجم ديونها الخارجية في موعد غايته الثامن من نيسان.

الاسهم الكويتية تنهي الاسبوع على انخفاض ثلاثة في المئة

الكويت /رويترز/ انخفض مؤشر سوق الاوراق المالية الكويتية بنسبة ثلاثة في المئة خلال أسبوع التعامل المنتهي أمس الاول وهيمنت أسهم شركات الاستثمار على التعاملات.

وأفادت بيانات رسمية صدرت امس ان المؤشر هبط ٩ر٦٩ نقطة خلال الاسبوع الى ٣ر٢٢٦٢ نقطة. وبلغت قيمة التعامل خلال الاسبوع ٦٢ر٣٦ مليون دينار (١٢٠ مليون دولار) بمتوسط يومي بلغ ٣٢ر٧ مليون دينار بالمقارنة مع ٦٠ر٨ مليون دينار في الاسبوع السابق.

وعقدت جلستا تعامل فقط في الاسبوع الماضي بسبب عطلة عيد الاضحى.

وبلغت قيمة التعامل خلال الربع الاول من العام الحالي ٧ر٧٧٤ مليون دينار بمتوسط يومي ٧ر١٢ مليون دينار هبوطا من ٦ر٤١ مليون دينار يوميا في المتوسط في عام ١٩٩٧. وجرى تداول ٩٩ر١٢٠ مليون سهم خلال الاسبوع بمتوسط يومي ٢ر٢٤ مليون سهم بالمقارنة مع ٢٨ر٢٧ مليون سهم.

وارتفعت أسعار خمس شركات فقط خلال الاسبوع وهبطت أسهم ٥٤ شركة وظلت أسهم ١٩ شركة دون تغيير.

وكان من أكبر الخاسرين شركة الاهلية للاستثمار وانخفض سهمها ٢٧٠ فلسا ليغلق على ٢٤٠ فلسا.

وانخفض سهم اسمنت بورتلاند الكويت ١١٠ فلوس الى ٤٢ر١ دينار.

وهيمنت أسهم شركات الاستثمار على التعاملات فجرى تداول ٨٥ر٤٥ سهما من اسهمها بلغت قيمتها ٩٤ر١١ مليون دينار تليها أسهم قطاع الخدمات وجرى تداول ٢ر١٥ مليون سهم قيمتها ٦٦ر٨ مليون دينار. ويمكن للاجانب المقيمين بالكويت والبالغ عددهم ٤ر١ مليون شخص الاستثمار في السوق عبر ثلاثة صناديق مسجلة لكن لا يسمح بالتعامل في البورصة مباشرة الا لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي الست.

هبوط أرباح أوتو هول المغربية

الرباط /رويترز/ قالت شركة أوتو هول المغربية لتجميع وتوزيع السيارات امس ان صافي أرباحها انخفض الى ٨ر٣٨ مليون درهم (٩ر٣ مليون دولار) في عام ١٩٩٧ من ٧ر٩٩ مليون درهم في العام السابق.

ولم يتسن الاتصال باي مسؤول في الشركة للتعليق على هبوط الارباح ولكن صحيفة لا في ايكونوميك الاسبوعية ذكرت الاسبوع الماضي ان مبيعات الشركة تاثرت جزئيا باستيراد سيارات مستعملة.

وقالت الشركة في بيان ان عائدات التشغيل بلغت في عام ١٩٩٧ (٥ر٧٥٤) مليون درهم مقارنة مع ٨ر٧٤٤ مليون درهم في العام السابق.

وجرى اخر تداول لاسهم الشركة في بورصة الدار البيضاء في العاشر من نيسان بسعر ١٨٦٠ درهما للسهم.

أعلى 12 شهر	أدنى 12 شهر	اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول	سعر الافتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الإغلاق	معدل سعر السهم	نسبة التغير	المعدل المتحرك	عدد العقود	Yield	P/E Ratio
		قطاع البنوك												
346.000	250.000	البنك العربي	1020	361100	344.000	346.000	344.000	344.000	344.216	0.00%	341.625	4	1.16	14.1
2.340	1.680	البنك الأهلي (ع)(ع)	1000	1730	1.740	1.730	1.730	1.730	1.730	-0.57%	1.721	2	0.00	N/A
2.680	1.650	[illegible]	6750	12113	1.790	1.800	1.790	1.800	1.794	+0.56%	1.770	5	7.83	9.3
6.300	4.660	بنك الإسكان	11224	59920	5.320	5.360	5.320	5.340	5.339	+0.38%	5.323	17	2.70	16.9
4.180	1.820	الأردني الكويتي	5550	9990	1.800	1.800	1.800	1.800	1.800	0.00%	1.825	1	0.00	11.2
0.920	0.620	الأردن والخليج	28950	19978	0.690	0.690	0.690	0.690	0.690	0.00%	0.642	22	10.14	4.1
4.190	3.810	بنك الاستثمار	10000	26680	2.800	2.660	2.660	2.660	2.660	-5.00%	3.000	1	0.00	19.2
4.020	1.960	البنك الإسلامي	652	1147	1.770	1.770	1.760	1.760	1.760	-0.56%	1.887	6	5.45	9.0
4.990	3.600	بنك المؤسسة	1000	2700	2.790	2.700	2.700	2.700	2.700	-3.23%	2.970	1	0.00	21.2
			66146	485276								59		
مؤشر البنوك:		239.240	التغير:	0.060	نقطة -	+0.03%								
		قطاع التأمين												
2.400	1.690	[illegible] للتأمين	25400	55348	2.180	2.220	2.100	2.220	2.179	+1.83%	2.074	12	11.26	6.2
			25400	55348								12		
مؤشر التأمين:		123.180	التغير:	0.230	نقطة -	+0.19%								
		قطاع الخدمات												
2.140	1.550	الكهرباء الأردنية	8362	18365	2.200	2.220	2.190	2.190	2.196	-0.46%	2.131	17	4.67	10.6
4.030	1.320	كهرباء إربد	594	1392	2.380	2.350	2.350	2.350	2.343	+2.17%	2.154	4	4.89	14.0
6.500	2.460	[illegible]	100	461	4.700	4.510	4.510	4.510	4.610	-4.04%	4.715	1	3.46	22.8
1.550	0.930	المنطقة الوطنية (س)	100	107	1.080	1.070	1.070	1.070	1.070	-0.93%	1.064	1	0.00	42.7
9.350	6.700	الرأي	93	840	9.150	9.060	9.060	9.060	9.032	-0.96%	9.279	2	6.52	16.2
1.090	0.900	الزرقاء للتعليم (س)	6200	5044	0.970	0.970	0.970	0.970	0.970	0.00%	0.956	7	0.00	-
1.830	1.560	الموحدة لتنظيم النقل	6650	9588	1.460	1.480	1.460	1.480	1.464	+1.37%	1.527	19	7.43	7.0
			20999	35787								51		
مؤشر الخدمات:		119.240	التغير:	-0.180	نقطة -	-0.15%								
		قطاع الصناعة												
1.160	0.930	[illegible] (س)	4200	4820	1.100	1.100	1.100	1.100	1.100	0.00%	1.114	2	0.00	-
4.460	2.690	مصانع الإسمنت	12417	36123	2.920	2.940	2.900	2.900	2.909	-0.68%	2.790	19	3.79	19.5
4.140	3.050	مناجم الفوسفات	33737	102894	3.050	3.050	3.050	3.050	3.050	0.00%	3.199	8	3.28	8.5
11.160	9.200	مصفاة الأردن	2504	27645	10.950	11.100	10.900	10.960	11.040	+0.09%	10.830	6	8.11	10.6
6.700	4.600	[illegible] الأردنية	250	1375	5.500	5.500	5.500	5.500	5.500	0.00%	5.544	1	5.45	6.7
2.480	1.100	الإنتاج (س)	500	578	1.200	1.160	1.150	1.150	1.156	-4.17%	1.250	3	0.00	-
5.700	3.440	العربية للأدوية	7600	40668	5.370	5.370	5.330	5.330	5.351	-0.74%	5.253	25	3.75	14.7
1.250	1.060	السجائر الدولية	6033	7118	1.180	1.180	1.180	1.180	1.180	0.00%	1.178	10	0.00	6.6
1.530	1.020	الأردنية للأنابيب	350	469	1.340	1.340	1.340	1.340	1.340	0.00%	1.293	2	5.97	16.6
2.330	1.800	[illegible] (س)	300	501	1.750	1.670	1.670	1.670	1.670	-4.57%	1.944	1	0.00	-
1.420	0.770	رافيا الصناعية (س)	250	205	0.800	0.820	0.820	0.820	0.820	+2.50%	0.820	1	0.00	-
6.350	4.400	دار الدواء	2220	13024	5.850	5.890	5.860	5.890	5.866	+0.68%	5.863	16	4.24	14.4
0.820	0.570	مجمع الشرق الأوسط	6700	4080	0.600	0.620	0.610	0.620	0.610	+3.33%	0.621	10	16.13	7.6
0.860	0.660	حديد الأردن	27974	23189	0.830	0.840	0.820	0.830	0.829	0.00%	0.836	18	6.02	37.5
3.460	2.220	الألمنيوم/أرال	760	2120	2.800	2.830	2.820	2.830	2.827	+1.07%	2.794	4	8.83	6.6
1.620	1.350	الوطنية [illegible]	350	511	1.460	1.460	1.460	1.460	1.460	0.00%	1.469	1	4.79	13.8
0.560	0.400	[illegible] (س)	10000	4990	0.500	0.500	0.490	0.490	0.499	-2.00%	0.491	9	0.00	10.4
1.110	0.680	العربية [illegible]	18332	12836	0.710	0.710	0.700	0.710	0.700	0.00%	0.702	10	0.00	21.7
0.630	0.510	الصناعات الوطنية	500	275	0.540	0.550	0.550	0.550	0.550	+1.85%	0.548	1	0.00	-
0.900	0.370	الصناعات الوسيطة (س)	24331	9250	0.380	0.400	0.380	0.380	0.380	0.00%	0.399	36	0.00	-
1.220	0.860	[illegible] الصناعات	4600	4856	1.070	1.060	1.050	1.050	1.056	-1.87%	1.043	5	0.00	47.7
0.750	0.500	[illegible] (س)	10000	5300	0.530	0.530	0.530	0.530	0.530	0.00%	0.532	1	0.00	-
2.250	1.380	[illegible] للصناعات	1050	1428	1.390	1.360	1.360	1.360	1.360	-2.16%	1.419	7	7.35	12.3
0.790	0.530	[illegible] (س)	10550	6119	0.570	0.580	0.580	0.580	0.580	+1.75%	0.576	17	0.00	-
1.560	1.160	[illegible]	1650	2178	1.330	1.320	1.320	1.320	1.320	-0.76%	1.315	7	5.30	16.9
1.990	1.290	[illegible]	150	208	1.370	1.370	1.370	1.370	1.370	0.00%	1.337	1	0.00	48.2
1.670	0.810	الزيوت النباتية	4550	4015	0.900	0.900	0.870	0.880	0.882	-2.22%	0.946	12	0.24	401.0
1.100	0.720	الدولية للأغذية (ح)	400	400	1.000	1.000	1.000	1.000	1.000	0.00%	1.000	2	0.00	48.2
1.410	0.690	الموارد الصناعية	13500	9220	0.680	0.690	0.680	0.680	0.683	0.00%	0.720	12	14.71	9.1
1.060	0.810	[illegible]	28794	28794	1.010	1.010	1.000	1.000	1.000	-0.99%	1.019	26	0.00	18.3
			234532	354997								273		
مؤشر الصناعة:		110.660	التغير:	-0.110	نقطة -	-0.10%								
		السوق الموازي												
1.050	0.910	بنك الصادرات ** (ع)	13200	8901	0.910	0.930	0.920	0.920	0.924	+1.10%	0.932	11	0.00	N/A
0.630	0.340	التسهيلات التجارية	76000	30495	0.410	0.410	0.400	0.400	0.400	-2.44%	0.396	20	0.00	10.7
1.000	1.000	التأمين الإسلامية (ع)	18500	21420	1.200	1.160	1.150	1.150	1.158	-4.17%	1.141	3	0.00	N/A
0.620	0.360	العربية للاستثمارات (س)	46750	18752	0.410	0.410	0.400	0.400	0.401	-2.44%	0.426	19	0.00	-
1.000	0.750	[illegible] للطباعة والتغليف ** (ع)	8550	4936	0.830	0.830	0.820	0.820	0.827	-1.20%	0.854	9	0.00	N/A
0.950	0.550	الصناعات الدوائية المتطورة	32050	19701	0.610	0.620	0.610	0.620	0.617	+1.64%	0.613	13	0.00	N/A
0.290	0.120	الصناعات والكبريت (س)	16700	2171	0.130	0.130	0.130	0.130	0.130	0.00%	0.132	12	0.00	-
0.470	0.240	التجارة الدولية	59000	23780	0.400	0.410	0.390	0.410	0.403	+2.50%	0.390	20	0.00	47.2
1.220	1.000	استثمارات متخصصة ** (ع)	22000	20020	1.160	1.160	1.160	1.160	1.160	0.00%	1.129	3	0.00	N/A
2.220	1.050	العصر للاستثمار (ع)(غ)	430000	860000	2.000	2.000	2.000	2.000	2.000	0.00%	2.000	1	0.00	N/A
0.750	0.360	[illegible] (ع)(س)	3250	1218	0.370	0.380	0.370	0.380	0.376	+2.70%	0.379	6	0.00	-
0.600	0.310	[illegible] لصناعة المعدات (س)	600	210	0.340	0.360	0.340	0.340	0.350	0.00%	0.382	2	0.00	-
0.690	0.560	شرق أوسط دوائية 90% (غ)	1250	650	0.620	0.620	0.620	0.620	0.620	0.00%	0.624	2	0.00	N/A
1.600	0.860	الاتحاد للسجائر ** (س)	850	1169	1.620	1.630	1.620	1.630	1.625	+0.62%	1.561	2	0.00	-
0.730	0.550	[illegible]	11677	8085	0.690	0.700	0.680	0.690	0.698	0.00%	0.690	5	0.00	N/A
0.460	0.240	المتحدة الهندسية	2200	616	0.280	0.280	0.280	0.280	0.280	0.00%	0.280	2	0.00	-
0.630	0.510	الصناعات الخزفية	1000	500	0.500	0.500	0.500	0.500	0.500	0.00%	0.500	1	0.00	13.1
0.640	0.370	[illegible] (غ)	100	40	0.400	0.400	0.400	0.400	0.400	0.00%	0.393	1	0.00	N/A
0.740	0.480	الوطنية للدواجن (غ)	25200	12203	0.480	0.500	0.470	0.500	0.484	+4.17%	0.450	27	0.00	N/A
1.000	0.860	الوطنية للألمنيوم **	29142	13404	0.700	0.710	0.710	0.710	0.710	+1.43%	0.696	32	0.00	98.8
1.310	1.000	[illegible] (ع)(غ)	1827	1967	1.050	1.080	1.070	1.080	1.077	+2.86%	1.048	7	0.00	N/A
			799748	1050208								196		
المؤشر العام		169.72	التغير:	-0.04	نقطة -	-0.02%								
المجموع			1146823	1981816								593		

يستضيفها لبنان باشراف الاتحاد الدولي خلال ايار المقبل

دعــوة الاردن لبطــولــة غــرب آسيــا للنــاشئين بــالتنس

تلقى اتحاد التنس دعوة من الاتحاد الدولي وذلك لمشاركة منتخبنا الوطني للناشئين والناشئات تحت سن ١٣ لدول منطقة غرب آسيا والتي يشرف عليها الاتحاد الدولي للتنس وتقام في لبنان خلال الفترة ما بين ١-١٢ ايار المقبل حيث تشارك في البطولة ١١ دولة.

من جانب آخر ذكر السيد زياد الترك الناطق الاعلامي لاتحاد التنس الذي افاد بالخبر ان الاتحاد قرر تحديد يوم السابع والعشرين من نيسان الحالي موعدا لانطلاقة منافسات بطولة المملكة التصنيفية بالتنس للرجال والسيدات للعام الحالي ٩٨ والمشاركة فيها محصورة على لاعبي ولاعبات الاردن.

وتقرر تسمية عضو مجلس ادارة الاتحاد السيد طلال ماهر منيرا للبطولة وتعيين السيد فاروق هارون رئيس لجنة الحكام حكما عاما.

وقرر اتحاد اللعبة فتح باب التسجيل امام اللاعبين واللاعبات للمشاركة في البطولة اعتبارا من يوم غد - السبت - ويستمر التسجيل في مقر الاتحاد حتى مساء يوم السبت الذي يصادف يوم ٢٥ الجاري. ويذكر ان اتحاد التنس قد حدد يوم الخميس المقبل موعدا لاقامة اللقاءات النهائية للبطولة الاحتفالية التي نظمها مؤخرا بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد سمو الامير الحسن ولي العهد وذلك على ملاعب الاتحاد بمدينة الحسين للشباب ولفئات الرجال والناشئين والسيدات.

تجمع لفتيان ... وحطين ...

برعاية الامير عبدالله بن الحسين

كأس الكؤوس.. رمز تاريخي وعنوان المحبة.. من يزفها الوحدات ام الرمثا؟



فرحة وحداتية مطلوبة من الجمهور!!

الامير عبدالله يتوسط الفريقين الوحدات والرمثا قبل كأس الكؤوس عام ٩٧

فرحة رمثاوية هل تتكرر اليوم؟!

كتب شبلي الشطرات

عند الساعة الخامسة من عصر اليوم تكون جماهير كرة القدم قد اتخذت مواقعها على مدرجات ستاد عمان الدولي بانتظار صافرة البداية لمباراة كأس الكؤوس والتي تقام برعاية الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم وتجمع بين فريقي الوحدات والرمثا وبذلك يتم الاعلان عن افتتاح الموسم الكروي للعام الحالي. وتعيدنا مباراة كأس الكؤوس في كل سنة الى ملفات الماضي وتاريخ هذه المباراة الخيرية وقصتها وولادتها التي جاءت مع بداية العهد الحديث لكرة القدم الاردنية.

وقبل ان تنطلق الصافرة «السورية» لتعلن عن افتتاح للموسم الكروي لا بد من التوقف لحظة نستذكر من خلالها تلك العلاقات المتينة التي تربط بين الفريقين والتي تعود جذورها لسنوات طويلة مضت وهي كافية لعكس هذه الصورة على المدرجات وفي كل المواقع داخل ستاد عمان الدولي.

وفي مباراة اليوم لا يوجد الا الفوز بعيدا عن حسابات التعادل، لان اللقاء لا يدخل في بوتقة المسابقات التي يغلب عليها طابع النقاط.

التاريخ يتحدث

جاءت ولادة كأس الكؤوس عام ١٩٨١ حين اراد اتحاد كرة القدم التوسع في بطولاته لرفع درجة التنافس بين الفرق واستقطاب العنصر الجماهيري. والمباراة تقليدية وتقام في العديد من دول العالم. وكانت في بداية انطلاقتها تذهب للاعمال الخيرية ومع مرور الزمن اصبحت بالكامل لدعم اتحاد كرة القدم.

والسنوات الماضي تشكل التاريخ الكامل لكأس الكؤوس فقد بقيت الكاس تتردد على عرين اربعة فرق تبرز وفق عدد مرات الفوز وهي الفيصلي والوحدات والرمثا والجزيرة. فالذي يتابع هذه المباراة يجد ان اول من حملها الفيصلي وآخر من طاف بها الوحدات وبين هذه السنوات تبرز العديد من الحقائق والارقام.

ففريق الفيصلي فاز بكأس الكؤوس ١٠ مرات من اصل ١٦ مرة وتعثرت المباراة في سنة ٨٨ وجاء فوز الفيصلي في اعوام ٨١، ٨٢، ٨٤، ٨٦، ٨٧، ٩١، ٩٢، ٩٤، ٩٥، ٩٦. في حين فاز الوحدات بكأس الكؤوس ٣ مرات وهي اعوام ٨٩ و٩٢ و٩٦ وفاز الرمثا بكأس الكؤوس مرتين ٨٣، ٩٠ وفاز الجزيرة مرة واحدة كانت عام ٨٥.

المواجهة الرابعة

مع انطلاق احداث مباراة اليوم تكون هذه المواجهة الرابعة بين الفريقين في كأس الكؤوس. ويعيدنا الارشيف الى اول مواجهة عام ٨٣ حين فاز الرمثا بهدف وحيد ولكن وبعد مرور ٩ سنوات رد الوحدات اعتباره وحسم جولة ساخنة مع الرمثا في عام ٩٢ بركلات الجزاء الترجيحية ٤/٢.

وبعد هذه المواجهة عاد الوحدات وفاز على الرمثا ٢/صفر في مباراة عام ٩٧ واليوم يتجدد اللقاء بين الفريقين وسط حسابات الفوز والتنافس المشروع من اجله. فالوحدات يريدها الكاس الرابعة للانضمام الى اسطول الكؤوس التي يزهو بها العرين الاخضر فبعد ٩ مشاركات سابقة اثمرت عن ٣ انتصارات اصبح الاخضر ينظر بواقعية لهذا اللقب لما له من تأثير معنوي على المباريات المقبلة. اما الرمثا يريدها ثالثة فقد لعب كأس الكؤوس ٨ مرات فاز في مرتين فقط.

اوراق وحداتية

الفرق الطامعة بالبطولات لا يمكن ان تغفل الجانب الفني والتحضيرات للموسم الكروي. فقد بدأ الوحدات تحضيراته قبل فترة قليلة ولكنه اكتسب جرعة من الثقة بعد ان شد رحاله الى فلسطين ولعب في غزة ومن ثم بطولة اريحا الدولية وعاد بلقبها. واستطاع خلال هذه الفترة الاطمئنان على صفوف الفريق التي خرج منها المهاجم جهاد لعوض الوحدات ذلك بشراء مراد حسن في صفقة اعتبرت الابرز هذا العام اضافة الى استقطاب لاعب العربي رأفت القاهوم.

والماكينة الخضراء التي تخوض مباراة اليوم يقودها (عميد) الفريق يوسف العموري ولن تخرج عن الصورة المألوفة لدى عشاق الاخضر فالغندور جاهز وامام العموري يتواجد بلدوزر الدفاع عبدالله ابو زمع والى جانبه بحلوز وفيصل وكلاهما له مهمة مختلفة عن الاخر.

وتبقى ظروف الاخضر مزهونة بعطاء خط الوسط وقدرته على حسم المواقف ويتولى ضابط الخط سفيان مهمة طبخ هجمات فريقه بتنسيق متكامل مع علي جمعة وهشام وكلاهما تقع على مسؤوليته فتح محاور الاطراف والاندفاع بالكرات لسحب تكتل الدفاع الرمثاوي ويستفيد الاخضر من مرونة ومتابعة رأفت علي التي تميل للنزعة الهجومية لتشكيل ثلاثي قوي الى جانب مراد حسن ومنير ابو منطش.

ويتوفر لدى الوحدات النخبة ممن يجلسون على سدة الاحتياط ولا تتعرض صفوف الفريق للاهتزاز كون البديل لديه القدرة على العطاء بصورة مميزة ففي الدفاع هيثم سمرين والطويل وعصام محمود وفي الوسط مروان الشمالي وانس وفي الهجوم نجد القاهوم وغياث وشلباية.

اوراق رمثاوية

لا يختلف زعيم الشمالي عن منافسه في مباراة اليوم فالرمثا استعد وجمع صفوفه واكتملت بعودة ابرز نجومه. وظهر واضحا ان الفريق يستمد قوته من جماعية الاداء وتوفر عنصر التفاهم بين صفوفه. فكانت بطولة الحسن التي تزعمها خير دليل على ذلك وحين نستعرض صفوف الرماثنة نجد ان عميد الحراس ابو ناصوح هو المكلف بالدفاع عن شباك فريقه من خلف خط دفاع متين لا يعرف التهاون في التعامل مع الكرات والهجوم المعاكس. فيأخذ الخزعلي على عاتقه قيادة الثلاثي حسين ومنصور وربما بلال العائد للفريق بقوة وربما يحدث المدرب بعض التعديلات باشراك موسى او مراد ليدفع بخبرة حسين للوسط الى جانب عيسى وفريد وليث واحمد الداود وتبقى الخطورة الرمثاوية قائمة من انطلاقة خط الوسط التي يغلب عليها النزعة الهجومية في كثير من المواقف وهذا كله تمهيد لغزو مواقع الوحدات وتوفير شلال من الكرات لثنائي الهجوم بدران وموفق.

الاداء الرمثاوي يبقى مصدر خطورة ولكن حالات العصبية الزائدة تفقد خطورة عنصر التماسك وبالتالي يميل الاداء الى ... وهذا ما لا يريده جمهور الفريق في مباراة ...

تحضيرات ادارية

من جهة اخرى اكمل اتحاد كرة القدم امس كافة التحضيرات الادارية لانجاح ... الموسم الكروي. وحرص السيد محمد ... سر الاتحاد على الاتصال مع كافة الجهات ... للوقوف على تحضيراتها واستعدادها.

وشملت التحضيرات اعداد الترتيبات ... داخل وخارج ستاد عمان الدولي ... عدنان ابو فرج الذي اكد على اهمية ... وضرورة توفير عنصر السلامة للمواطنين ... التامة عند الدخول والخروج من ستاد ... حرصه على ضرورة التعاون لاخراج ... بصورة مثالية.

كما واتخذت ترتيبات خاصة للتذاكر ... التذاكر في الساعة العاشرة صباحا ... بأن اعداد التذاكر محدودة ولن تتجاوز ... المقررة لستاد عمان الدولي.

النائب مولا يتوج ابطال التنس بنادي المدينة



نايف مولا

رعى النائب نايف مولا ختام بطولة التنس الاحتفالية التي نظمتها لجنة التنس بنادي مدينة الحسين للشباب بمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد سمو الامير الحسن ولي العهد، حيث جاء التتويج على النحو التالي:

فاز الثنائي محمد عثمان وابراهيم الجنيد ببطولة زوجي الرجال فوق سن ٣٥ وذلك اثر تغلبه في المباراة النهائية على الثنائي طلال ماهر ونضال لطفي.

وكان اللاعب الواعد طارق طلال قد فاز ببطولة لفئة ١٤ سنة بعد فوزه في المباراة النهائية على اللاعب عبدالله الموسى.

وبرز في بطولة الناشئين ١٢ سنة سيف الايراني ولين الايراني وسمر لطفي.

دعوة الناجحين في اختبارات اللياقة البدنية لسابلة الحسن (٩٨)

تدعو السيدة سمر كلداني مديرة مكتب جائزة سمو ولي العهد الناجحين في اختبارات اللياقة البدنية لسابلة الحسن ٩٨ لحضور الاجتماع في الساعة التاسعة صباح اليوم بمقر الجائزة في مدرسة البكالوريا عمان علما ان موعد معسكر الاختبار سيكون في يوم الاربعاء ٢٩ نيسان المقبل.

والناجحون في اختبارات اللياقة البدنية / سابلة الحسن ٩٨ هم:

محمد ابو علوش، محمد الروسان، معاذ محمد غيث، بشير احمد العلوان، احمد يوسف عبدالكريم، حازم احمد، هاشم عيد الزيادات، ساني تعيلان، فراس بطاينة، فادي ابو سالم، محمد مخامرة، هالة احمد السريطي، ضياء الروسان، انغام مستات، خليل ابو سمرة، اسماعيل عبابنة، عادل المزايدة، جبرين شفيق، سامر المومني، رامي عبدالمجيد يوسف، وليد وهبة، اشرف ابو سعد، ايمن الزعبي، جورج عبد المسيح، صدقي الرحامنة، رشدي ابو حمدة، معتز عازر، ربى درويش، صالح الخطيب، رهام السعدي، عبدالحكيم زينة، سيف الزوامرة، محفوظ سليم، اسامة الخطيب، رائد عماري، حازم عصام جرادات، دانيا العبادي، نائل منسي، شاكر احمد مصلح، علي سليم الجبور، عامر محمد صالح، راسم قافيش، دونا المصري، خالد بقلة، عماد الكاتب، شادي العلاوين، احمد الخالدي، عبدالرزاق مراعبة، صبحي مقدادي، ديما منير حنانين، طارق عماري، احمد المسعيدين، يوسف ابو لاوي، سيف عازر، اكرم سعود الحراحشة، علا غرفان، مصطفى ابو لاوي، ياسر مرعي، خالد الجراح، رافت الرفاعي، فراس ابراهيم الشرع، حيدر الخليل، سالم الفرج الدبابنة، اسامة الطرزي، محمد عبد الزعبي، علاء علي المثنى، داني وديع الظواهرة، احمد نظمي احمد، اشرف بني محمد، فراس ذياب، انور ناصر، هاني احمد الخياط، بلال طه، وصفي الدقاق، رندة حمازات، منصور رباح، فرج الفرج الدبابنة، محمد المعايطة، ماهر الوهاب، عدي الشومري، ديالا الجرابعة، عناد دعيس، حسام العلاوين، ساك العزام، هايل الهواوشة.

في الاجتماع العام لحكام الكرة

تراشق بالاتهامات ورفض فكرة الحكام من الخارج



اللجنة المركزية تصطف امام الحكام المشاركين

عقدت لجنة الحكام المركزية بكرة القدم في مبنى كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية اجتماعا عاما لحكام الكرة من مختلف الدرجات وبحضور رئيس واعضاء اللجنة وعدد كبير من الحكام.

وعلمت (الدستور) ان الجو الذي ساد الاجتماع كان مشحونا وتبادل بعض الحكام الاتهامات التي وصلت الى التشكيك بقدرة احد الاندية للفوز بالبطولات.

وتركزت النقاشات على تعيين الحكام للمباريات وضرورة توفير مبدأ العدل والمساواة والتركيز على الكيف لا الكم. ومعارضة استقدام حكام من الخارج لادارة المباريات المحلية وضرورة صرف مستحقاتهم عن الموسم الماضي قبل العشرين من الشهر الجاري.

وطالب بعض الحكام بضرورة منحهم مباريات رغم فشلهم في اجتياز اختبارات اللياقة البدنية التي اجريت لهم مؤخرا.

وطالب بعض الحكام بالقضاء على الشللية ومنح الجميع حقوقهم المتساوية. والعودة الى الهيئة العامة لاتحاد الكرة قبل الموافقة على قرار استقدام حكام من الخارج.

فوز المكسيك على البيرو وديا

لوس انجليس (الولايات المتحدة)(ا ف ب)- فازت المكسيك على البيرو ١-صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية في لوس انجليس (الولايات المتحدة) في اطار استعدادات الاولى لمونديال فرنسا. وسجل لويس فرنانديز هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧٢ من ركلة جزاء. والفوز هو الاول للمكسيك بعد ثلاث هزائم متتالية وهي التي ستخوض النهائيات في المجموعة الخامسة الى جانب هولندا وبلجيكا وكوريا الجنوبية.

واحتسب الحكم الاميركي ارتورو انجليس ركلة جزاء لدى سقوط كاوتيموك بلانكو داخل المنطقة. فلم يجد هرنانديز هداف كأس الامم الاميركية الجنوبية العام الماضي صعوبة في احراز هدف المباراة الوحيد.

وسنحت للبيرو فرصة لادراك التعادل بيد ان تسديدة نوربرتو سولانو اصطدمت بالقائم (٧٩).

وستقوم المكسيك بجولة اوروبية في الايام القليلة المقبلة تخوض خلالها تسع مباريات تجريبية.

بطولة نادي الجواد العربي للفروسية

بشارات يتصدر مسابقة الفئة (أ) والزعبي للفئة (ج)

شهد ميدان نادي الجواد العربي مساء امس الجولة الثالثة من بطولة نادي الجواد العربي للفروسية (القفز عن الحواجز) وسط منافسة شديدة بين مختلف الفرسان المشاركين، وبحضور جمهور غفير حيث جاءت النتائج الفنية على النحو التالي:

- مسابقة (أ)

الاول: هاني بشارات على الجواد (فور بلجر)

الثاني: الفارسة ميسم بشارات على الجواد (الزعيم)

الثالث: علاء الدين الخطيب على الجواد (ليالي)

الرابع: حسام اليهو على الجواد (لورد)

الخامس: خالد الراشد على الجواد (جداليو)

- مسابقة الفئة (ج)

الاول: لؤي الزعبي ... (رشيد عالي)

الثاني: علاء الدين ... الجواد (سلفر)

الثالث: الفارس ... الشريف على الجواد (رم)

الرابع: وليد الراشد ... (قادة)

الخامس: لؤي ابو ... الجواد (غانة)

وجرت المنافسات على ... بحيث يقوم الفارس بالقفز ... كاملا. وفي حالة اجتيازه ... يكمل القفز في المرحلة الثانية ... من ينهي المرحلتين بدون اخطاء ... زمن. واثار اللقاء لفضلة ... في اتحاد الفروسية وهم ... الزعبي وعلي الشريف ... وخالد مهيار.

مركز عالم الرياضة... يتفوق على الصقر العراقي بالتايكواندو

احتفاء بعيد ميلاد سمو الامير الحسن ولي العهد وبرعاية نائب رئيس الاتحاد العراقي للتايكواندو حميد العامري وبحضور علي قاطع رئيس الوفد العراقي ومدير مركز عالم الرياضة محمد ابوزيد وعدد كبير من المشجعين واولياء امور اللاعبين.. التقى مركز عالم الرياضة مع فريق نادي الصقر العراقي للتايكواندو وبمشاركة فريق الفرقة الثالثة الملكية وقد اسفر اللقاء عن فوز مركز عالم الرياضة بخمسة اوزان مقابلة ثلاثة اوزان.. وتاليا النتائج:

النتائج الفنية

- وزن ٤٠ كغم

فاز حميد سلطان من العراق على علاء ابوكوش من عالم الرياضة بالافضلية

- وزن ٤٠ - ٥٠ كغم

فاز علاء ابوكوش من عالم الرياضة على عدي محمد من العراق ٥/٨

- وزن ٥٠ فما دون

فاز لطفي خير الله من العراق على اسامة نهاج من عالم ... بالافضلية

- وزن ٥٠ - ٥٢ كغم

فاز علاء حسين من ... محمود ابوبكة من الفرقة ...

- وزن ٥٢ - ٥٤ كغم

فاز عبدالناصر ... الرياضة على عبدالحسين ... العراق ٦/٧

- وزن ٦٤ - ٧٠ كغم

فاز محمد ... الرياضة على ناظم ... ٢/٣

- وزن ٧٠ - ٧٦ كغم

فاز علي الشيخ ... الرياضة على ناظم ... ٣/٦

- وزن ٨٣ فما فوق

فاز عمار ... الرياضة على علي ... ٣/٥

وفي نهاية اللقاء ... الدروع التذكارية ... المباريات الحكام ... الخطيب وعزالدين ... ابوزيد وحكمي من العراق ...

بطولة البحر المتوسط لبناء الاجسام تقام اليوم

ابطال دول العالم القوية يتنافسون على الزعامة

■ الاسماعيلية - عبدالمنعم ابو طوق - موفد اتحاد الاعلام الرياضي

عندما تفتتح بطولة البحر الابيض المتوسط عند الساعة الخامسة من مساء اليوم في مسرح جامعة قناة السويس هنا بالاسماعيلية بحضور د. عبدالمنعم عمارة رئيس الجهاز التنفيذي بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة واللواء عبدالعزيز سلامة محافظ الاسماعيلية يكون الابطال الاقوياء قد فرغوا منذ ساعات الصباح الباكر من جولتي التحكيم الاولى والثانية والسريتين حيث يبدأ الصراع على الفوز بالجولة الثالثة والنهائية اذ يتنافس على زعامة بطولة البحر الابيض المتوسط دول ذات باع طويل في بناء الاجسام اذ انها تعتبر بطولة عالم مصغرة وفق ما ورد في الصحافة المصرية لوجود السبع دول ابطال العالم بالتشيك عام ١٩٩٧ وهي اسبانيا حاملة اللقب ومصر الفائزة بالمركز الثالث وتركيا الفائزة بالمركز الرابع وايطاليا خامسة العالم وفرنسا سادسة ولبنان سابعا باستثناء امريكا الحاصلة على المركز الثاني.

ابطالنا الى جانب ابطال (١٢) دولة شاركوا في الميزان الذي جرى مساء امس في قاعة فندق ايتاب بالاسماعيلية وكانوا امس خلدوا الى الراحة واكتفوا بالحمامات الشمسية حيث وصل امس الى الاسماعيلية وفود (١٢) دولة هي: مصر، فرنسا، ايطاليا، اسبانيا، اليونان، تركيا، البانيا، الجزائر، المغرب، سورية، لبنان، فلسطين والاردن.

باميلا شكرا لاتحادكم.. النشيط

من جانبها اعربت السيدة باميلا كيهان المديرة التنفيذية للاتحاد الدولي لبناء الاجسام عن شكرها وتقديرها للدور الاردني في البطولات العالمية والمنطقية والقارية واعربت عن سعادتها الفائقة فيما اذا ما تم ضم بناء الاجسام لالعاب الدورة الرياضية العربية في عمان وقالت: ان ذلك ان تم سيكون في مصلحة بناء الاجسام العربية والعالمية على حد سواء لاسيما بعد اعتراف اللجنة الاولمبية الدولية بالاتحاد الدولي لبناء الاجسام وضمها الى الاسرة الاولمبية.

أين فرصتنا؟!

ويجمع خبراء بناء الاجسام من الدول الاقوى في العالم المشاركون في البطولة على ان فرصة الاردن تكون بتحقيق لعدد من المراكز من (٣ - ٥) في جميع الاوزان باستثناء بطلنا العالمي مصطفى حسنين الذي يرشحه معظم الخبراء للظفر بالمركز الاول.. وفي هذه الحالة سيكون ترتيبنا ان صدقت التنبؤات مركزنا ضمن الخمسة او الاربعة الاوائل بين اقوياء العالم.. دعونا ننتظر وادعوا لنا بالتوفيق..

وكان وفدنا وصل مساء الثلاثاء الماضي الى الاسماعيلية عن طريق الجو والبر حيث كان في الاستقبال د. عادل فهيم رئيس الاتحاد المصري وعدد من اركان الاتحاد.

برعاية الأمير فيصل بن الحسين

اليوم كوكبة الابطال يتطلعون لزعامة الرالي الوطني


● بشار بسطامي


● أحمد الداود

● امجد فراح

يطلق الأمير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة الوطنية العليا لرياضة السيارات شارة الانطلاق للرالي الوطني في الساعة العاشرة من صباح اليوم.

وتتجه السيارات المشاركة المتوقع ان يصل عددها (٩) سيارات الى العديد من المناطق المجاورة للعاصمة في محاولة من اللجنة المنظمة للراليات لتوفير طرق جديدة وبتضاريس جميلة لتكون نفس مراحل اليوم الاول من رالي الاردن الدولي الشهر القادم.

ويبلغ طول الرالي الوطني (٢١١كم) منها (٦كم) من المراحل الخاصة موزعة على (١٠) مراحل باتجاه قزية الرمان والسليحي وعراق الأمير وصياغة وملحص.

وتشهد بطولة الأردن للراليات منافسات ساخنة منذ البداية بين كوكبة من ابطال السيارات الذين يطمحون بجمع المزيد من النقاط وفي مقدمتهم بشار بسطامي وملاحه رائي بلمجيان على متن ميتسوبيشي الجديدة الرائعة التي خضعت بالأمس لمعاملات عاجلة في محاولة لمشاركتها في الرالي، ويشتد التنافس بين المخضرم أحمد الداود وملاحه الحريري والعائد امجد فراح وملاحه المخضرم فيصل السعدون وهذه الكوكبة لن تكون بعيدة عن قمة الرالي في حين تظهر اطماع فارس البسطامي بالثوب الجديد مع رائد وكيله مثلما نجد اندفاع واضح من قبل امجد الشمايلة وناصر خنفر على متن الفورد وكذلك جساره ابراهيم مهاوش وملاحه ناصر شتيوي.

ويشهد الرالي مشاركة عمار حداد وملاحه فهد النمر على متن البيجو ومحمد القرم وعبدالمجيد حسن على متن الفورد.

ولم تتضح في ساعة متأخرة مشاركة عمار حجازي وثامر الطباع، في حين تأكدت قيادة معروف ابو سمره لأولى السيارات التي تتفقد الطريق ولن يشترك في الرالي لظروف لم يعلن عنها.

اعداد مسودة بروتوكول للتعاون الرياضي بين الجامعات الاردنية والفلسطينية

المفرق /بترا/ عقد في جامعة آل البيت اجتماع اللجنة الفنية للاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية مع وفد الجامعات الفلسطينية الذي جرى فيه الاتفاق على مسودة بروتوكول للتعاون الرياضي بين الجامعات الاردنية والفلسطينية.

وذكر الدكتور انمار ابو عبيد مسؤول قسم النشاط الرياضي في عمادة شؤون الطلبة ان نص مسودة البروتوكول سيعرض على مجلس ادارة الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية الذي سيجتمع يوم الاثنين القادم.

وتشتمل مسودة البروتوكول على ان يكون الاتحاد الرياضي للجامعات الاردنية حلقة الوصل بين الجامعات الاردنية والفلسطينية لتعميق التعاون بين الطرفين من خلال استضافة الفرق الرياضية في الجامعات والمعاهد الفلسطينية في الاردن وتنظيم بطولات ولقاءات رياضية لها مع الفرق الاردنية وامدادها بالمعلومات المتعلقة بالانظمة الرياضية والقوانين والتعليمات في مجال الرياضة الجامعية على كافة المستويات اضافة لتدريب الحكام والمدربين في الجامعات والمعاهد الفلسطينية وتقديم المشورة والخبرة لهم.

بطولة الريشة للرجال

الفاعوري وهلسة للمباراة النهائية

● رامي هلسة

تأهل اللاعبان طارق الفاعوري ورامي هلسة الى المباراة النهائية لبطولة المملكة المفتوحة للريشة الطائرة بعد فوزهما في جميع مبارياتهما التي جرت يوم امس في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب حيث فاز طارق على حذيفة الهواري ٢/صفر وعلى عصام الهواري ٢/صفر وعلى شادي ابو الهوى ٢/صفر وعلى طارق هلسة ٢/صفر فيما فاز رامي على خالد جقال ٢/صفر وعلى مخلص الهواري ٢/صفر وعلى عبدالله المعاني ٢/١ وعلى رامي الشيخ ٢/صفر.

وسوف يتم تحديد موعد المباراة النهائية خلال جلسة الاتحاد المقبلة.

قام بادارة المباريات الحكام عثمان الشقيطي حكما عاما ومحمد فضل عطية وايمن العتوم وامجد الغزاوي وعصام الطوال ورائد العتوم ومصطفى الزق واشرف على تنظيمها السادة سهام عبدالله وحمدان الفياض وابراهيم العبادي.

ويذكر ان ٢٢ لاعبا شاركوا في هذه البطولة.

في ميدان نادي الفروسية الاردني

بطولة الربيع للفروسية في (٣) جولات اليوم

● خالد الخطيب

باشراف اتحاد الفروسية الملكي يستضيف نادي الفروسية الاردني بطولة الربيع للفروسية القفز عن الحواجز للموسم الحالي (٩٨) والتي يشارك بها جميع الفرسان الاردنيين والمقيمين، حيث تبدأ منافسات البطولة اعتبارا من الساعة الثانية بعد ظهر اليوم في ميدان نادي الفروسية الاردني.

ويتضمن منافسات الأول (٣) لقاءات الأول من جولة واحدة ضد الزمن وعلى حواجز بارتفاع (٨٠-٩٠) سم، والثاني من جولتين واحدة بزمن محدد والثانية جولة تمايز للفرسان الذين يجتازون الجولة الاولى بدون اخطاء وذلك على ارتفاع (٩٠-١٠٥)سم.

أما اللقاء الثالث والاخير فهو يماثل اللقاء الثاني ولكن على حواجز بارتفاع (١١٠-١١٥)سم.

لجان البطولة

– اللجنة المنظمة: السيد عزمي مهيار (رئيسا) والسادة احمد ابو الراغب وعبد الكريم ابو صياح وزاهر شرعب اضافة الى اعضاء الهيئة الادارية بنادي الفروسية الاردني.

– اللجنة الاستئنافية: السيد فياض الصاف (رئيسا) والسادة ابراهيم بشارات ونضال الطاهر وعبدالله الكسواني وخالد الخطيب ولبيب السلعوس ومحمد جمال سعد الدين.

– لجنة التحكيم: السيد اسامة هليل (رئيسا) والسادة: خالد مهيار ومحمد الخليلي وعزت مهيار وحيدر الزعبي.

– اللجنة الطبية: د. خالد العدوان (رئيسا).

– اللجنة البيطرية: د. ابراهيم الجراح (رئيسا) صاوي محمد (مساعدا)

– مصمم المسلك: المدرب خالد الراشد.

– حكم الساحة: غسان تمار.

رسالة معان الرياضية

محمد النوافلة

اختتام منافسات بطولة كليات المجتمع للطائرة

برعاية الدكتور خالد طوقان رئيس جامعة البلقاء التطبيقية اختتمت يوم الاربعاء الماضي بطولة طائرة كليات المجتمع للطلاب والتي جرت في قاعة كلية مجتمع الشوبك بمشاركة كل من كليات السلط والكرك وعمان الحكومية، والمجتمع العربي والجامعية المتوسطة والشوبك والطفيلة وعمان التكنولوجية.

وقد جمعت المباراة النهائية كلا من كلية الكرك والكلية الجامعية المتوسطة حيث تمكنت الكرك من الفوز (٢/١) وبواقع (١١/١٥، ١٥/١٢، ١٥/١٢).

وفي مباريات الافتتاح انسحب فريق المجتمع العربي امام فريق الجامعية المتوسطة في الشوط الثالث والحاسم احتجاجا على التحكيم بعد ان فازت المتوسطة بالشوط الأول ١٥/٨ وخسرت الثاني ٨/١٥ وفي المباراة التي تلتها فاز فريق عمان التكنولوجية على فريق السلط ٢/صفر.

ورعى الدكتور طوقان بطولة الدراجات والتي نظمتها كلية مجتمع معان حيث تم تقسيم المتسابقين الى ثلاثة فئات حسب المسافة وهي (٣٠م، ٢٠كم و ٥كم).

وشارك في هذا السباق اكثر من اربعين متسابقا وجاءت النتائج على النحو التالي:

– الفئة الأولى: الأول: ياسر الكيلاني، الثاني: يحيى دويرج، الثالث: ممدوح أبو الفيلات.

الفئة الثانية: الاول: عبد الفتاح ابو ظهير، الثاني– نبيل سقا الله، الثالث– عبد الله السعايدة

الفئة الثالثة «اشبال»– الاول– عبد الله حسين الرواشدة.

واشرف على تحكيم السباق كل من هاشم البحري، حسين الرواشدة، عبد الله العسيلي وفراس المغربي، والمشرف العام للسباق نضال النعيمات رئيس قسم الانشطة في كلية مجتمع معان.

وفي حفل الختام الذي حضره نواب المحافظة ورئيس بلدية معان ومدير شباب محافظة معان قام الدكتور طوقان بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين.

مركز معان يقيم حفلا تكريما

احتفاء بيوم النهضة العربية وبرعاية السيد جبريل ابو درويش مدير شباب محافظة معان يقيم مركز شباب معان حفلا تكريميا لعدد من المشرفين والمشرفات والياء امور الطلبة والمعلمين وذلك خلال هذا الاسبوع في قاعة جامعة مؤتة/ فرع معان. وذكر السيد كارم الشراري شرف المركز بان هذا التكريم يأتي ايمانا من المركز بدور ابناء هذا الوطن بدفع عجلة التنمية وتقدمها ونهضة المجتمع والوقوف امام التحديات للنهوض بالمستوى المطلوب على كافة الاصعدة.

المجتمع الرياضي

عاد السيد حمد ابو شتال رئيس نادي الفروخ الى ارض الوطن بعد زيارة استغرقت اسبوعين الى جمهورية مصر العربية.

في المجلة الرياضية التلفزيونية

اضواء على ابطال الدوري وكاس الاتحاد في اوروبا والسيارات المجنونة

يبث التلفزيون الاردني في الساعة الواحدة وخمس وعشرين دقيقة من ظهر اليوم عبر القناتين الاولى والفضائية الاردنية العربية، عددا جديدا من المجلة الرياضية الاسبوعية، حيث يتضمن العدد الجديد فقرات محلية وعالمية متعددة ابرزها:

– قراءة فنية في اوراق الوحدات والرمثا في مباراة كاس الكؤوس.
– نهائي بطولة الحسن الاولى وفوز الرمثا باللقب.
– اضواء على مسيرة المرحوم عاكف الفايز في قيادته لنادي الوحدات.
– رعاية السيد شومان لمباراة البنك العربي بالاردن مع سمية في تونس.
– مباريات المثلث الذهبي لكرة السلة وبطولة الزعانف بالعقبة.
– نجوم العدد. رافت علي وحسونة الشيخ.
– تحليل لمباريات الدور قبل النهائي للاندية الاوروبية ابطال الدوري وكأس الاتحاد الاوروبي.
– سباق السيارات المجنونة في انجلترا وعصبية مايكل جوردان ونهائي سلة اوروبا.
– دوري كرة القدم في انجلترا واسبانيا وكأس فرنسا.

السلط بطلا لضاحية مراكز الشباب في المملكة

توج الدكتور محمود قطام مدير شؤون الشباب في وزارة الشباب فريق مركز شباب السلط بطلا لضاحية مراكز الشباب في المملكة والذي جرى يوم أمس في مجمع سمو الأمير حمزة بن الحسين الرياضي في العقبة، لمسافة ٧ كم.

وقد اعلن السيد سالم الحسنات مدير شباب العقبة نتائج السباق الذي حضره جمهور غفير في المجمع الرياضي كالتالي:

وتاليا ترتيب الفائزين بالمراكز العشرة الاوائل:

الاول: علي عبدالكريم حسن (الضليل)
الثاني: محمود خليل (السلط)
الثالث: عمر محمود (السلط)
الرابع: لؤي ربحي (المفرق)
الخامس: علي مقلح (سوف)
السادس: محمد فريج (الضليل)
السابع: محمد مصطفى الصسود (المفرق)
الثامن: ضيف الله محمد (سوف)
التاسع: عمار محمود (السلط)
العاشر: سليمان أحمد (سوف)

وحل فريق مركز شباب السلط بالمركز الاول للمجموع بعد ان جمع (١٤) نقطة وفريق مركز شباب سوف بالمركز الثاني بمجموع (٢٣) نقطة.

حل فريق مركز شباب الضليل بالمركز الثالث بمجموع (٢٥) نقطة.

وقد ادار السباق نخبة من مشرفي مراكز الشباب.

مخيم كشفي

يقيم مركز شباب القويرة خلال الاسبوع القادم مخيما كشفيا لمدة ثلاثة ايام، يشتمل على تطبيق بعض المهارات الكشفية وفنون الكشافة وملاحة نهارية وليلية ومحاضرات في السجلات والاجتماعات الكشفية وتاريخ وتطور الحركة الكشفية عالميا وعربيا ومحليا.

رياضة عالمية

تعادل سلوفاكيا وكوريا الجنوبية صفر-صفر

براتيسلافا - (ا ف ب)- تعادلت سلوفاكيا وكوريا الجنوبية صفر-صفر في براتيسلافا في اطار استعدادات الاخيرة لمونديال فرنسا.

وكانت كوريا الجنوبية تغلبت على متز الفرنسي ٢-١ قبل اربعة ايام.

تشكيلة فرنسا لمباراتها ضد السويد

باريس (ا ف ب)- اختار مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم ايميه جاكيه ٢٢ لاعبا للمباراة الدولية الودية ضد السويد في ستوكهولم الاربعاء المقبل في اطار استعدادات الاول لنهائيات كأس العالم التي يستضيفها من ١٠ حزيران / يونيو الى ١٢ تموز المقبلين. وقرر جاكيه تجربة بعض اللاعبين للمرة الاخيرة فاستدعى مدافع بايرن ميونيخ الالماني بيكستني ليتزارازو، ومهاجم مرسيليا كريستوف دوغاري الذي غاب عن المنتخب منذ دورة فرنسا الرباعية في حزيران / يونيو الماضي. كما استدعى حارس مرمى وست هام الانكليزي برنار لاما للمرة الاولى منذ شباط ١٩٩٧ مهاجم ارسنال الانكليزي ايضا نيكولا انيلكا. في المقابل لم يستدع المنتخب حارس مرمى موناكو فابيان بارتيز ومهاجم الدوري الفرنسي ستيفان غيفارتش (اوكسير) وكذلك مدافع ميلان العملاق مارسيل ديسايي. وهنا اسماء اللاعبين:

- لحراسة المرمى: برنار لاما (وست هام الانكليزي) وليونيل شاربونييه (اوكسير).

- للدفاع: لوران بلان (مرسيليا) ومارتن دجيتو (موناكو) وبيار ليغل (سمبدوريا الايطالي) وبيكستني ليتزاراتزو (بايرن ميونيخ الالماني) وليليان تورام (بارما الايطالي).

- للوسط: الن بوغوصيان (سمبدوريا الايطالي) وزين الدين زيدان (يوفنتوس الايطالي) وكريستيان كارمبو (ريال مدريد الاسباني) وصبري لموشي (اوكسير) وباتريك فييرا (...)

- للهجوم: نيكولا انيلكا (ارسنال) ويوري دجوركاييف (انتر ميلان الايطالي) وكريستوف دوغاري (مرسيليا) و(...) (متز) ودافيد تريزيغيه (موناكو).

خروج العلمي في دورة برشلونة

برشلونة (اسبانيا) - (ا ف ب) - خرج المغربي كريم العلمي من الدور الثاني لدورة برشلونة الاسبانية الدولية في كرة المضرب بخسارته امام السويدي ماغنوس غوستافسون ٦-صفر و٦-١.

وفي مباراتين اخريين، فاز السلوفاكي دوميتيك هرباتي على مواطنه كارول كوتشيرا المصنف رابعا ٧-٦ (٩-٧) و٦-٢، والاميركي تود مارتن على النمسوي توماس موستر ٦-٤ و٧-٦ (٧-٤).

في الدوري المصري

الاهلي يفوز بسهولة على القناة

القاهرة - (ا ف ب) - تغلب الاهلي على القناة ٣-١ في مباراة مؤجلة من المرحلة العشرين من بطولة مصر لكرة القدم واستعاد فارق النقاط الخمس عن منافسه التقليدي الزمالك.

ومنذ البداية بدا حرص الاهلي على احراز النقاط الثلاث فلعب مهاجما وما لبث ان افتتح له علي ماهر التسجيل بعد مرور ثلاث دقائق بتمريرة من محمد يوسف، فانفرد بالحارس وراوغه قبل ان يسدد الكرة قوسية من فوقه في المرمى الخالي.

وشارك مع الاهلي حسام حسن هداف كأس الامم الافريقية في بوركينا فاسو بعد تسوية الخلاف بينه وبين المدرب الالماني راينر تسوبيل. في حين غاب سمير كمونه لوقفه. وكاد ماهر يسجل الهدف الثاني لكن حارس القناة المالي محمد سيدي بيه عرقله خارج المنطقة فطرده الحكم.

واضطر مدرب القناة فؤاد شعبان الى اجراء تعديل على صفوف فريقه فاشرك الحارس البديل تامر الدسوقي واخرج لاعب الوسط عصام نصر

وخرج ماهر لاصابته فحل مكانه الغاني احمد فيليكس الذي سجل الهدف الثاني بتمريرة متقنة من حسام حسن (٦٥). وتكفل علي يحي مدافع القناة في تسجيل الهدف الثالث للاهلي خطأ في مرمى فريقه (٦٩)

وتمكن القناة من احراز هدف الشرف عن طريق تشيرنو (٧٧)

- ترتيب فرق الصدارة

الاهلي ٤٩ نقطة

الزمالك ٤٤

المقاولون ٣٧

الاسماعيلي ٣٥

الاتحاد ٣٢

بلاتر في كرواتيا.. للترويج لحملته الانتخابية

زغرب - (ا ف ب) - يقوم الامين العام للاتحاد الدولي في كرة القدم جوزف بلاتر حاليا بزيارة الى كرواتيا يهدف من خلالها الى الترويج لحملته لخلافة البرازيلي جواو هافيلانج في رئاسة الفيفا.

وقال بلاتر في مؤتمر صحافي عقده في زغرب "هدفي من الزيارة الحصول على صدى ايجابي لحملة ترشيحي".

واجتمع بلاتر خلال زيارته بالرئيس الكرواتي فرانيو تودجمان وتابع مباراة كرواتيا زغرب وزغرب (٢-صفر) في نصف نهائي الكاس

ويبدو ان بلاتر سمع كلاما نال رضاه خصوصا عندما انهى رئيس الاتحاد الكرواتي برانكو ميكسا المؤتمر الصحافي المشترك بقوله حرفيا "انا سعيد بزيارة الرئيس المقبل للفيفا"

يذكر ان بلاتر يتنافس مع يوهانسون على رئاسة الاتحاد الدولي. وستعرف هوية الفائز في ٨ حزيران المقبل في فرنسا اي قبل يومين من انطلاق المونديال.

في الدوري القطري

مفاجأة للوكرة على حساب العربي

الدوحة - (ا ف ب) - فجّر الوكرة مفاجأة من العيار الثقيل بتغلبه على العربي ٣-صفر على استاد حمد الكبير ضمن المرحلة السابعة من اياب الدوري القطري لكرة القدم. وثأر الوكرة بالتالي لخسارته صفر-٢ ذهابا وقفز الى المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة في حين بقي رصيد العربي ٢٠ نقطة في المركز الرابع. وافتتح الوكرة مسلسل اهدافه عن طريق ابو بكر عوض الله الذي تابع كرة برأسه بتمريرة من جاسم صالح (٢٨). واضاف صالح نفسه الثاني بتمريرة من داين تاي داخل مرمى الحارس عيسى بو حقين (٦٠)، قبل ان يسجل العراقي حبيب جعفر الهدف الثالث بتسديدة قوسية (٨٨).

قاد اللقاء ناصر خميس.

اقصيا الالمان والفرنسيين

نهائي لاتيني بين يوفنتوس وريال مدريد في ابطال الدوري

●زيدان يهرب بكرته من علي بن عربيه

●لاعب دورتموند يعرقل ريدوندو مهاجم المدريدي

نيقوسيا - (ا ف ب)- يلتقي يوفنتوس الايطالي وريال مدريد الاسباني في ٢٠ ايار المقبل على ملعب ارينا في امستردام في نهائي لاتيني الطابع لمسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم.

وقد تخطى يوفنتوس عقبة موناكو الفرنسي على الرغم من خسارته امامه ٢-٣ في اياب الدور نصف النهائي وذلك لفوزه الكبير ذهابا ٤-١، في حين انتزع ريال مدريد تعادلا سلبيا ثمينا من بوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب كان جواز سفره الى المباراة النهائية. وكان ريال فاز ذهابا ٢-صفر

وهي المرة الاولى التي يلتقي فيها الفريقان العريقان في احدى نهائيات المسابقات الاوروبية الثلاث. علما بان المواجهة الاخيرة بينهما تمت في ربع نهائي مسابقة المسابقة بالتحديد موسم ٩٥-٩٦ وانتهت في مصلحة يوفنتوس الذي خسر ذهابا ١-صفر قبل ان يفوز ايابا ٢-صفر

موناكو-يوفنتوس

في موناكو وامام ١٥ الف متفرج بلغ يوفنتوس الايطالي المباراة النهائية للمرة الثالثة على التوالي.

وبات يوفنتوس ثالث فريق ايطالي يصعد الى المباراة النهائية هذا الموسم بعد ان سبقه انتر ميلان ولاتسيو اللذان سيتواجهان في نهائي كأس الاتحاد. وربما يرتفع العدد الى اربعة في حال نجح فيتشنزا في تخطي تشلسي الانكليزي في مسابقة كأس الكؤوس.

وكان يوفنتوس احرز اللقب عامي ١٩٨٥ و٩٦ وخسر نهائي العام الماضي.

ويدين يوفنتوس بالفضل الى حارس مرماه انجلو بيروتزي الذي تألق في الذود عن مرماه وابعد اكثر من كرة خطرة.

وسيطر يوفنتوس على مجريات اللعب وانهى مهاجمه نيكولا اموروسو الذي نزل احتياطيا مكان فيليبو اينزاغي بعد خمس دقائق على بداية المباراة التشويق بتسجيله هدف السبق في الدقيقة ١٥ بتمريرة رائعة من اليساندرو دل بييرو.

واحتسب الحكم ركلة حرة مباشرة لموناكو انبرى لها ليونار من ٢٥ مترا فاصطدمت بمدافع يوفنتوس البرتغالي ديماش وانحرفت داخل المرمى (٣٨).

وضغط موناكو في مطلع الشوط الثاني املا في احراز هدف مبكر وكان له ما اراد عندما ضرب تييري هنري مصيدة التسلل بتمريرة من دجيتو فانفرد ببيروتزي وارسل الكرة من فوقه بحرفنة (٥٠).

وانقذ بيروتزي تسديدة رأسية لعلي بن عربية وحولها ركلة ركنية لم تثمر (٥٣). وسجل دل بييرو هدفا رائعا عندما سدد الكرة بطريقة مقصية لم يحرك لها فابيان بارتيز ساكنا (٧٤). ورفع دل بييرو رصيده الى ١٠ اهداف في هذه المسابقة هذا الموسم.

واخرج مدرب موناكو جان تيغانا المهاجم النيجيري فيكتور ايكبيا غير الفعال واشرك مكانه الكرواتي روبير سبيهار فتمكن الاخير من انتزاع هدف الفوز برأسية لكن بعد فوات الاوان.

- مثل موناكو: بارتيز- مارتان ودجيتو وكريستانفال ودبيوارا وليونار (سانيول)- كولينز وبن عربية وهنري- تريزيغيه وايكبيا (سبيهار).

- مثل يوفنتوس: بيروتزي- توريتشيلي وتاكيناردي وجوليانو وبيسوتو- كونتي وديماش وبيرينديلي وزيدان (بيكيا)- دل بييرو واينزاغي (اموروسو ثم بيفيز).

دورتموند-ريال مدريد

وعلى ملعب "فستفالن" في دورتموند وامام ٤٨ الف متفرج، نجح ريال مدريد حامل الرقم القياسي من حيث عدد الالقاب في هذه المسابقة (٦ مرات) في انتزاع التعادل السلبي من بوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب (الذهاب ٢-صفر) وبلغ المباراة النهائية للمرة الاولى منذ ١٧ عاما عندما خسر امام ليفربول الانكليزي بهدف سجله راي كينيدي.

وبات حلم ريال مدريد في احراز لقبه السابع على بعد ٩٠ او ١٢٠ دقيقة وهو لعب بذكاء في مواجهة دورتموند الذي كان يتوجب عليه الفوز بثلاثة اهداف نظيفة.

وكاد البرازيلي روبرتو كارلوس اختصاصي تسديدة الكرات الثابتة يفتتح التسجيل عندما انبرى لركلة حرة لكن العارضة ابعدتها (٣١). ثم سجل الغاني ابراهيم تانكو هدفا لدورتموند لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل (٣٥). وسنحت فرصة اخرى لتانكو بعد مجهود فردي رائع للسويسري ستيفان شابويزا لكن الاول سدد الى جانب القائم الايسر لمرمى بودو ايلغنر.

وصد حارس دورتموند شتيفان كلوس كرتين للفرنسي كريستيان كاريمبو وراوول في الدقيقتين ٤٠ و٤٤ على التوالي.

ولم يشهد الشوط الثاني خطورة حقيقية على المرميين باستثناء تسديدة قوية لاندرياس مولر من ٢٠ مترا ابعدها ايلغنر بقبضة يده (٦٢) ورأسية لزميله لارس ريكن (٦٥). ورفض الحكم ايضا هدفا سجله امام ... ريال مدريد لارتكابه مخالفة ضد المدافعين الالمان.

- مثل بوروسيا دورتموند: كلوس- رويتر وفيلد ... (تسورك)- ريكن (تيتز ...) ومولر وفايرتسينغر ... تانكو- دي تشيفر وشابويزا.

- مثل ريال مدريد: ... بانوتشي وهييرو وسانشيس ... كارلوس- كاريمبو و... وسيدورف (غوتي) وا... راوول (خايمي) وم... (فيكتور ٩٠).

الدوري الاميركي للمحترفين

خسارة جديدة لشيكاغو

واشنطن (ا ف ب)- مني شيكاغو بولز بخسارته الثانية على التوالي والعشرين هذا الموسم بسقوطه امام ديترويت بيستونز ٧٩-٨٧ ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين

وكان شيكاغو خسر اول من امس امام انديانا بيسرز ولم يتبق له سوى مباراتين في الدور الاول.

وخاض شيكاغو بولز المباراة من دون نجمه سكوتي بيبين لمعاناته من الام في كليته وحل مكانه سكوت باريل الذي سجل ١٦ نقطة اما مايكل جوردان فاكتفى بـ١٩ نقطة فقط علما بانه فشل في تسجيل اي نقطة في الربع الاول من المباراة.

وقال جوردان "لقد فقدنا توازننا في غياب بيبين ولم تكن تسديداتي ناجحة. امل ان يتحسن الامر في الاسبوعين المقبلين خلال البلاي اوف".

وظلت النتيجة متقاربة بين الفريقين وقد تعادلا ٦٣-٦٣ في نهاية الربع الثالث. بيد ان بيستونز سجل ٧ نقاط مقابل اثنتين فقط لمنافسه في مطلع الربع الاخير ليتقدم ٧٠-٦٥. ثم قلص جوردان الفارق الى ٧٢-٧١ بتسديدة ثلاثية قبل ان يرد بيستونز بتسجيل ثماني نقاط متتالية ليحسم المباراة في مصلحته.

وسجل براين وليامس ٢٥ نقطة للفائز ونجح في ١٧ متابعة، واضاف زميله جيري ستاكهاوس ٢٠ نقطة علما بانه لعب احتياطيا وجو دومارز ١٧ نقطة.

وهي المرة الاولى التي يخسر فيها شيكاغو مباراتين متتاليتين منذ ١٠ و١٢ كانون الاول الماضي عندما سقط امام اورلاندو ماجيك وتشارلوت هورنتس على التوالي.

وحافظ واشنطن ويزاردز على امله الضعيف في احراز احدى البطاقتين الاخيرتين المؤهلتين الى البلاي اوف بفوزه على كليفيلاند كافالييرز ١٠١-٩٣ في مباراة تابعها نائب الرئيس الاميركي ال غور.

ولكي يحجز مركزه في البلاي يتوجب على واشنطن الفوز في مباراتين الاخريين، شرط ان يخسر نيو جيرزي نتس ونيويورك نيكس مباراتيهما الاخيرتين.

وسجل ترايسي موراي ٣٥ نقطة للفائز منها ٢٣ في الشوط الاول، وهو الذي سجل ٢٧ نقطة في مباراة فريقه الاخيرة ضد نيويورك نيكس... وغاب عن واشنطن افضل ... في الدوري هذا الموسم روب ستريكلاند وحل مكانه كريس وايتني الذي ساهم في ١٠ نقاط و٩ تمريرات حاسمة. اما افضل مسجل لدى الخاسر فكان الليتواني زيدروناس ايلغوسكاس (٢٥ نقطة) وشون كمب (٢٠)

وفشل نيو جيرزي نتس في انتزاع احدى البطاقتين المؤهلتين بخسارته امام تشارلوت هورنتس ١٠٣-١٠٩.

وسجل غلين رايس ٢١ نقطة للفائز واضاف زميله فلاد ديفاتش ٢٠ نقطة، في حين سجل سام كاسل ٢٧ نقطة وساهم في ١٠ تمريرات حاسمة واضاف زميلاه كريس غاتلينغ وكيث فان هورن ٢٥ و٢٤ نقطة على التوالي.

وتغلب انديانا بيسرز على اتلانتا هوكس ٨٢-٧٠ محققا فوزه السادس على التوالي.

وتخلف الفائز بفارق ١٢ نقطة في نهاية الشوط الاول (٣٧-٤٩). لكن لاعبيه بذلوا جهودا كبيرة في الشوط الثاني وتقدموا للمرة الاولى ٦٤-٦٢ قبل نهاية المباراة بسبع دقائق و٢٥ ثانية.

وسجل ريجي ميلر ٢٢ نقطة، واضاف زملاؤه جالين روز ١٣ نقطة وانطونيو ديفيس ١٣ ايضا ومارك جاكسون ١٢ تمريرة حاسمة ودايل ديفيس ١٣ متابعة. اما افضل مسجل لدى الخاسر فكان ستيف سميث (١٧ نقطة).

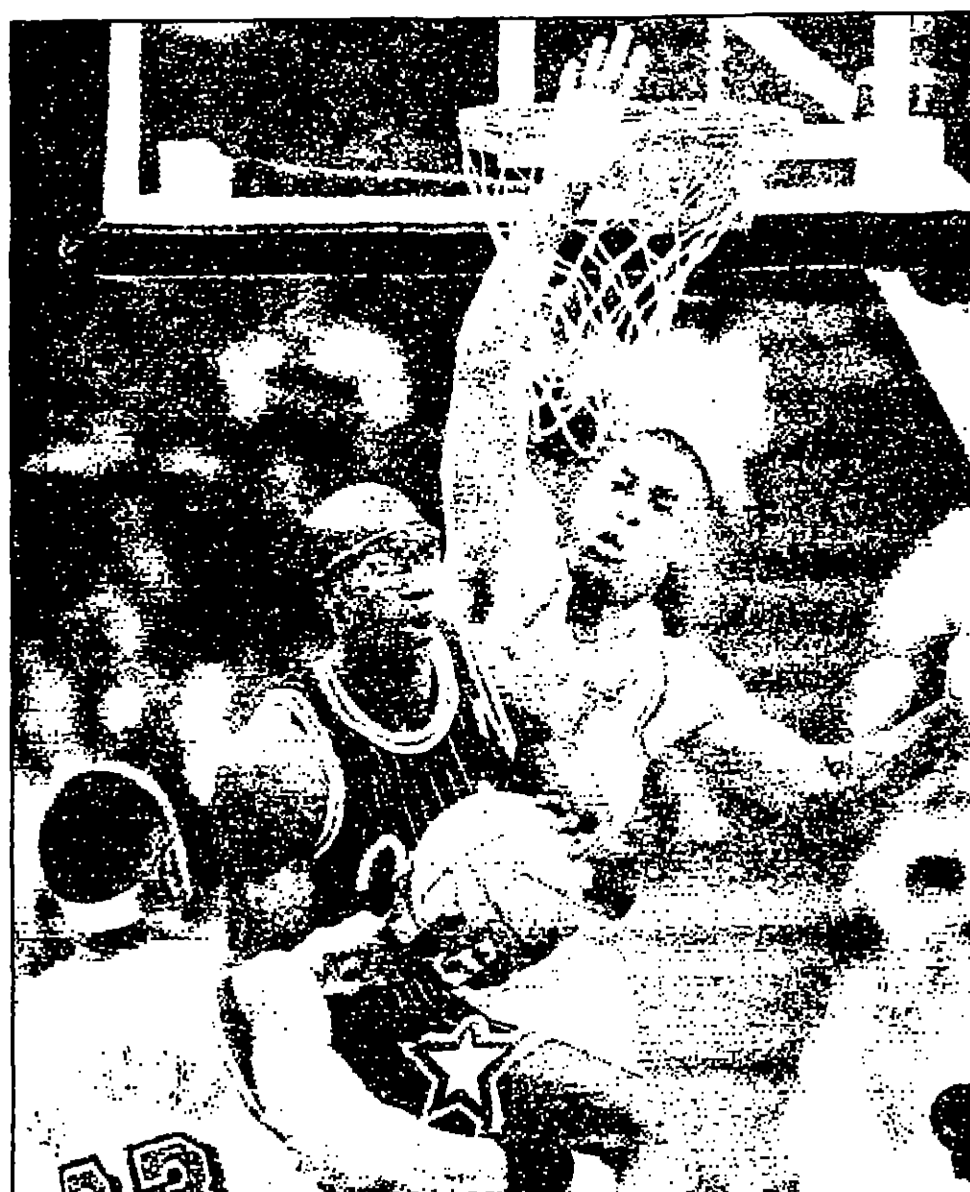
يذكر ان ميلر يحمل الرقم القياسي من حيث الرميات الثلاثية في الدوري (١٥٩٥ رمية).

وقاد تيريل براندون فريقه ميلووكي باكس الى الفوز على بوسطن سلتكس ١١٧-١٠٩ بتسجيله ٢٢ نقطة ومساهمته في ٨ تمريرات حاسمة في مباراة هامشية.

ونفى براندون الشائعات التي تحدثت عن احتمال اعتزاله في نهاية الموسم الحالي قائلا: "انا في السابعة والعشرين من عمري وما زلت متحفزا للعبة".

وسجل مايكل كاري (٢٠ نقطة) وجيرالد هونيكات (١٧) وارمون جيليام ١٦) واليوت بيري (١١) نقطة للفائز ايضا.

وفي المباريات الاخرى، فاز اورلاندو ماجيك على تشارلوت هورنتس ٩٩-٨٧، وفينيكس صنز على دنفر ناغتس ٩٦-٨٩، وغولدن ستايت ووريرز لوس انجليس كليبرز ٩٢-٨٠.



●تشالرز اوتلو يمرر الكرة بعيدا عن دفاعات ديامي

منتخب السعودية الى فرنسا اليوم لخوض معسكر تدريبي

الرياض (ا ف ب)- تغادر بعثة منتخب السعودية لكرة القدم الرياض اليوم الجمعة متوجهة الى سانت ماكسيم (جنوب فرنسا) لخوض معسكر تدريبي استعدادا لمونديال فرنسا يستمر ٤٥ يوما ويتضمن سبع مباريات منها ثلاث في نيس.

ويترأس الوفد فهد بن ناصر الدهمش ويضم ٢٨ لاعبا هم: محمد الدعيع وحسين الصادق وتركي العواد ومحمد شلية وحسين عبد الغني واحمد الدوخي ومحمد الخليوي واحمد جميل وعبدالله سليمان ومحمد الصحلي وعبد العزيز الجنوبي وعبد الحميد الخيبري وفؤاد انور وخميس العويران وابراهيم ماطر وخالد التيماوي وخميس الزهراني وخالد مسعد وحمزة صالح وسعد الدوسري ونواف التمياط وسامي الجابر وفهد المهلل ويوسف الثنيان وابراهيم السويد وسعيد العويران وعبيد الدوسري وعلي القهيد.

واعتبر مدرب المنتخب السعودي البرازيل كارلوس البرتو باريرا الذي قاد منتخب بلاده الى احراز الكاس قبل اربع سنوات في الولايات المتحدة، ان المعسكر "ضرورة اذا اردنا الظهور بمظهر جيد في النهائيات". واضاف "بعض اللاعبين الذين خرجت فرقهم من مسابقة الكاس مبكرا ولم تخض المربع الذهبي بعيدين عن المستوى في الوقت الحالي وهم في امس الحاجة الى استعادة اللياقة البدنية".

واوضح "لم يخض المنتخب في الاونة الاخيرة سوى مباراة ودية واحدة خسرها امام المانيا صفر-٣. ومنذ تعييني مدربا وضعت برنامجا ووزعت الادوار على الجهاز الفني واوكلت مهمة المدرب المساعد الى مواطني شيرول الذي عمل معي في السبعينات. ومهمة مدرب اللياقة البدنية الى مواطني الاخر موراسي سانتانا وهو الافضل في العالم".

واشار الى ان السلطات الرياضية السعودية وضعت في تصرفه "جميع الامكانات اللازمة في سبيل انجاح المعسكر وتقديم صورة مشرفة للكرة السعودية في النهائيات".

واعتبر ان تكرار ... ١٩٩٤ عندما ... "الاخضر" الدور الثاني ... الاول "صعب التحقيق ... مستحيلا".

واعرب عن ... المعسكر الداخلي القصير ... اقيم على ملعب الامير ... وامتدح عطاء اللاعبين ...

يذكر ان المنتخب ... سيلعب في النهائيات ... الثالثة الى جانب فرنسا و... وجنوب افريقيا.

برنامج مباريات المنتخب ...

٦ ايار، في نيس (...) جامايكا

٩ ايار: مع فريق ايطالي ... هويته بعد

١٢ ايار في نيس: مع ...

١٧ ايار في نيس: مع ...

٢٢ ايار في ويمبلي: مع ...

٢٧ ايار في النروج: مع ...

٢ حزيران في ... مع المكسيك

ايقاف حارس مرمى كايزرسلاوترن اربعة اسابيع لتناوله منشطات



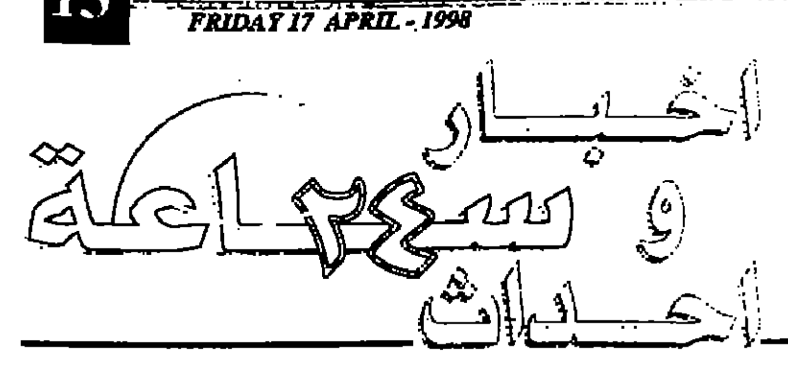
بون / رويترز / اوقف مسؤولو كرة القدم بالمانيا حارس مرمى فريق كايزرسلاوترن التشيكي بيتر كوبا لمدة اربعة اسابيع عقابا على تعاطيه منشط محظور لعلاج اصابة في الركبة.

وجاءت العقوبة التي اصدرتها اللجنة التأديبية في الاتحاد الالماني لكرة القدم بعد جلسة استماع عقدت في فرانكفورت.

وابلغ كوبا لجنة التحقيق انه بحث عن علاج بديل عندما ابلغه طبيب الفريق انه قد لا يعود الى ممارسة اللعبة مرة اخرى عقب جراحة اجراها في ركبته.

وقال انه استشار طبيبا اخر وصف له هذا الدواء الذي يحظر الاتحاد الالماني لكرة القدم استخدامه لانه يحتوي على عناصر بناء الانسجة.

ولدى اكتشاف الطبيب ان الدواء محظور استخدامه قام كوبا بابلاغ النادي على الفور. الا ان لجنة التحقيق قالت انه كان ينبغي على اللاعب ابلاغ النادي بانه يتلقى علاجا بديلا قبل ذلك وكان عليه تحري امر العلاج قبل تناوله.



البرلمان التركي يقرر فتح تحقيق حول ثروة تشيلر

انقرة – (اف ب) – قرر البرلمان التركي امس فتح تحقيق برلماني حول الثروة الشخصية لرئيسة الوزراء التركية السابقة تانسو تشيلر، وهو قرار يمكن ان يؤدي الى انهاء حياتها السياسية.

وقد ايدت غالبية كبيرة من النواب، خصوصا من الائتلاف الحكومي الحالي واليسار، مذكرة تطالب بفتح تحقيق حول ثروة تشيلر. فيما قاطع الجلسة نواب حزب الطريق القويم الذي تترأسه تشيلر التي حظيت بدعم عدد كبير من النواب الاسلاميين.

وقال نائب رئيس البرلمان حسن قرقمازجان ان لجنة برلمانية ستشكل على اثر هذا التصويت لتتولى مهمة التحقيق حول ثروة تشيلر.

وفي حال اتهم تقرير هذه اللجنة تشيلر ووافق المجلس النيابي عليه ستحال رئيسة الوزراء السابقة الى المحكمة الدستورية.

وبموجب الدستور يمنع اي برلماني تثبت المحكمة الدستورية ادانته نهائيا من ممارسة النشاط السياسي.

واشنطن تؤكد أنها دعمت العراق خلال سنوات الحرب ضد ايران

ابوظبي – (اف ب) – اكد السفير الاميركي السابق في العراق ديفيد نيوتن في حديث الى صحيفة اماراتية امس ان الولايات المتحدة "عملت ما بوسعها" لمنع انهيار الجبهة العراقية في مواجهة ايران اثناء الحرب بين البلدين من عام ١٩٨٠ الى عام ١٩٨٨.

وقال نيوتن في حديث الى صحيفة البيان "ان العراق كان في وضع دفاعي بعد السنة الاولى من الحرب وحتى نهايتها وكان مهددا بالهزيمة الامر الذي كان يعني الكارثة لدول الخليج وعملنا ما بوسعنا لمنع الجبهة العراقية من الانهيار".

واضاف نيوتن وهو من كبار الموظفين في الخارجية الاميركية "كانت الولايات المتحدة حينها مهتمة جدا بالا يخسر صدام حسين الحرب مع ايران التي كان لها طموحات عسكرية وتوسعية في الخليج" المنطقة الحيوية بالنسبة لامدادات النفط العالمية.

وتابع ان "اسهامنا الاكبر كان في الضغط السياسي على ايران لتقبل وقف اطلاق النار وانهاء الحرب" موضحا ان "قرار الامم المتحدة كان قرارا ملزما وافق عليه العراق فورا لانه كان يائسا من كسب الحرب بينما كانت ايران تريد فرض شروط لقبول وقف اطلاق النار".

يشار الى ان اية الله خميني وافق في اب ١٩٨٨ على قرار لمجلس الامن يدعو الى وقف اطلاق النار بعد سلسلة من الهجمات الناجحة قام بها العراق.

وقد اتهمت طهران واشنطن بانها وفرت للعراق صورا بالاقمار الصناعية ومعلومات عن القوات الايرانية.

وكانت الادارة الاميركية قد اوفدت نيوتن منذ شهرين الى دول الخليج للحصول على دعمها لهجوم اميركي على العراق لاجباره على فتح مواقعه الرئاسية امام خبراء نزع الاسلحة الدوليين.

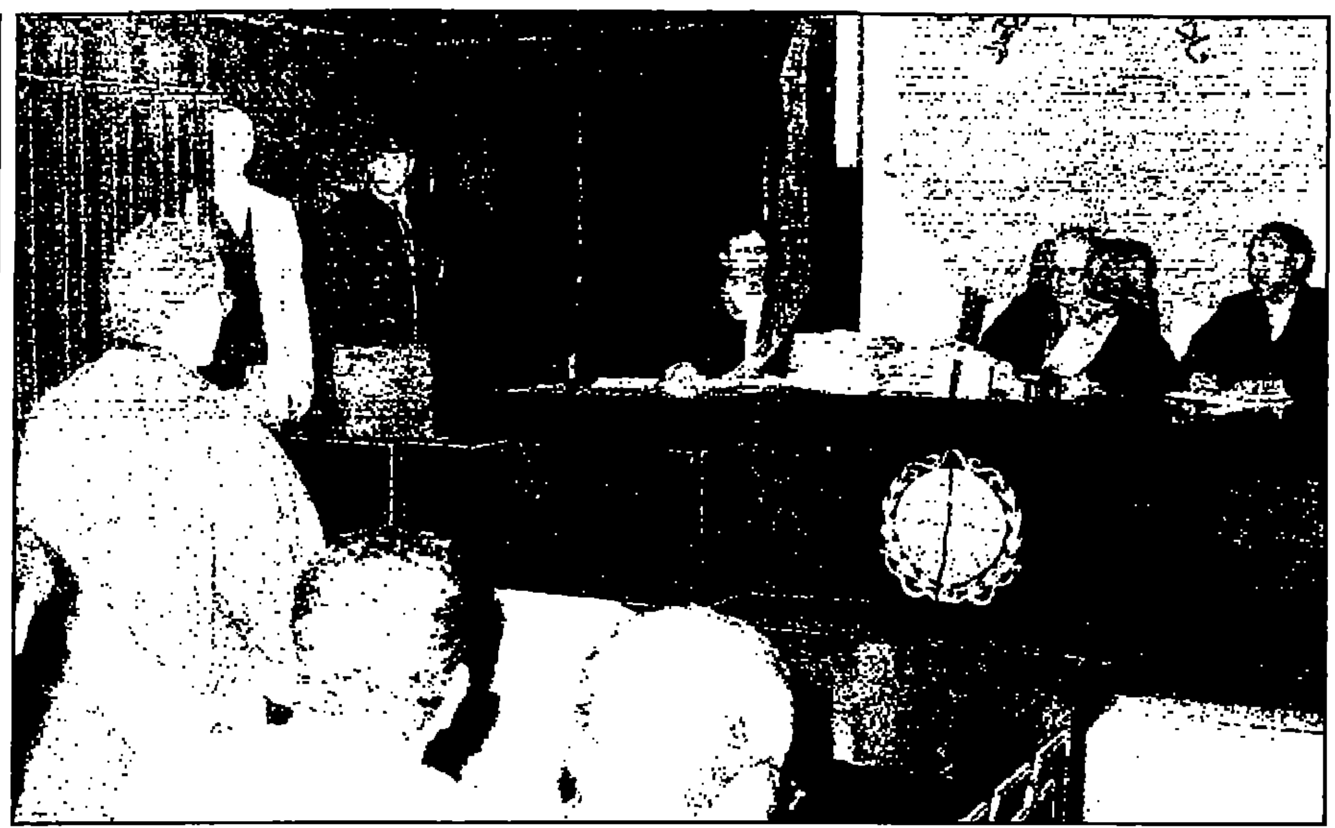
بغداد: معظم الأسرى العائدين من ايران يعانون من أمراض مزمنة

بغداد – (اف ب) – ذكرت مجلة الف باء العراقية الصادرة امس نقلا عن طبيب في القوات المسلحة العراقية ان معظم الاسرى العراقيين الذي اطلقت ايران سراحهم مؤخرا يعانون من امراض مزمنة.

ونقلت المجلة عن اللواء الطبيب اياس كمال عبدالله قوله "ان اغلب الاسرى يعانون من الاصابة بالامراض الجلدية والنفسية والمزمنة كامراض القلب والسكر وضغط الدم نتيجة تعرضهم للعديد من الضغوط النفسية" اثناء اسرهم. من جهته اكد مصدر في اللجنة الدولية للصليب الاحمر لوكالة فرانس برس ان السلطات العراقية ابلغت اللجنة ان جميع الاسرى العائدين عادوا الى ذويهم بعد فحوصات واجراءات لم تستغرق اكثر من ساعتين.

وكانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر قد اشرفت بين الثاني والسابع من نيسان الجاري على عملية تبادل لاسرى الحرب العراقية الايرانية (١٩٨٠–١٩٨٨) شملت ٥٥٨٤ اسيرا عراقيا وثلاثة اسرى ايرانيين اضافة الى ٣١٦ "موقوفا" ايرانيا اخرين.

وكانت وزارة الخارجية العراقية قد اعلنت الاسبوع الماضي ان اللجنة العراقية الايرانية لاسرى الحرب ستجتمع في بغداد غدا لبحث اطلاق سراح المزيد من الاسرى. من جهة اخرى نقلت الف باء عن امين سر اللجنة العراقية المؤقتة لتسلم الاسرى وهو ضابط برتبة مقدم لم تذكر اسمه قوله ان العفو الذي اصدره الرئيس صدام حسين بحق الاسرى "المغرر بهم" ما زال قائما و"انهم احرار في وطنهم" بعد العودة.



● صورة بثتها وكالة الانباء الليبية تظهر المداولات القانونية في طرابلس ضد الاعضاء السابقين في ادارة الرئيس الاميركي الاسبق رونالد ريغان بشأن الغارات الامريكية على طرابلس وبنغازي عام ١٩٨٦. (ا.ف.ب)

٣ مليارات دولار قدرة بغداد التصديرية

انان يقترح ٣٠٠ مليون دولار لاصلاح المنشآت النفطية العراقية

الامم المتحدة – رويترز: اوصى الامين العام للامم المتحدة كوفي انان امس بالسماح للعراق باستيراد ما قيمته ٣٠٠ مليون دولار من المعدات لاصلاح وتجديد منشآت صناعته النفطية لكنه قال ان بغداد لن يمكنها مع ذلك تصدير ما تزيد قيمته على ثلاثة مليارات دولار خلال ستة اشهر في عام ١٩٩٨.

ويقل هذا التقدير كثيرا عن مبلغ ٥,٦٢٥ مليار دولار لمبيعات النفط خلال ستة اشهر الذي وافق عليه مجلس الامن في شهر شباط بموجب برنامج النفط مقابل الغذاء الذي يمكن العراق من شراء اغذية وادوية ومواد اخرى بعائدات النفط.

واوصى انان ان يقلل مجلس الامن قيمة الصادرات النفطية المسموح بها للعراق الى اربعة مليارات دولار خلال الاشهر الستة بدءا من حزيران وانتهاء في كانون الاول وان يراجع المبلغ مرة اخرى في وقت لاحق من العام اعتمادا على وصول قطع غيار الصناعة النفطية.

وكان المجلس كلف الامين العام اجراء هذا التحليل وقال انه سينظر في تنفيذ توصياته. ومسموح للعراق حاليا باستيراد سلع انسانية فحسب.

ويقوم تقريره الذي حصلت رويترز على نسخة منه على اساس مسح اجرته شركة سيبولت الهولندية التي تراقب الصناعة النفطية للعراق لحساب الامم المتحدة. من جهة اخرى قال التقرير انا بقي دونما تغير متوسط السعر الحالي للنفط الخام العراقي وهو ١٠,٥٠ دولار للبرميل وحكما بطاقة التصدير الحالية ١,٦ مليون برميل في اليوم فانه لا يمكن تحقيق عائدات تزيد على حوالي ثلاثة مليارات دولار خلال فترة المئة والثمانين يوما بدءا من حزيران عام ١٩٩٨.

وقال التقرير انه خلال الاشهر الستة التالية بدءا من كانون الاول عام ١٩٩٨ فان العراق يستطيع تصدير ١,٧ مليون برميل يوميا مما سينتج عنه عائدات تبلغ ٣,٩ مليار دولار على اساس اعتماد سعر ١٢,٥٠ دولار للبرميل.

وقال انان ان الخبراء اتفقوا مع الصناعة النفطية للعراق على ان بغداد تحتاج الى ٣٠٠ مليون دولار لشراء قطع الغيار و٢١٠ ملايين دولار لعمليات المصب النفطية و٩٠ مليون دولار لعمليات المنبع.

غير انه قال ان هذا المبلغ يعكس الاحتياجات الاساسية والملحة للصناعة النفطية العراقية.

تقرير

الافراج عن كرباستشي عزز موقع خاتمي.. لكن المعركة لم تنته

ادت تخلية رئيس بلدية طهران غلام حسين كرباستشي بقرار من مرشد الجمهورية الايرانية آية الله علي خامنئي الى تعزيز موقع الرئيس محمد خاتمي في مواجهة التيار المحافظ، لكنها لم تؤد الى حسم الازمة السياسية والقضائية في ايران.

ويبدا قرار مرشد الجمهورية، وهو الرجل الاول في النظام، مثابة تحكيم لصالح خاتمي الذي كان يدعو الى الافراج سريعا عن رئيس بلدية العاصمة الاصلاحي وضربة للمحافظين الذين كانوا يصرون على ابقاء كرباستشي موقوفا في انتظار محاكمته.

لكن كرباستشي المتهم بالفساد لم يخرج كليا من القضية ولم تنته تاليا المواجهة الكامنة او المكشوفة المستمرة منذ اشهر بين المحافظين والاصلاحيين.

فالسلطات القضائية لم تقرر كف الملاحقة عن كرباستشي بتهمة الفساد ولا يزال لاحتمال مثول رئيس البلدية القوي امام المحكمة واردا. وشدد آية الله خامنئي مساء امس الاربعاء على ان الاجراءات القضائية "ستتواصل في اطار احترام القوانين".

وبات الآن على حكومة خاتمي التي وضعت اعادة "دولة القانون" في صلب برنامجها أن تخوض معركة شرسة لاثبات عدم صحة الاتهامات الموجهة الى كرباستشي كي تتجنب محاكمته، او على الاقل كي تقنع المحكمة ببراءته.

ومنذ وضع كرباستشي قيد التوقيف الاحتياطي في ٤ نيسان الحالي، دافع خاتمي وكذلك الرئيس السابق علي اكبر هاشمي رفسنجاني الذي عينه رئيسا لبلدية طهران عام ١٩٨٩، عن قضيته لدى مرشد الجمهورية.

واتخذ خامنئي في نهاية الامر قرارا بتخلية كرباستشي بعدما تلقى رسالة طويلة من خاتمي أبدى فيها قلقه من عواقب هذه القضية على النظام.

واعتبر خاتمي في رسالته أن توقيف رئيس البلدية "يخلق مشكلات في ادارة البلاد قد تسبب مشكلات سياسية واجتماعية واقتصادية". ورأى الرئيس أن "استمرار الوضع الراهن لن يكون في مصلحة النظام".

ورغم فوزه الساحق في ايار ١٩٩٧ بنسبة ٦٩ في المئة من الاصوات واجه خاتمي مقاومة شديدة من المحافظين المعارضين لبرنامجه الانفتاحي.

ورأى التيار المحافظ في رغبة حكومة خاتمي في تشجيع الانفتاح الثقافي وقيام المجتمع المدني ودولة القانون خطرا على المرتكزات الدينية للنظام وعلى ارث ثورة ١٩٧٩. وفي هذا الاطار، اقر مجلس الشورى (البرلمان) الذي يرأسه علي اكبر ناطق نوري الأسبوع الفائت رغم معارضة الحكومة قانونا يحظر نشر صور النساء غير المحجبات على صفحات الصحف.

ويعلن المحافظون في استمرار أنهم محسوبون على المرشد، لكن بدا أن خامنئي حرص على أن يظهر حياده في هذه الأزمة. أما المعتدلون فسجلوا نقطة لصالحهم تمثلت في الحملة غير المسبوقة التي أطلقوها دعما لكرباستشي.

حتى ان وزراء في حكومة خاتمي كوزير الداخلية عبد الله نوري ووزير الثقافة والارشاد عطاء الله مهاجراني ذهبوا الى أقصى حد في شجب الحملة القضائية "السياسية الطابع" ضد رئيس البلدية.

كذلك برزت مخاوف من تطور الازمة الى ما لا تحمد عقباه بالنسبة الى جميع الأطراف بعد اعمال عنف وقعت خلال تظاهرات نظمت الثلاثاء تاييدا لكرباستشي واصيب بنتيجتها اربعة اشخاص على الاقل بجروح.

- (اف ب)-

القاهرة والخرطوم تتباحثان بشأن اعادة ممتلكات مصرية مصادرة



● مسؤول بوزارة الخارجية المصرية يجتمع مع وكيل الخارجية السودانية في الخرطوم (اف.ب)

القاهرة – رويترز: سافر مسؤولون مصريون الى السودان امس لاستعادة ممتلكات مصرية صادرتها الحكومة من قبل في احدث خطوة لتحسين العلاقات بين البلدين.

وصرح مسؤولون مصريون بان الوفد المصري الذي يضم مسؤولين من وزارات الري والتعليم والخارجية سيمكث في السودان نحو لاربعة ايام لحسم قضايا متعلقة باستعادة الاملاك المصرية.

وقال مسؤول في وزارة الري ان الوفد سافر لتفقد الموقف وتسلم /الاملاك/ او الاتفاق على بدائل اذا كان قد لحق بها اضرار.

وذكر مسؤول اخر ان الوفد المصري سيستعيد اكثر من مئة اصل من الاملاك المصرية.

وكان الرئيس السوداني عمر حسن البشير قد اصدر الشهر الماضي اوامره الى وزارتي الري والتعليم باتخاذ الخطوات اللازمة لانهاء نزاع حول عدد من المدارس المصرية والاستراحات التي استولت عليها الحكومة السودانية منذ عام ١٩٩٢.

وقال عمرو موسى وزير الخارجية المصري في وقت سابق عقب الاعلان عن قرار الرئيس السوداني قرار البشير اعادة الممتلكات المصرية في السودان سيساهم في ازالة الكثير من العوائق.

وتأتي هذه الخطوة في اطار تحرك البلدين على طريق تحسين العلاقات فيما بينهما على مدى الستة اشهر الماضية.

٥ ملايين مهاجر من ١٢ دولة متوسطية يقيمون في الاتحاد الاوروبي

لوكسمبورغ – (اف ب) – اعلن مكتب الاحصاءات الاوروبي امس ان خمسة ملايين من اصل ٣٧٠ مليون نسمة كانوا يقيمون في الاتحاد الاوروبي في عام ١٩٩٥ (اي ١,٣٪) هم مواطنون من الدول ال١٢ في حوض البحر الابيض المتوسط غير الاعضاء في الاتحاد.

ويمثل مواطنو الدول ال١٢ (الجزائر وقبرص ومصر واسرائيل والاردن ولبنان ومالطا والمغرب وفلسطين وسوريا وتونس وتركيا) ٨٪ من حركة الهجرة الاجمالية الى الاتحاد الاوروبي.

واضاف المصدر ان المواطنين الاتراك كانوا يمثلون في ١٩٩٥ نصف الخمسة ملايين مهاجر من حوض المتوسط.

وكانت المانيا وفرنسا اول دولتين استقبلتا مواطني هذه الدول مع ٥٥,٥٪ و٢٣,٦٪ من المهاجرين على التوالي.

يذكر ان مليوني تركي كانوا يقيمون في المانيا في ١٩٩٥ اي ٩٠٪ من مواطني الدول المتوسطية ال١٢ الموجودين على الاراضي الالمانية.

وكانت فرنسا من جهتها تستقبل اساسا مواطنين من المغرب والجزائر.

حزب العمل ينتقد السياسة الاقتصادية للحكومة الاسرائيلية

عمان – بترا – انتقد حزب العمل الاسرائيلي السياسة الاقتصادية للحكومة الاسرائيلية قائلا «ان الحكومة ترضخ لضغوط مجموعات من المتزمتين واوساط المتدينين بدلا من ان تقدم دعما للطبقات المحتاجة التي تتضرر من حال الركود الاقتصادي التي تمر بها اسرائيل».

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن وزير المالية الاسرائيلية قوله امس ان انخفاض الاسعار هو بمثابة انجاز سيؤدي في نهاية الامر الى زيادة النمو الاقتصادي وارتفاع مستوى المعيشة.

وقال انه لا يولي اهمية لعناوين الصحف صباح امس التي تحدثت عن تدهور اخر على حالة الاقتصاد.

وتبعا للتقديرات الاسرائيلية فان سعر صرف الشيكل سجل خلال اليومين الماضيين انخفاضا قياسيا مقارنة مع سلة العملات.

استطلاعات الرأي ترجح فوز كليستل بفترة رئاسة ثانية

فيينا – رويترز: يستعد النمساويون لاعادة انتخاب الرئيس توماس كليستيل لفترة رئاسة ثانية مدتها ست سنوات بفارق كبير في انتخابات يوم الاحد المقبل بعد حملة لم توفر لمنافسيه سوى فرص محدودة لتحديه بقوة.

ووفقا لاستطلاعات الرأي قد يضمن كليستيل /٦٥ عاما/ الدبلوماسي السابق الذي يخوض الانتخابات كمرشح مستقل الفوز بثلثي الاصوات.

وقالت مجلة نيوز امس انه اذا لم يحدث تحول جذري في الايام القليلة القادمة فان الرئيس يوشك على تحقيق فوز ساحق حيث حصل في اخر ثلاث استطلاعات للرأي على ما يتراوح بين ٦٠ و٦٦ في المئة.

وقال المؤيدون والمعارضون على حد سواء ان حملة كليستيل الانتخابية التي رفض خلالها الدخول في مناظرة مباشرة مع منافسيه وسعى خلالها الى ابراز مزايا شغله للمنصب نجحت تماما.

ويحتاج كليستيل للفوز بصوت واحد اكثر من ٥٠ في المئة من الاصوات لتامين الفوز في انتخابات يوم الاحد القادم. واذا فشل في الحصول على النسبة المطلوبة ستجري جولة اعادة ثانية واخيرة يوم ٢٤ ايار.

دفن ١١٣ حاجا من ضحايا حادث منى

الرياض – (اف ب) – ذكر بيان اصدرته وزارة الصحة السعودية ونشرته صحيفة الجزيرة أمس ان ١١٣ من الحجاج الذين لقوا حتفهم في حادث التدافع الذي وقع في منى بالقرب من مكة المكرمة في التاسع من نيسان الجاري تم دفنهم في السعودية. واشار البيان الى انه من بين القتلى ال١١٣ الذين تم التعرف الى هوياتهم (من اصل ١١٨ قتيلا) هناك ٣١ هنديا و١٦ باكستانيا و١٠ اتراك و٨ سوريين و٨ جزائريين و٧ نيجيريين و٥ سعوديين.

اما القتلى الاخرون فهم من اندونيسيا وجنوب افريقيا والولايات المتحدة والمغرب وايران والاردن ومصر وعمان والكويت وفلسطين والسودان وبنغلادش وليبيا والصومال واليمن. ومن اصل القتلى ال١١٣ الذين تم دفنهم هناك ٥٨ امرأة.

ريتشاردسون يبدأ محادثاته في باكستان ويغادر اليوم الى افغانستان



● نواز شريف يستقبل بيل ريتشاردسون في اسلام اباد. (رويترز)

اسلام اباد – رويترز: بدأ بيل ريتشاردسون المندوب الامريكي في الامم المتحدة محادثات امس مع نواز شريف رئيس وزراء باكستان التي وصفها المبعوث الامريكي بانها دولة «صديقة وهامة» بالنسبة للولايات المتحدة.

ومن المتوقع ان تتطرق محادثات ريتشاردسون التي بدأت في ساعة مبكرة من صباح امس الى قضايا التسلح والمخدرات وافغانستان كما من المتوقع ان تعكس قلق واشنطن من تصاعد التوتر بين الهند وباكستان والصراع الافغاني وتجارة المخدرات النشطة في المنطقة.

ووصل المبعوث الامريكي الى اسلام اباد امس الاول قادما من نيودلهي حيث حث الجانبين على عدم تصعيد سباق التسلح بينهما وتطوير الصواريخ.

وصرح ريتشاردسون بان زيارته لاسلام اباد ستمهد الطريق للزيارة التي يقوم بها الرئيس الامريكي بيل كلينتون لباكستان في وقت لاحق من العام الحالي ليعبر عن اهمية جنوب اسيا كمنطقة وعلى اهمية باكستان كدولة صديقة.

ويرافق ريتشاردسون في زيارته كارل اندرفورث مساعد وزيرة الخارجية الامريكية وبروس ريدل عضو مجلس الامن القومي.

ومن المتوقع ان يسعى شريف لكسب تأييد واشنطن لموقف بلاده من قضية كشمير الحساسة التي عطلت المحادثات الباكستانية الهندية.

ورفض ريتشاردسون التعليق على قضية كشمير او اي قضايا اخرى لدى وصوله الى اسلام اباد لكنه صرح بان محادثاته ستغطي كل القضايا الثنائية والدولية التي تهم الجانبين.

ويطير المبعوث الامريكي الى افغانستان اليوم ليصبح أرفع مسؤول امريكي يزور افغانستان منذ ان زار هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق البلاد اثناء الحرب الافغانية التي استمرت نحو عقدين.

واعلنت مصادر دبلوماسية ان السفير الاميركي لدى الامم المتحدة بيل ريتشاردسون التقى أمس في اسلام اباد ممثل واحدة من اهم الفصائل المعارضة الافغانية التي تناضل ضد نظام الطالبان.

واضافت المصادر ذاتها ان الاجتماع الذي استمر ساعة بين الموفد الخاص للرئيس كلينتون ورسول طالب الذي يمثل حزب الوحدة في باكستان عقد في مقر السفارة الاميركية.

ويعتبر حزب الوحدة، الذي ينافح عن الهزارة الشيعة الذين يقيمون اساسا في وسط افغانستان، اقوى فصيل في المعارضة المناهضة لطالبان خصوصا بسبب الدعم المهم الذي تقدمه له ايران.

وقال طالب لوكالة فرانس برس ان ريتشاردسون اكد عزم واشنطن على انهاء النزاع الذي تشهده افغانستان وارساء السلام في هذا البلد. وشدد ريتشاردسون على ضرورة اطلاق الفصائل المتناحرة محادثات في اقرب وقت ممكن للتوصل الى اتفاق خصوصا بشأن وقف اطلاق النار والافراج عن الاسرى ونقل المساعدات الانسانية.

وتضم المعارضة التي تناضل ضد حركة طالبان الحاكمة في كابول قوات الجنرال الاوزبكي عبد الرشيد دوستم ومقاتلي القائد احمد شاه مسعود الرجل القوي في النظام السابق للرئيس برهان الدين رباني الذي اطاحته حركة طالبان في ايلول ١٩٩٦.

ويتوقع ان يتوجه ريتشاردسون اليوم الى افغانستان للقاء ممثلين عن نظام الطالبان في كابول وزعماء المعارضة في شمال البلاد.

وفاة ٤ اشخاص في اعاصير ضربت جنوب اميركا

ليتل روك (اركنسو) – رويترز: قالت السلطات ان اعاصير ضربت جنوب الولايات المتحدة امس فقتلت اربعة اشخاص في ولايتي تينيسي واركنسو.

وقال مسؤولون ان شخصين قتلا واصيب ١٩ اخرون في أركنسو بينما اذاعت شبكة سي ان ان الاخبارية التلفزيونية نبأ مقتل شخصين اخرين في تينيسي المجاورة.

من خلال تمويل اذاعات ناطقة بالفارسية

واشنطن: نسعى لاثراء الحوار السياسي في ايران

واشنطن – رويترز: قالت وزارة الخارجية الامريكية ان عزم واشنطن زيادة التمويل الامريكي لمحطات اذاعية موجهة الى ايران يستهدف «اثراء» الحوار السياسي في البلاد لا الاضرار بالنظام القائم.

وتناقش الوزارة تحت ضغط من الكونجرس الذي يهيمن عليه الجمهوريون كيفية دعم اذاعات ناطقة بالفارسية دون ان تضر بخطوات مترددة على طريق المصالحة الامريكية الايرانية بداها الرئيس الايراني المعتدل محمد خاتمي.

وقال جيمس روبن المتحدث باسم الخارجية الامريكية للصحفيين مهما كان من امر تلك الاذاعات نعتقد انها ستثري جدلا سياسيا نشطا بالفعل في ايران. «الهدف من تلك الاذاعات ليس بث دعاية مناهضة للحكومة في ايران بل ان هذه الخدمة الجديدة ستوفر تغطية تفصيلية وواقعية للقضايا السياسية والاجتماعية وقضايا السياسة الخارجية التي تؤثر على ايران».

واضاف روبين قوله لا يجب ان يسيء احد تفسير الامر على انه محاولة للاضرار بالحكومة الايرانية او الاضعاف باي شكل من الاشكال من موقفنا الواضح الايجابي من التطورات الجارية في ايران.

وصرح روبن بان الخارجية الامريكية تفضل توسيع نطاق البرامج الناطقة بالفارسية في اذاعة صوت امريكا بدلا من انشاء اذاعة «بديلة» يديرها مجلس محافظي الاذاعة وهو هيئة مستقلة غير حزبية.

وقالت صحيفة نيويورك تايمز ان الادارة الامريكية تحت ضغط من الكونجرس وافقت على منح راديو اوروبا الحرة – راديو الحرية ٩٠٠ الف دولار لانشاء خدمة فارسية لبث دعاية مضادة للحكومة الايرانية.

اجراءات أمنية في سنتياغو بمناسبة قمة الأميركيتين

كلينتون يعد أميركا اللاتينية بفوائد الثورة الصامتة

بوينس ايرس – رويترز – يريد الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان تضمن قمة الامريكيتين في سانتياجو في مطلع الاسبوع المقبل تمتع كل مواطني امريكا اللاتينية بثمار «ثورتها الصامتة» في مجال الاسواق الحرة والديمقراطية.

وابلغ كلينتون صحفا امريكية لاتينية في مقابلة نشرت امس ان جدول الاعمال الموسع للقمة هو «الجيل الثاني من الاصلاحات .. معايير لضمان ان يستفيد كل المواطنين من الثورة الصامتة لامريكا اللاتينية».

وفي ردود مكتوبة على اسئلة قدمتها له ست صحف من الارجنتين والبرازيل وكولومبيا والمكسيك وتشيلي قال كلينتون «نحتاج لاظهار ان الديمقراطية والاسواق الحرة يمكن ان تصنع اختلافا ملموسا في حياة الناس العاديين».

واضاف في المقابلة التي نشرت امس لتتزامن مع وصوله الى تشيلي في زيارة تستغرق يومين قبيل القمة «يعني ذلك تجاوز الانتخابات واصلاحات السوق الى التعليم وحكم القانون والرعاية الصحية وحقوق العمال».

والهدف الاساسي للقمة التي تضم ٣٤ دولة ليس بينها كوبا هو الاطلاق الرسمي لمحادثات لاقامة منطقة للتجارة الحرة في الامريكيتين. لكنها ستضع ايضا خططا بشان التعليم والعدالة والديمقراطية ومكافحة المخدرات.

وتعني «الثورة الصامتة» ان كل الدول المشاركة لديها حكومات منتخبة.

لكن جماعات لحقوق الانسان تقول ان الديمقراطية تعاني قصورا في اغلب دول امريكا اللاتينية وان حرية التعبير محدودة والمحاكم مقيدة. وقالت جماعة هيومان رايتس ووتش ومقرها الولايات المتحدة ان «احترام حقوق الانسان لا يساير التقدم في اضفاء الديمقراطية».

واكد كلينتون اهمية اجراء محادثات في سانتياجو بشأن اصلاح التعليم. وقال «التعليم حيوي بوجه خاص لانه يساعد على توسيع الفرص الاجتماعية ويحفز النمو الاقتصادي ويشجع مساهمة المواطنين في الحياة السياسية».

واضاف ان مواطني امريكا اللاتينية اصبحوا اكثر وعيا بأخطار الفساد. وقال «الناس العاديون في كل المنطقة /اصبحوا/ اكثر وعيا بتكاليف الفساد واقل رغبة في قبولها».

ومن المتوقع ايضا ان تصدق قمة تشيلي على خطط لتحالف اقليمي جديد مناهض للمخدرات.

وقال كلينتون «المخدرات مشكلة كل الامم في نصف الكرة وشعوبنا تدرك ذلك».

وتعيش العاصمة التشيلية سانتياغو منذ ايام اجراءات امنية مشددة لامثيل لها مع انعقاد قمة الامريكيتين الثانية مساء امس والزيارة الرسمية التي سيقوم بها رئيس الولايات المتحدة بيل كلينتون لتشيلي.

واوضح مسؤولو الشرطة التشيلية أن النظام الامني المقرر الذي سيشارك فيه حوالي ٥ الاف من رجال الشرطة العسكرية سيتم تطبيقه منذ الساعة السادسة من صباح اليوم (امس) بالتوقيت المحلي وحتى موعد انتهاء مؤتمر القمة يوم الاحد المقبل.

ولوحظ في اليومين الماضيين انتشار امني واسع في مطار سانتياغو الدولي وفي المناطق المحيطة بفندق شيراتون حيث ستعقد جلسات مؤتمر القمة وسيقيم ٣٣ من رؤساء الدول والحكومات ال ٣٤ المشاركين في المؤتمر.

وصرح قائد الشرطة العسكرية خورخي بلاموندي للصحافة انه تم الاخذ بعين الاعتبار كافة الاحتمالات لحماية المشاركين بما في ذلك اعمال ارهابية.

ومن المتوقع أن يصل حوالي ١٠ الاف شخص الى سانتياغو بمناسبة القمة الامريكية بمن فيهم رؤساء الدول والحكومات والوفود المرافقة لهم وحوالي ٤ الاف صحفي سيقومون بتغطية اعمال المؤتمر خلال اليومين القادمين.

كلينتون يلوح بيده للجماهير في مطار سنتياغو . (رويترز)

عمال يجهزون مائدة قمة الامريكيتين بفندق شيراتون في تشيلي. (ا.ف.ب)

بكين تنفي الحصول على تكنولوجيا الصواريخ من شركات اميركية

بكين – رويترز: نفت الصين امس تقارير عن حصولها على معلومات فنية دقيقة في مجال تكنولوجيا الصواريخ من شركتي الفضاء الامريكيتين لورال سبيس اند كوميونيكيشن ليمتد وهيوز الكترونيكس.

وقال جو بانجزاو المتحدث باسم وزارة الخارجية للصحفيين تبادل المعلومات الفنية حول اطلاق اقمار الصناعية بين شركات امريكية والقسام الفضاء الصينية هو نشاط عادي خاضع للقواعد الدولية.

واضاف جو قائلا ان الشركتين لم تقدما معلومات فنية عن تكنولوجيا الصواريخ.

ونقلت صحيفة نيويورك تايمز الاثنين الماضي عن تقرير لوزارة الدفاع الامريكية /البنتاجون/ قوله ان شركتي لورال وهيوز اعطتا الصين بيانات فنية دقيقة اثناء تحقيق جرى في شباط ١٩٩٦ حول تحطم صاروخ صيني.

وقالت التايمز ان تقييم الحادث الذي قامت به الشركتان ناقش توجيه الصاروخ ونظم التحكم وهي نقطة ضعف في برامج الصواريخ الصينية.

تأسيس جامعة ثقافية عربية عبر العالم

لندن – قدس برس: تم مؤخرا الاعلان عن تأسيس «الجامعة الثقافية العربية العالمية» حيث حصلت اللجنة التأسيسية للجامعة التي تنتمي الى ١٥ قطرا عربيا على ترخيص لها في المملكة المتحدة وقالت اللجنة التأسيسية في بيان تلقت «قدس برس» نسخة منه ان الجامعة الثقافية العربية هي «مشروع ثقافي على درب المشروع النهضوي العربي، وذات شخصية اعتبارية مستقلة ماليا واداريا ومحكومة بدستور ونظام اساسي وقرارات تنبع من هيئتها التشريعية».

وقال البيان ان الجامعة تقوم على مبادىء تعتمد على «عدم التدخل في الشؤون العربية الرسمية او الانحياز الى جهات رسمية او حزبية او حكومية سواء كانت عربية أم اجنبية وهي مؤسسة فوق الاقليمية والقطرية والطائفية وتعتمد اساسا على الخيار الثقافي الجامع».

كما ستقوم الجامعة الثقافية العربية في العالم بربط عرب العالم بعضهم ببعض وذلك عبر تجسيد العلاقات الفكرية والروحية والنفعية بينهم وستعمل الجامعة ضمن ما اسمته التامات الثلاث «تعارف، وتعاون، وتكامل» كما تهدف الى التعبير عن الحاجات المعاصرة للشباب العربي في كل مكان.

ومن اهداف الجامعة الاخرى تنشئة ورعاية «اجيال تؤمن بالله الواحد وتنتمي لوطنها العربي الكبير وتلتزم تنمية القيم العربية الاصيلة في كل ما تقدمه من برامج وتسهم في الحضارة الانسانية».

ايضا نشر اللغة العربية وتعليمها لغير الناطقين بها، وابراز الثقافة العربية وتعميمها عالميا وذلك من خلال منتديات ومعاهد يتم افتتاحها في ارجاء العالم، وستقوم الجامعة بتأسيس وكالة انباء ثقافية عربية وفضائية عربية تجسد البعدين العربي والعالمي.

وتعد الجامعة لافتتاح فرعها الاول في امارة الشارقة العاصمة الثقافية للعرب في عام ١٩٩٨.

وستقوم بمحاورة العرب عبر شبكة «انترنت» تمهيدا لافتتاح فروعها في عدد من دول العالم خصوصا تلك التي توجد فيها تجمعات عربية كبيرة كما انها تدرس حاليا انشاء مؤسسات تعليم عال في جزر المالديف وماليزيا لتعليم ابناء العرب وتهيئة الظروف الملائمة لتعليم متميز قليل التكلفة.

الخمير الحمر عرضوا جثته على الصحفيين

وفاة بول بوت نتيجة ازمة قلبية

عواصم – وكالات الانباء: اكد مسؤول في جماعة الخمير الحمر امس وفاة بول بوت الزعيم السابق للجماعة وصرح بان احراق جثته سيتاجل يومين او ثلاثة ايام.

وقال المسؤول الذي عرف فقط باسم الجنرال نون نو للصحفيين عند الحدود الشمالية الشرقية التايلاندية المتاخمة لكمبوديا وفاته شيء طيب بالنسبة للخمير الحمر. امل ان تمحو وفاته سمعته السيئة.

وعرض الخمير الحمر في كوخ على الحدود بين كمبوديا وتايلاند، جثة قدموها للصحافيين على انها جثة زعيمهم التاريخي بول بوت.

وبدا للصحافيين وبينهم مراسل وكالة فرانس برس، ان هذه الجثة تعود فعلا للدكتاتور السابق.

وكانت جثة رجل عجوز يرتدي بيجاما. ممدة على سرير في كوخ تم بناؤه وسط الادغال في الاراضي الكمبودية على بعد نحو ١٠٠٠ متر من الحدود.

وفي بكين قالت الصين التي ساندت في وقت ما زعيم الخمير الحمر السابق انها لا تستطيع ان تؤكد صحة انباء وفاة بول بوت.

وقال جو بانجزو المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية الصورة غير واضحة لدينا بشان التقارير الواردة عن بول بوت.

وفي بانكوك، اعلن نائب وزير الخارجية التايلاندي سوخومبهاند باريباترا امس ان مسؤولين امريكيين اكدوا في بانكوك وفاة الزعيم التاريخي للخمير الحمر، بول بوت.

واشار سوخومبهاند الى انه تبلغ النبأ اثناء اجتماع لممثلي الدول "الصديقة لكمبوديا" التي تضم خصوصا الولايات المتحدة واستراليا واليابان.

اسرائيل تنشىء مستوطنة عسكرية قرب القدس يقطنها جنود متدينون

القدس المحتلة – قدس برس: كشفت مصادر صحفية عبرية النقاب عن خطة لانشاء «مستوطنة عسكرية» جديدة تتألف من متشددين يهود ستقام في ضواحي مدينة القدس المحتلة. وذكرت صحيفة «يديعوت احرونوت» التي اوردت ذلك في عددها الصادر امس ان «نواة استيطانية» ستكون الاولى من نوعها لجنود من المتدينين المتزمتين اليهود المجندين ضمن صفوف ما يسمى بقوات «ناحل» في الجيش الاسرائيلي ستقام قريبا بجوار القدس.

وقالت الصحيفة ان خطة اقامة المستوطنة العسكرية للجنود المتزمتين اعدت في نطاق اتصالات سرية جرت خلال الاشهر الاخيرة بين مسؤولين في وزارة الجيش الاسرائيلي بما في ذلك نائب وزير الدفاع سيلفان شالوم واعضاء كنيست من احزاب المتدينين المتزمتين بينهم النائبان ابرهام ربينش من قائمة «التوراة اليهودية» وشلومو بينزاري من حركة «شاس» الدينية الشرقية.

واضافت ان قادة الجيش الاسرائيلي الذين اطلعوا على هذه الاتصالات ابدوا موافقة مبدئية على الخطة التي بدأت الجهات المعنية استعدادات وتحضيرات بهدف اخراجها الى حيز التنفيذ خلال وقت قريب.

واشارت الصحيفة في هذا السياق الى انه تم في نطاق هذه التحضيرات تسجيل اسماء بضع عشرات من الشبان المتدينين اليهود الذين ابدوا استعدادهم للانخراط في عضوية اول «نواة عسكرية – دينية – استيطانية» ضمن الجيش الاسرائيلي الذي كان المتدينون المتزمتون اليهود يمتنعون حتى الآن لاسباب تتعلق بمتطلبات تفرغهم للعبادة وتعلم الشريعة اليهودية (التوراة) عن التجند والخدمة العسكرية في صفوفه.

وبحسب الاتفاق المتبلور بين احزاب المتدينين ووزارة الجيش الاسرائيلي فان الشبان المتزمتين سيتجندون طوعا لخدمة عسكرية كاملة مدتها ثلاث سنوات على ان تقام لهم «مستوطنة عسكرية خاصة» في موقع قريب من القدس ليكونوا على مقربة من مناطق سكناهم وكنس واماكن تعبدهم ومدارسهم الدينية في ضواحي واحياء المدينة. وقالت الصحيفة ان الخطة ستوضع حيز التنفيذ حال اخذ موافقة ومباركة كبار الحاخامات اليهود بشأنها.

العالم في صور




الجنرال جياب يلقي النظرة الاخيرة على جثمان وزير الخارجية نغوين تاتش في هانوي. (رويترز)

جندي مكسيكي يقوم باعمال الدورية على الطريق السريع المؤدي الى بلدية شينالهو في شياباس. (اف ب)



مدير البورصة البرازيلية في ساوباولو يوقف المزاد على شركة الكهرباء المملوكة للدولة والتي اشترتها مؤسسة لايت كونسورتيوم مقابل ملياري دولار. (اف ب)




عمال الميناء المفصولون في مدينة ملبورن الاسترالية يقومون بمسيرة لاحتجاج ضد الحكومة. (رويترز)



ضباط الشرطة التسعة المتهمون بارتكاب مجزرة في ريودي جانيرو يمثلون امام المحكمة. (رويترز)




مسؤولة في حزب كولورادو في براغواي تحاول ضرب شرطي يحرس مركز الاقتراع في مدينة اشانسيون. (اف ب)

الرئيس الايطالي يحذر من [...] الدول الكبرى في مجلس الا[من]

طوكيو – بترا – اكد الرئيس الايطالي اوسكار لو[...] طوكيو امس موقف بلاده الرافض لمنح دول كبرى [...] دائمة في مجلس الامن.

وقال في مؤتمر صحفي انه «اذا سمح للدول [...] بالانضمام الى مجلس الامن فان بقية دول العالم [...] بالامم المتحدة».

وتعارض ايطاليا توسيع مجلس الامن وخاصة [...] العضوية الدائمة. وعلى خلاف ذلك اكد سكالفارو ان [...] سعي اليابان لتحصيل مقعد دائم في مجلس الامن الدولي [...] مع قوتها المالية العالمية مشيدا بدور اليابان الفعال [...] للتعامل مع المشاكل الدولية مثل المساهمة في مساعي [...] الاوسط ويوغسلافيا السابقة.

ويقوم سكالفارو بزيارة رسمية لليابان حيث [...] الامبرطوري من قبل الامبراطور الياباني كما اجتمع [...] ريوتارو هاشيموتو.

وصرح في الاجتماع بان روابط اليابان وايطاليا [...] اختلاف مواقف البلدين المتعلقة بمجلس الامن.

ورحب بان تلعب بلاده دور جسر لليابان الى اوروبا [...] العلاقات الثنائية للبلدين في مجالات دولية مثل نزع [...] مشاكل البيئة.

لتقديم مقترحاتهما بشأن محاكمة المشتبه [...]

ممثلا أسر ضحايا لوكر[بي] يزوران طرابلس غ[دا]

القاهرة – (اف ب)- اكد جيم سواير احد ممثلي [...] البريطانيين في انفجار لوكربي انه وممثل آخر لعائلات [...] سيزوران العاصمة الليبية يوم غد، حيث يأملان في الاجتماع [...] الليبي العقيد معمر القذافي.

وكان ناطق باسم السفارة الليبية في القاهرة قال في وقت [...] الرجلين غادرا القاهرة متوجهين الى ليبيا برا.

لكن سواير الذي فقد ابنته في الاعتداء قال لوكالة [...] هاتفيا من زيوريخ "لاسباب فنية غادرنا القاهرة هذا الصباح [...] الى لندن عن طريق زيوريخ. وسوف نتوجه الى طرابلس [...] بمدينة جربة التونسية".

لضاف "انها زيارة مهمة جدا. ولقد طلبنا من الامين العام [...] العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد الاربعاء الماضي تمكيننا [...] العقيد معمر القذافي ومحامي الليبيين المشتبه فيهما".

وتابع "انها زيارتي الثالثة الى ليبيا. لقد زرتها في العام [...] في آب الماضي. وخلال زيارتي الاولى اجتمعت الى العقيد القذافي [...] ساعة ونصف الساعة. ان لدينا شيئا مهما مشتركا. [...] بسبب قنبلة اميركية (في غارة اميركية على طرابلس في ١٩٨٦) [...] انا كذلك ابنتي بقنبلة جاءت من مكان ما".

وقد اعد هذه الزيارة الامين العام للجامعة العربية.

وكان سواير وزميله روبرت بلاك، استاذ القانون [...] اثناء لقاء في الجامعة العربية انهما سيقدمان اقتراحات [...] عبر الجامعة العربية من اجل تنظيم محاكمة المشتبه بهما [...]

وسبق لبلاك، ان اكد ان الاقتراحات الجديدة التي يحملها [...] المتحدث باسم اسر حوالي اربعين ضحية بريطانية [...] الذي اوقع ٢٧٠ قتيلا في ١٩٨٨، تاتي في اطار الاقتراح [...] اربع سنوات والقاضي بمحاكمة الليبيين المشتبه بهما في [...] يمكن ان يكون في لاهاي – امام هيئة قضائية مستقلة و[...] الاسكتلندي.

مصر تفرج عن [...] من الاخوان المس[لمين]

القاهرة – رو[يترز] [...] المدعي العام ان السلطات [...] اطلقت امس سراح [...] يشتبه في انتمائهم [...] المسلمين المحظورة [...] نفسه لمدة اسبوعين [...] لآخرين. وكان هؤلاء [...] اعضاء الجماعة اعتقلوا [...] آذار الماضي.

وتم في [...] الجاري اطلاق سراح [...]

وقال مسؤول [...] آخر من اعضاء [...] مارس. وقال [...] الخمسة الذين [...] محتجزون لان السلطات [...] منازلهم على اوراق [...] المسلمين التي [...] السياسية الاسلامية [...] واكثرها نفوذا.

مقتل ٨١ من «الكرد[ستاني]» و١١ جنديا في [...] واسع للجيش [التركي]

ديار بكر (تركيا) – (اف ب)- اعلنت مديرية [...] ديار بكر امس عن [...] من حزب العمال الكردستاني [...] (كردي تركي) [...] عسكريا خلال [...] التركي نهاية الاسبوع [...] يزال مستمرا [...]

وكانت حصيلة [...] المصدر نفسه [...] عن مقتل ٦٣ كرديا و١١ [...]

وكررت حصيلة [...] الاول عن مقتل ١٢ [...] القوات الامنية [...] متمرد كردي [...] تدعمها المروحيات [...] الاسبوع الماضي [...] جبلية في بيستا [...] قرب الحدود مع [...] الهجوم [...] اولوديري [...] وجاتاك الى [...]

ويشن الجيش [...] هجمات واسعة [...] لمنع حزب العمال [...] اعادة تنظيم [...] فصل الشتاء [...]

سفير الجزائر [...] يتلقى تهديدات [...]

جنيف – (اف ب) [...] الجزائر لدى الامم [...] محمد صالح [...] تهديدات بالقتل من [...] في حرم المقر الاوروبي [...] الدولية بعد [...] الانسان.

مقتل ٤ من الجماعات الارهابية على يد جماعة منافسة

الجزائر تتهم العفو الدولية بالانحياز ضدها

الجزائر / جنيف – وكالات الانباء – هاجمت الجزائر أمس منظمة العفو الدولية ومنظمات اخرى للدفاع عن حقوق الانسان، واتهمتها بالتحول الى منظمات سياسية تعمل في خدمة دول الشمال ضد دول الجنوب.

وكانت منظمة العفو الدولية والاتحاد الدولي لحقوق الانسان و"مراسلون بلا حدود" و"هيومن رايتس ووتش" طالبت الاربعاء الماضي مفوضية حقوق الانسان المجتمعة في جنيف بالتحرك العاجل من اجل وضع حد للعنف في الجزائر.

وطالبت هذه المنظمات دول المفوضية الـ٥٣ بتعيين مقرر خاص يتولى القيام بتحقيق دولي حول المجازر التي يتعرض لها المدنيون وحول عمليات التعذيب والاغتصاب والخطف في النزاع المستمر منذ ست سنوات ويعتقد انه اسفر عن مصرع ٨٠ الف شخص.

وقالت ليلى عسلاوي عضو الوفد الجزائري ومقرر لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الامة الجزائري "لقد اختارت المنظمات غير الحكومية هذه معسكرها. انه انحراف خطير عن الانساني نحو السياسي. لقد اصبحت حقوق الانسان جبهة جديدة في النظام العالمي ضد دول العالم الثالث".

وذكر عضو آخر في الوفد هو اسماعيل حمداني "اعتقد ان هناك مصالح سياسية وراء هذه المسألة. لقد كانت الجزائر بلدا حاملا للافكار في اطار حركة عدم الانحياز. ويتمنى اضعاف منطقة الجنوب هذه من اجل استغلال افضل لثرواتها".

ولكد رئيس الوفد الجزائري السفير محمد صالح الدمبري ان الجزائر ترفض تعيين مقرر خاص للنظر في الازمة الجزائرية.

وقال "اننا نتعاون في الوقت الحاضر" مع الامم المتحدة، مشيرا الى تقرير حول الوضع في الجزائر سيناقش في تموز المقبل في اطار المعاهدة الدولية للحقوق المدنية والسياسية.

واوضح انه سيكون بالامكان التفكير في مبادرات لمراقبة وضع حقوق الانسان في الجزائر اذا اوصت بذلك اللجنة المكلفة بتطبيق المعاهدة.

وتابع "اذا شعرنا بضرورة حصول زيارات من قبل خبراء فاننا سنفعل ذلك. لكننا لا نريد ان يفرض علينا اي شيء تحت الضغط".

من ناحية ثانية، قالت صحيفة «لو سوار دو الجيري» امس ان اربعة اعضاء من الجماعات الارهابية قتلوا خلال الايام الثلاثة الماضية على يد جماعة ارهابية منافسة.

حرب كلامية حول علاج طفلة عراقية في اسكتلندا

غالاواي لمنتقديه «كفوا عن محاربتي بالمنشقين»

لندن – (اف ب)– نشبت حرب كلامية امس في بريطانيا بسبب دخول طفلة عراقية تبلغ من العمر اربع سنوات مصابة بسرطان الدم الى مستشفى في غلاسكو، حيث تعرض النائب العمالي الذي اتى بها والحكومة الى اتهامات مفادها ان صدام حسين يستغل الوضع.

ونشرت جميع الصحف في صدر صفحتها الاولى امس صورة الطفلة مريم بوجهها المؤثر. وقد وصلت الطفلة مساء امس الاول الى لندن وغادرتها صباح امس متوجهة الى عاصمة اسكتلندا لمعالجة حيوية في المستشفى الملكي للاطفال "رويال هوسبيتال".

وقد اتى النائب العمالي البريطاني جورج غالاواي بالطفلة مريم اثر زيارة قام بها الى مستشفى الاطفال في بغداد.

وطلب النائب رخصة استثنائية من وزارة الخارجية البريطانية تمكن بفضلها من خرق الحظر الجوي المفروض على العراق واستقدم المريضة الصغيرة على متن طائرة صحية. وقام نائب غلاسكو بحملة للتبرع قصد جمع مبلغ ٥٠ الف جنيه استرليني (٨٠ الف دولار) لتمويل معالجة الفتاة العراقية وارسال الادوية الى العراق.

ونظم جورج غالاواي فور وصوله الى لندن مؤتمرا صحافيا بجانب الطفلة وجدتها، حاول من خلاله ان يدافع عن نفسه في وجه اتهامات المعارضة العراقية المتمركزة في لندن والنواب البريطانيين.

وقال: "كفوا عن محاربتي بالمنشقين. لقد وافقت الحكومة البريطانية على مشروع علاج الطفلة مريم وكذلك لقي المشروع تأييد الاردن. كفوا عن النظر الى العراقيين وكأنهم وحوش. مريم هي رمز آلاف الاطفال المعنيين".

وذكر انه يناضل من اجل ان ترفع العقوبات عن العراق وان يتمكن العراقيون من الحصول على الادوية.

لكن المعارضة العراقية في لندن اجابت ان العقوبات التي تفرضها الامم المتحدة على العراق لا تشمل الاغذية ولا الادوية بما انه يسمح لبغداد بتصدير النفط مقابل عدة مليارات من الدولارات كل ستة اشهر لاستيراد الاغذية والادوية.

وابرز المؤتمر الوطني العراقي المعارض في لندن انه رغم النظام المفروض عليه حاليا فباستطاعة العراق ان يستورد كمية من الاغذية والادوية تزيد ثلاث مرات عما كان يستورده في السابق ولكن العراق يرفض ذلك.

واضاف المؤتمر ان "رفع الحظر على العراق سيؤدي الى ملء خزائن صدام حسين بالمال ليشتري الاسلحة".

وابدى المؤتمر اسفه لان "وزارة الخارجية ونائبا في بلد ديمقراطي يستعملان للاستغلال بهذه الطريقة".

ومن جهة اخرى انتقدت النائبة العمالية، آن كلوايد ادخال الطفلة مريم الى المستشفى للعلاج واتهمت جورج غالاوي باعطاء اطفال العراق آمالا خاطئة.

وقال الخبراء الطبيون ان الامل بشفاء مريم كبير.

بعد نجاح صاروخها الاول

باكستان تعلن عن بدء تصنيع صاروخ جديد مداه ٢٠٠٠ كم

اسلام اباد – قدس برس: اعلن الدكتور عبدالقدير خان مدير المشروع النووي الباكستاني والمشرف على مركز «خان» للابحاث العلمية، ان بلاده ستكون قادرة قريبا على انتاج صاروخ جديد يصل مداه الى ٢٠٠٠ كيلومتر.

وقال خان خلال مراسم حفل تكريمي لجهوده اقامته احدى المؤسسات الباكستانية ليلة امس الاول وحضره عدد كبير من السياسيين والسفراء ان فريق المهندسين والخبراء الباكستانيين الذين اشرفوا على انتاج الصاروخ «غوري» الذي يصل مداه الى ١٥٠٠ كيلومتر يعملون على انتاج صاروخ جديد سيطلق عليه اسم «غزنوي» وسيصل مداه الى ٢٠٠٠ كيلومتر.

وحول تصريحات المسؤولين الهنود التي قالوا فيها ان لدى بلادهم القدرة على اسقاط الصاروخ الباكستاني الجديد «غوري» حال اطلاقه نفى الدكتور عبدالقدير هذا الامر، واكد ان تكنولوجيا الدفاع في الهند وفي معظم دول العالم لا تملك قدرات مضادة تمكنها من اسقاط «غوري» بسبب سرعته العالية ومداه الواسع حيث تمكن من قطع مسافة ١٥٠٠ كيلومتر خلال اقل من ١٠ دقائق.

وكشف الدكتور عبدالقدير خان عن نية فريقه العلمي اطلاق قمر صناعي باكستاني محلي بناء على توجيهات من رئيس الوزراء نواز شريف الذي يشغل اضافة لمنصبه منصب وزير الدفاع.

وكانت الهند قد اعلنت على لسان رئيس سلاح الطيران الهندي في الاسبوع الماضي انها ستقوم باطلاق «اقمار صناعية» لاغراض التجسس.

ويقول مراسل «قدس برس» في اسلام اباد ان تسمية الصاروخ الذي اعلن من البدء بتصنيعه بـ «غزنوي» تعود نسبة الى السلطان المسلم محمود الغزنوي حاكم افغانستان في القرن الحادي عشر والذي كان يحكم من عاصمته غزني احدى مقاطعات افغانستان حيث استطاع محمود الغزنوي تحقيق انتصارات كبيرة في الهند اوائل القرن الحادي عشر الميلادي منها فتح اهم مدن اقليم البنجاب مثل لاهور وكجرات وملتان، وادخال الاسلام الى ولاية كشمير في حين تعود تسمية الصاروخ «غوري» بهذا الاسم نسبة للسلطان محمد شهاب الدين غوري الذي حقق العديد من الانتصارات ضد الجيوش الهندية في القرن الثاني عشر الميلادي.

الجيش الصيني ينفي القيام بمناورات عسكرية

بكين – (اف ب)– نفت الصين امس ان تكون بدأت اي مناورات عسكرية واسعة وفق ما ذكرت وسائل الاعلام الاجنبية خلال الاسبوع الجاري.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع الصينية لوكالة فرانس برس "ان الانباء التي قالت ان جيش التحرير الشعبي بدأ اكبر مناورات يجريها منذ عشرين سنة لا اساس لها".

استطلاع للراي:

يهود اسرائيل أكثر ميلا للسلام من يهود اميركا

القدس المحتلة – (اف ب)– افاد استطلاعان للراي نشرا امس في صحيفة "يديعوت احرونوت" ان اليهود في اسرائيل اكثر ميلا للسلام مع الفلسطينيين من اليهود الاميركيين.

وجاء في الاستطلاع الاول الذي اجري في اسرائيل ان ٧٧ في المئة من اليهود في اسرائيل يؤيدون اتفاقات اوسلو مع الفلسطينيين مقابل ١٩ في المئة ضد هذه الاتفاقات و٤ في المئة من دون راي. اما الاستطلاع الثاني الذي اجري في الولايات المتحدة فافاد ان ٦٦ في المئة من اليهود الاميركيين يؤيدون اتفاقات اوسلو ويعارضها ٢٢ في المئة و١٢ في المئة لم يبدوا رايا.

الى ذلك فان الاسرائيليين بدوا اكثر انتقادا ازاء رئيس حكومتهم بنيامين نتانياهو من اليهود الاميركيين.

وعارض نتانياهو ٤٧ في المئة من اليهود الاسرائيليين فيما عارضه ٣٤ في المئة فقط من يهود الولايات المتحدة.

وقالت المتخصصة في علم السياسة مينا تساماه التي اشرفت على الاستطلاع في اسرائيل لوكالة فرانس برس ان "الاستطلاعين نقضا المفهوم الذي كان سائدا بان اليهود الاميركيين يعتبرون حمائم قياسا على يهود اسرائيل".

وقام بهذين الاستطلاعين للمقارنة صحيفتا "يديعوت احرونوت" الاسرائيلية و"لوس انجليس تايمز" الاميركية، وشملا عينة من ١٠١١ شخصا في اسرائيل و٨٤٨ في الولايات المتحدة مع هامش خطأ من ٣ في المئة.

الرئيس التشيكي يحتاج لجراحة جديدة خلال ٦ اسابيع

فيينا – رويترز: نقلت وكالة الانباء النمساوية عن ارنست بوندير مدير مستشفى جامعة انسبروك قوله امس ان الرئيس التشيكي فاكلاف هافيل سيحتاج الى عملية جراحية اخرى في الامعاء الدقيقة خلال نحو ستة اسابيع.

وقام بوندير باستئصال نحو ٣٠ سنتيمترا من امعاء هافيل في جراحة عاجلة اجراها يوم الثلاثاء اثر اصابته بالام حادة اثناء قضاء عطلة بصحبة زوجته.

وقال بوندير انه تم موقتا توصيل الامعاء باستخدام كيس كالذي يستخدم في عمل شرج صناعي. ونقل الرئيس التشيكي امس الاول من غرفة الرعاية المركزة الى غرفة وضع فيها تحت الملاحظة.

واضاف بوندير لرويترز يجب ان يعاد توصيل الامعاء مرة اخرى بالخيط الجراحي .. لا جراحة تخلو من مخاطرة ولكن درجة المخاطرة ضئيلة للغاية مقارنة مع الجراحة العاجلة الاولى.

والحالة الصحية للرئيس التشيكي ليست مستقرة منذ اجرى جراحة لاستئصال ورم سرطاني في الرئة في كانون الاول ١٩٩٦. وكانت اصابته بالتهاب رئوي ومضاعفات اخرى اعقبت الجراحة ان تقتله.

وفاز هافيل الكاتب المسرحي السابق الذي اطاح بالشيوعية عام ١٩٨٩ في ثورة سلمية في كانون الثاني بفترة رئاسة ثانية واخيرة مدتها خمس سنوات.

استمرار حملة جمع مليون توقيع لاطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين في اسرائيل

غزة – رويترز – شنت السلطة الفلسطينية حملة لجمع مليون توقيع على مذكرة ستقدم الى الامم المتحدة للمطالبة باطلاق سراح المعتقلين الفلسطينيين في سجون اسرائيل.

وقال منسق الحملة خالد الخطيب ان الحملة التي بدأت امس الاول ستستمر حتى ١٥ ايار المقبل وهو ذكرى اغتصاب فلسطين وتشريد مئات الالاف من الفلسطينيين.

واضاف ان هدف الحملة هو جمع مليون توقيع على مذكرة سيتم ارسالها الى الامين العام للامم المتحدة كوفي انان ورؤساء الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

وقال انه خلال الساعة الاولى التي اعقبت بدء الحملة تم جمع توقيعات ٢٥٠٠ شخص من اهالي غزة.

ويقدر تعداد سكان الضفة الغربية بنحو ٢ر٩ مليون نسمة حسب احصاء اجرته السلطة الفلسطينية اخيرا.

وقال الخطيب ان العاملين بالحملة وموظفين عموميين ينتشرون في اماكن العمل والمنازل والشوارع لجمع المليون توقيع.

وقال محافظ غزة محمد القدوة ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيوقع هو الاخر على المذكرة.

لبنان يشكو اسرائيل للجنة تفاهم نيسان

مقتل أحد عناصر «لحد» بانفجار عبوة ناسفة

مرجعيون (لبنان) – (اف ب)– اعلنت اذاعة ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل ان احد عناصر الميليشيا قتل امس في عملية وقعت في منطقة جزين المسيحية التابعة للمنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان.

ولم تعلن حتى الان اي جهة مسؤوليتها عن العملية.

واوضحت اذاعة "صوت الجنوب" ان عبوة ناسفة انفجرت لدى مرور سيارة العنصر الذي لم تكشف عن اسمه.

واعلن مصدر رسمي لبناني ان بيروت رفعت امس شكوى الى اللجنة الدولية لمراقبة وقف النار في جنوب لبنان بعد قصف اسرائيلي على النبطية الفوقا الحق اضرارا باحد منازلها.

واعتبرت بيروت ان هذا القصف شكل انتهاكا لتفاهم نيسان ١٩٩٦ الذي تعهد فيه طرفا النزاع في جنوب لبنان عدم التعرض للمدنيين وعدم شن عمليات وهجمات انطلاقا من المناطق المأهولة.

ورفعت اسرائيل امس الاول شكويين الى اللجنة الدولية التي تضم ممثلين لفرنسا والولايات المتحدة واسرائيل وسوريا ولبنان.

واحتجت اسرائيل في الشكوى الاولى على ان قصفا لحزب الله استهدف الثلاثاء الماضي موقع قرية ريحان في جنوب لبنان اسفر عن مقتل فتاة لبنانية، وفي الشكوى الثانية على كون مصدر هذا القصف مدينة النبطية.

خاطفو الرهائن يطالبون بمليون دولار

تعليق الرحلات الجوية «الانسانية» الى مقديشو

نيروبي – (اف ب)– قررت المنظمات الانسانية امس تعليق رحلاتها الجوية الى مقديشو بعد ان خطف اول امس، تسعة من الاجانب في مطار في شمال العاصمة الصومالية.

واعلنت هذا القرار متحدثة باسم برنامج الغذاء العالمي الذي ينظم عادة ثماني رحلات اسبوعية بين نيروبي ومقديشو.

واكد مسؤول ان المفوضية الانسانية للاتحاد الاوروبي الغت رحلة امس ومن المتوقع ان تتخذ قرارا بشأن الرحلات الاربع الاخرى التي تنظمها اسبوعيا. يذكر ان المسلحين هم من انصار الرجل القوي في شمال مقديشو علي مهدي محمد وكانوا يستقلون اربع سيارات جيب.

من جهة اخرى غادر علي مهدي محمد امس نيروبي حيث كان يشارك في محادثات متوجها الى مقديشو من اجل الحصول على الافراج عن المخطوفين.

وقال للصحافيين قبيل مغادرته "لن ارتاح قبل ان يتم الافراج عنهم".

من ناحية ثانية، طالبت المجموعة المسلحة التي خطفت الرهائن بمبلغ قيمته مليون دولار للافراج عنهم خلال المفاوضات التي جرت امس حسبما اعلن لوكالة فرانس برس احد معاوني علي مهدي محمد.

واضاف المصدر ان الخاطفين طالبوا بـ١٠٠ الف دولار لقاء الافراج عن كل رهينة.

ويعمل سبعة من المخطوفين لحساب الصليب الاحمر وهم بلجيكي وممرضة فرنسية والماني وسويسريان وطياريان احدهما من جنوب افريقيا والاخر من كينيا في حين يعمل اميركي ونروجي مع الاتحاد الدولي للصليب الاحمر والهلال الاحمر. كما خطف صومالي يعمل لحساب منظمة الهلال الاحمر المحلية.

● اثنان من العاملين في الصليب الاحمر النرويجي كانا بين الاشخاص العشرة الذين اختطفوا في مقديشو (رويترز)

في كلمة وجهها لأنصاره خلال احتفالهم بالافراج عنه

كارباستشي ينفي ارتكابه أي مخالفات

طهران – رويترز – نفى غلام حسين كارباستشي رئيس بلدية طهران المعتقل الذي فجر اعتقاله بتهمة الكسب غير المشروع احتجاجات وخلافا حادا بين المعتدلين والمحافظين في ايران تورطه في اي مخالفات.

ونفى كارباستشي بعد الافراج عنه بكفالة في كلمة القاها امام منزله في طهران في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية وسط انصار فرحين بالافراج عنه مزاعم تورطه في اي اعمال غير مشروعة واعرب عن امله في حسم كل القضايا التي تفجرت منذ اعتقاله.

وقالت وسائل اعلام ان الزعيم الروحي الايراني اية الله خامنئي امر امس الاول بالافراج عن كارباستشي استجابة لطلب الرئيس الايراني المعتدل محمد خاتمي الذي شكا من «مشاكل تنفيذية نجمت عن اعتقال كارباستشي».

واكد خامنئي وخاتمي على ضرورة النظر في القضية المرفوعة ضد كارباستشي الذي قضى ١١ يوما في السجن بعيدا عن التوترات وفي نزاهة كاملة في اطار الاحكام القضائية.

واعترف كارباستشي بانه من الممكن ان تكون قد حدثت بعض الاخطاء في حسابات مجلس مدينة طهران لكن تلك الاخطاء لا تشكل مخالفات مالية خطيرة.

وقال كارباستشي «من الممكن حين يتعلق الامر بقضية المسؤولية ومسؤولية اتخاذ القرار استنادا الى منشورات دورية متعلقة بالاتفاق على تخطيط العاصمة ان يحدث خطأ».

لكنه نفى حدوث «اي شكل من اشكال الاختلاس او تبديد المال العام».

وتوقع سكان طهران ان يزور رئيس بلديتهم وزارة الداخلية الايرانية حيث اقيم معرض لانجازاته منذ توليه منصب رئيس بلدية طهران. وتدفق الالاف من انصاره الى مقر الوزارة على امل الالتقاء به هناك.

وابرز اعتقال كارباستشي صراعا يحتدم بين المعتدلين والمحافظين في ايران منذ فوز خاتمي المعتدل في انتخابات الرئاسة الايرانية في ايار محققا نصرا كاسحا على المحافظين.

وقال محللون ان الافراج المبكر عن كارباستشي الذي كان من الممكن ان يظل محتجزا طبقا للقانون الايراني طوال شهر رهن التحقيق هو تعزيز لمؤيدي خاتمي.

لكنهم قالوا ان رئيس بلدية طهران القوي قد يحاكم على الارجح مثلما حوكم عدد من مساعديه والذين صدرت عليهم احكام بالسجن والجلد.

وقال احد المحللين ان الافراج عن كارباستشي قد يخفف من التوتر الذي تصاعد في ايران خلال الايام القليلة الماضية.

واصدرت المحكمة الجزئية في طهران بيانا امس الاول قالت فيه انه بناء على الطلب الذي تقدم به خاتمي الى خامنئي اصدر الزعيم الروحي «مرسوما لرئيس القضاة طالبا من ذلك الجهاز الحكومي الافراج عن رئيس البلدية ... بكفالة».

وقالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية «اضاف البيان ان زعيم الثورة الاسلامية اصدر تعليماته بمواصلة النظر في القضية في مناخ بعيد عن اي توتر طبقا للقوانين التي تحكم الامة».

ورفض مؤيدو كارباستشي تهم الفساد التي وجهتها اليه السلطة القضائية التي يسيطر عليها المحافظون قائلين ان وراءها دوافع سياسية. وتنفي هيئة التحقيق وجود اي دوافع سياسية وراء احتجاز كارباستشي.

بعد توقف دام ٣٥ عاما

الانتخابات البلدية في لبنان ٢٤ المقبل

بيروت – (اف ب) – اعلن وزير الداخلية اللبناني ميشال المر امس ان الانتخابات البلدية تبدأ في ٢٤ ايار المقبل في لبنان بعد انقطاع ٣٥ عاما.

ودعا المر في مؤتمر صحافي الهيئات الناخبة. وتضم كل لبناني اتم الواحدة والعشرين من العمر (اكرر الواحدة والعشرين)، الى المشاركة في الانتخابات البلدية والاختيارية التي ستجري كل يوم احد على مدى اربع اسابيع متتالية بحسب المناطق.

وتشمل العمليات الانتخابية ١٢٨٠ مدينة وبلدة وقرية في لبنان لاختيار ٦٤٦ مجلسا بلديا يرتفع عدد اعضائها الى ٧٦٦٢ عضوا و٢٠٤١ مختارا (للمعاملات المتعلقة بالاحوال الشخصية).

واستثنيت من هذه الانتخابات بلدات وقرى المنطقة التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان ومنطقة جزين الملحقة بها بسبب خضوعها لسيطرة ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل.

كما استثنيت من المشاركة ست قرى في جبل لبنان لم يعود اليها المسيحيون الذين هجروها خلال الحرب (١٩٧٥–١٩٩٠) بسبب عدم اكتمال "المصالحة" بين سكانها من الطائفتين الدرزية والمسيحية.

اوضح المر انه سيتم تشكيل "غرفة عمليات" لمتابعة عملية الانتخاب على ان تشرف قوى الامن الداخلي (الشرطة) على سيرها داخل مراكز الاقتراع في حين يشرف الجيش على سلامة الطرقات والبلدات ايام الانتخابات.

واعلن المر عن انشاء لجنة يراسها مسؤول رفيع في الشرطة مهمتها تلقي الشكاوى خلال كل مراحل العمليات الانتخابية "بمشاركة رؤساء نقابات المحامين والصحافة والمحررين".

يذكر ان حملة شعبية لاجراء الانتخابات البلدية والاختيارية انطلقت تحت عنوان "بلدي بلدتي بلديتي" اثر ارجاء العملية الانتخابية التي كان من المقرر ان تجري في حزيران عام ١٩٩٧.

يشار الى ان مجلس الشورى (رسمي) اعلن في ايلول الماضي بطلان قرار تمديد ولاية المجالس البلدية والاختيارية حتى عام ١٩٩٩ وذلك اثر طعن تقدم به ١٤ نائبا معارضا.

تحرك سوري

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واشارت مصادر دبلوماسية الى ان الحريري سيقوم بجولة عربية ودولية قريبا لشرح وجهة نظر لبنان حول الموضوع.

وافادت مصادر رسمية مصرية امس ان الحريري سيزور القاهرة يوم الاربعاء القادم حيث سيجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك لبحث جهود استئناف مسيرة السلام في الشرق الاوسط وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية واللبنانية وتطبيق القرار رقم ٤٢٥.

من جهة ثانية، اعتبر الامين العام للامم المتحدة كوفي انان امس ان عرض اسرائيل تنفيذ انسحاب مشروط من جنوب لبنان، الذي رفضته دمشق وبيروت، هو اقتراح "ايجابي" يجب "دراسته بجدية ولا يجوز اهماله".

وقال انان في حديث الى صحيفة "النهار" اللبنانية "اننا لا نجد كل يوم حكومة اسرائيلية تتخذ، بالتصويت، قرارا ينص على تنفيذ القرار ٤٢٥".

واعتبر انان "ان نص القرار ٤٢٥ واضح". وينص القرار الدولي الذي صدر عام ١٩٧٨ على انسحاب اسرائيلي "فوري وكامل" من جنوب لبنان بدون ذكر شروط اخرى.

وقال: "تعلن اسرائيل للمرة الاولى منذ عشرين عاما رغبتها في تنفيذ هذا القرار.

وعلينا وعلى جميع الفرقاء ان ندرس مدى التزام اسرائيل تنفيذه وعلينا ان نرى بطريقة بناءة ما يمكن ان نقوم به جميعا في سبيل تنفيذه".

واعتبر الامين العام للامم المتحدة "ان محاولة اسرائيل تقديم قراءة او تصور للقرار ٤٢٥ يجب الا تجعلنا نقطع الطريق على اعطاء فرصة للقرار ٤٢٥".

واضاف: "اننا نتعامل مع فرقاء، ولكل فريق وجهة نظر ينبغي ان نسمعها وان ندرسها بروية، لنتوصل الى ما نبغيه جميعا وهو تنفيذ قرارات الامم المتحدة".

واشنطن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وذكرت معلومات صحافية ان الولايات المتحدة ستدعو الى انسحاب اسرائيلي من ١٣.١ في المئة من الضفة الغربية، اكثر من الـ ٩ في المئة التي وافق عليها نتنياهو. لكن المسؤولين عن الجالية اليهودية في الولايات المتحدة قالوا ان كلينتون لا يعتزم احراج اسرائيل. ولأن كلينتون قرر عدم ممارسة ضغوط علنية على اسرائيل لئلا يخسر تعاطف الجالية اليهودية الاميركية فانه اختار التحلي بالصبر من خلال استمرار الحوار مع اطراف النزاع.

وجرى مساء امس الاول اتصال هاتفي بين السيدة مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الاميركية والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وجرى خلال الاتصال مناقشة تطورات عملية السلام والوضع الراهن في ظل العراقيل التي تضعها اسرائيل. وتم في الاتصال تبادل الآراء حول زيارة المبعوث الاميركي لعملية السلام دنيس روس الذي يزور المنطقة يوم الاثنين القادم.

من ناحية ثانية، حذر وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي امس الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من اعلان دولة فلسطينية سنة ١٩٩٩. وقال موردخاي في مقابلة لصحيفة "هآرتس" الاسرائيلية "احذر السلطة الفلسطينية من ارتكاب خطأ فادح باتخاذها مثل هذا القرار من جانب واحد". واضاف "انني لا اهدد. ولكن على الفلسطينيين ان يعرفوا اننا نملك جملة من الوسائل" لمواجهة مثل هذا الاعلان. ولم يوضح موردخاي الاجراءات التي قد تتخذها اسرائيل.

واكد الرئيس عرفات مرارا وخصوصا في تشرين الثاني، انه سيعلن الدولة الفلسطينية المستقلة قبل نهاية هذا القرن.

ولم يستبعد موردخاي المعتبر من المعتدلين في الحكومة الاسرائيلية، ازالة مستوطنات يهودية في اطار حل دائم للوضع الاراضي الفلسطينية.

وردا على سؤال حول هذا الاحتمال، اجاب ان "من السابق لاوانه ترسيم خرائط".

وابدى موردخاي تأييده تشكيل "حكومة موسعة" تضم المعارضة العمالية بعد ان تكون اسرائيل اعادت انتشار جيشها في الضفة الغربية. واستبعد موردخاي ان تطيح حركة المقاومة الاسلامية (حماس) عرفات وتسيطر على السلطة في الاراضي الفلسطينية.

واشاد رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية الجنرال موشي ايالون بموقف عرفات. وقال في حديث ادلى به لصحيفة "معاريف" الاسرائيلية "اذا كان يمكن لحماس في الماضي ان تفسر بعض تصريحات عرفات على انها ضوء أخضر لتنفيذ اعتداءات، فهو اليوم يعطيهم ضوءا أحمر".

وقال ايالون ان عرفات ابلغ الى الاسلاميين انه لن يسمح بتنفيذ عمليات ضد اسرائيل. لكن رئيس الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية أخذ في المقابل على السلطة الفلسطينية أنها "لا تحارب الارهاب بنسبة مئة في المئة" وأنها لم تبادر الى نزع أسلحة الاسلاميين.

ولفت ايالون الى ان حماس والجهاد الاسلامي على السواء لم تصرفا النظر اطلاقا عن ضرب اسرائيل ولا تزالان تملكان الامكانات اللازمة لذلك.

الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وابدى جلالة الملك الحسين اهتماما خاصا بضرورة تطوير الاحياء والمناطق السكنية الشعبية في العقبة بشكل يوفر العيش الكريم للمواطن في هذه المناطق مشيرا الى ضرورة اشراك القطاع الخاص في المساهمة الفاعلة واقامة المشاريع الاستثمارية المختلفة وتوفير كافة التسهيلات اللازمة للمستثمرين المحليين والاجانب. وشدد جلالته على ضرورة ايلاء الجانب الصحي اهمية خاصة من خلال تطوير مستشفى الاميرة هيا وتزويده بالاجهزة والكوادر الطبية المتخصصة وتطوير المراكز الصحية وتحسين ادائها.

وتطرق جلالة الملك الحسين في حديثه الى البحر الميت متسائلا هل زودنا منطقته بالمياه والكهرباء والاتصالات مستذكرا الايام الصعبة والقاسية التي مر بها الاردن حين كان وزير المالية يخبره بعدم وجود رواتب وخاصة للقوات المسلحة بعد تعريب الجيش مشيرا الى صمود الاردن وسعيه للوصول لحياة افضل حتى يكون قدوة للغير رغم موقعه والاخطار التي واجهته على المستوى القومي وآخرها فترة العقد الاخير من هذا القرن.

ووجه جلالته الشكر والتقدير الكبير لمجلس الوزراء على الجهود التي يبذلها وقال مخاطبا رئيس الوزراء وهيئة الوزارة لقد فرحت بما استمعت واطلعت عليه وها انا قريب منكم وسمحت لنفسي ان اتدخل واعتبر نفسي جزءا من هذا الفريق.

وكان جلالة الملك قد ترأس اجتماعا لمجلس ادارة سلطة اقليم العقبة بحضور الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي وهيئة الوزارة.

العراق يطالب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وكان تقرير للجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة نزع الاسلحة العراقية المحظورة (يونسكوم) قد اكد ان مسألة الدخول الى المواقع الرئاسية العراقية لفترات غير محددة لم تحل بعد.

وجاء في التقرير الذي سلم امس الاول الى اعضاء مجلس الامن الدولي ان "المسالة الاساسية المتعلقة بالدخول (الى المواقع) بشكل مستمر لم تحل بعد وتم تأجيلها الى وقت [illegible] محددة".

على صعيد آخر، قال الامين العام للامم المتحدة كوفي انان امس ان الاتفاق الذي ابرم مع العراق حول تفتيش المواقع الرئاسية "غير محدد زمنيا".

وجاء تصريح انان ردا على اسئلة الصحافيين بعدما اثار وزير النفط العراقي محمد عامر رشيد تساؤلات عبر ابلاغه نائب رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (يونسكوم) بان عمليات التفتيش "محددة زمنيا".

وردا على سؤال حول ما اذا كان [illegible]

القيام بزيارات متكررة، وليس محددا زمنيا ولا ينص على زيارة واحدة".

وورد كلام رشيد في تقرير رفعه نائب رئيس اللجنة الخاصة تشارلز دويلفر الى انان ويركز على عمليات التفتيش الاولى للمواقع الرئاسية الثمانية في العراق.

وردا على سؤال حول بيان اصدرته القيادة العراقية التي اجتمعت برئاسة الرئيس صدام حسين امس ودعت فيه الى رفع الحظر النفطي عن العراق "انا ما اريد للعلاقة ان تتوازن وتستمر على قاعدتها الصحيحة بين العراق [illegible]

النسور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ساهمها تحديد استعمالات الاراضي وعملية التنظيم في منطقة العقبة والسرعة في انجاز الخطة الشاملة ومعالجة بعض القضايا في العقبة التي من اهمها حي الشلالة كما تم تحديد استعمالات مياه بعض الابار المحلية (غير المكلورة) لغايات ري المشروع الزراعي في العقبة وعدم استخدام المياه النقية من مياه الديسه لغايات التبريد في المجمع [illegible]

الفاو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وبالنسبة للارز الذي يتم انتاجه خصوصا في آسيا، لم يبدأ الموسم بعد بانتظار الريح الموسمية. الا ان الفاو تتوقع انخفاضا في الانتاج الذي سيبلغ لهذا العام ٥٦٥ مليون طن وذلك بسبب الاحوال الجوية السيئة التي اخرت عمليات زرع البذار في القسم الجنوبي من الارض وحول المنطقة الاستوائية.

ومن المتوقع ان تصل التجارة العالمية للحبوب العام ١٩٩٧–١٩٩٨ الى [illegible]

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وفيما كان الحسين في العقبة، يتنقل بين اجتماع لمجلس الوزراء واجتماع لمجلس ادارة اقليم العقبة، كان جلالته يؤكد على الشمولية والحسم في اتخاذ القرارات، ويشدد على ضرورة جعل ثغر الاردن الباسم منطقة جذب سياحي واقتصادي وتجاري، وذلك من خلال اداء حكومي يقوم على مبدأ العمل بروح الفريق الواحد، سيما وان العقبة تعد منطقة واعدة بالخير العميم للوطن كله.

ومن اجل استنهاض الهمم واطلاق الطاقات الكامنة، اعاد جلالة الحسين، الى اذهان الجميع كل تلك المصاعب والظروف والتحديات التي تمكن الاردن من اجتيازها بفضل كوكبة من الرجال المخلصين من ابنائه، اولئك الذين دافعوا عن الاردن بيد، وحملوا في اليد الاخرى راية العمل المثابر، الامر الذي مكن مسيرة الخير الاردنية من الاستمرار قدما في ظل اصعب الظروف واقسى التحديات.

واليوم يجدد الحسين مرة اخرى الارادة الوطنية ويدفع بها الى مراتب ارفع في مجال حمل المسؤولية والنهوض بالواجبات، متخذا من [illegible]

شاع ...

■ أحمد البرصان ■

القمة العربية وتحديات الامن القومي العربي

يواجه العالم العربي تحديات خطيرة ومصيرية. فعملية السلام تحتضر ان لم تكن دفنت ونتنياهو يعلن على الملا بانه لن يقدم شيئا ويماطل وانهى اوسلو وما تبعها. وتواجه السودان تحديات خطيرة على الجبهة الجنوبية الافريقية. واعلنت الولايات المتحدة صراحة بدعمها لدول الجوار السوداني من يوغندا واثيوبيا وارتيريا ومساعدة الحركة الانفصالية لفصل جنوب السودان. وان العلاقات التركية – الاسرائيلية تطورت بشكل يهدد الامن القومي العربي من الجبهة الشمالية واصبحت الموساد تسرح في شمال العراق وتتجسس على سوريا من الشمال. وان العراق محاصر منذ ثماني سنوات، ويعاني شعب العراق واطفاله. وهذا تهديد للامن القومي العربي. وفقد العراق بسبب الحصار على بتروله ١١٠ مليار دولار خلال السنوات السابقة. وهي ثروة للعراق وازدهار العراق يعني تعزيز الجبهة العربية الشرقية. ولحوال ليبيا ايضا تشبه العراق. كما ان العالم العربي يعاني من الديون والبطالة والعمالة الاجنبية على حساب العمالة العربية. وتقوم الشركات العالمية بغزو العالم العربي واختراقه تحت شعارات متعددة. وادخاله في التبعية السياسية والاقتصادية. ولقد دخل الاستعمار في القرن التاسع عشر من بوابة الديون والافلاس والتخلف الاقتصادي. وتعيد الشركات المتعددة الجنسية ذكريات القرن التاسع عشر وخطورته.

وحيث ان القضايا السابقة قضايا جوهرية تهدد المصير العربي الى اجيال قادمة في حالة تحقيق احلام نتنياهو وتقسيم السودان وغيرها من مشاكل. فان هذه القضايا تحتاج الى معالجة جدية.

واذا عرفنا بان القرارات السياسية العربية مركزية، وان هذه القضايا لا يمكن معالجتها وايجاد حلول لها الا على مستوى القمة العربية. فان قمة مصغرة او على مستوى الدول العربية كافة تبقى ضرورية في ظل هذه التحديات الجسيمة.

ان محاصرة العراق وليبيا لا يمكن البت فيهما الا على مستوى القادة العرب. وان تحديات نتنياهو تحتاج الى موقف عربي موحد على مستوى القمة العربية. وان الشعوب العربية ترى الامل في قادتها لانقاذ مصير الامة التي تواجه في شمالها وغربها وجنوبها وتواجه ايضا في داخلها الفقر والبطالة.

ان التكتلات الاقتصادية الاقليمية والعالمية تفرض على العرب جمع شملهم اقتصاديا وتشجيع التجارة البينية وازالة الحواجز الجمركية العربية. وان خبرة اوروبا الغربية لخير مثال لتشجيع العرب وفرض وجودهم وان اقامة التكتلات الاقتصادية ارادة سياسية قبل ان تكون اقتصادية. فهل تكون السوق العربية المشتركة واعادة احيائها ضمن القمة العربية. لان القوة الاقتصادية هي اساس القوة السياسية في عالم اليوم.

ان العرب شعوبا وقادة بحاجة لاثبات مصداقيتهم وفعاليتهم على الساحة الدولية ولفرض قضايا العرب. وان دولة واحدة لا تستطيع ان تتحمل القضايا العربية الخطيرة. لذا فان القمة العربية ضرورية في هذه الفترة ولقد آن للعرب ان يتجاوزوا خلافاتهم. لم يكن بين العرب عداء مثلما كان بين المانيا الشرقية والغربية ولكنهما توحدتا. وكان العداء السوفياتي الامريكي على اشده ولكن المصالح جعلتهم يلتقون مرات عديدة على مستويات القمة. فانقاذ عملية السلام وفلسطين والاقصى تحتاج الى قمة عربية، وكذلك السودان والعراق وليبيا واوضاعنا الاقتصادية. فهل نرى قمة عربية لاعادة الامل والحياة الى نفوس الشعوب العربية المحبطة؟!

كلمات ...

■ فؤاد خلفات ■

في أدب الصحافة

الصحافة هي قناة الاتصال بين الوطني الضروري وبين القومي الممكن. وهي صوت الامة ومرآة الشعب وهي السلطة التي تحكم بلا محاكم او قضاة ومحامين. وهي التاريخ القريب لكل حركات الاستقلال والتحرر. وهي جزء من ذاكرة الامة ووجدانها الشعبي وهي اية هذا الزمان كما وصفها امير الشعراء احمد شوقي:

لكل زمان مضى اية
واية هذا الزمان الصحف

والصحافة هي التي رافقت الوعي القومي واليقظة الوطنية. فلا غرو انها لسان حال الامة والناطق باسمها والمعرب عن امانيها وامالها.

لاجل هذا كله كان لا بد ان تقوم الصحافة على الوعي وحسن الادراك بحيث يجلل هذا الوعي ادب خاص بالصحافة ملازم لها ولا ينفك عنها وكذلك مهنية عالية رفيعة يقوم عليها البناء الصحفي بكل كفاءة واقتدار.

ان من ادب الصحافة ان يتم النقد المصلح واللذع البليغ في ترفع لفظي مهذب وغير معقد.

وأن يتم الاصلاح وهدم الهياكل البالية. من غير ان تحفر القبور لتمريغ الكرامات في ترابها واوحالها.

وان تفحم خصمك بالحجة والقانون والمنطق بدون اللجوء الى العنف والتهجم.

وان ننفذ الى اعماق نفوس الجماعات ونتوغل في مجاهل تمنياتها، فنخرج بما تنطوي عليه من هموم واصلاح.

واننا اذا انسنا في الشعب تفهما ان نزيده واذا لمسنا عنادا ان نصارحه. واذا ادركنا سوء فهم او سوء هضم أن نهبط اليه ولا نصعد به الينا.

يجب ان لا تختزل الحرية الصحفية من فضاء الامة الواسع وامالها العريضة الى مصالح شخصية ضيقة حتى ولو البسوها ثوب مصلحة الامة والاشفاق عليها.

ان من الادب الصحفي ان تكون في الجوهر والمضامين لا في الشكليات والقشور. لان وقت الامة ثمين وقضاياها كثيرة وملحة.

يجب ان نترفع عن الكتابات الحاقدة مهما كان منشا هذا الحقد. لان الحقد يبعث على الكذب. والكذب يهدي الى الفجور.

من الادب الصحفي ان تكون الكتابة بارادة صاحبها غير ماسورة ولا مقيدة حتى لا نرى في حروفها ذلا او تطلعا.

يجب الابتعاد عن كتابة النفاق لان المنافق اذا حدث كذب واذا ائتمن خان.

من الادب الصحفي أن يكون للكتابة بصر وبصيرة والا ينتهي نظرها حيث يصل نظر الاعمى.

يجب ان لا ناكل بكتاباتنا لحم الميتة فكر متمود.

إن اضعف الكتابات واقلها توفيقا هي التي تاتي بعد قيل وقال.

إن من الادب الصحفي أن يكون التحليل ليس على طريقة التحليل وضرورة ان تكون المعلومة مستقرة لا هائمة طائرة كان بها مسا من الشيطان الرجيم.

أفضل الكتابة هي التي تواجه النور وتطرد الظلام وتستنشق الاكسجين من فوق الارض لا غيره من تحتها.

إن احمرار وجه الكتابة خجلا هو من كثرة المجاملة. والكتابة القوية تقبل الحق ولا تتواضع للباطل.

إن الادب الصحفي ان لا نجعل كتاباتنا كانها لافتات كتب عليها: لا للوعي. لا للحرية. نعم للاستبداد.

إن ادب الصحافة ادب خاص له ميزات لا ينهض على قدميه بدونها ورواج هذا الادب وقف على قابلية الامة.

اما في المهنية الصحفية فان الفضوليين على الصحافة نفّر الناس عنها وراحوا ينظرون اليها نظرة غير سامية. اذ سامها كل من اخفق في الحياة وفشل في عمل...

قد يعرف المرء فنون التصوير وقواعده، وعروض الشعر. ولكن التفوق بهما منوط بالعبقرية الشخصية والموهبة الفردية وكذلك الصحافة. فكثير من الناس احب طه حسين الكاتب لا الصحفي.

الصحافة تخصص. فهناك كاتب المقال السياسي وكاتب المقال الاجتماعي وكاتب المقال الاقتصادي. اما ان يكون واحد هو الذي يكتب الجميع فان ذلك معناه التخمة التي قتلت صاحبها.

ان الصحفي الحقيقي هو الذي يطالع اكثر مما يكتب، ويكتب اقل مما يعلم. حتى يحافظ على مستوى ما يكتب. ويرتفع ما استطاع فوق مستوى سواد القراء. فيشعر الناس بسمو الصحيفة ومكانتها وعمق بحورها.

ان الصحفي هو الذي يسخر قلمه للدفاع عن مداه الحيوي. فكيف بهذا الذي يجهل هذا المدى او يعمل على تدميره.

ولا بد من قول اخير حول الصحافة فنقول إنها اذا اقتصرت على التجارة كانت مراسلة بين بائع وشار وان الباحث عن موضوع غير الباحث عن الاعلان، وان الصحافة المترنية هي المعادل الموضوعي للامة الخرساء.

إن الصحافة اذا ارتك ما يريد الكاتب فلا يقول ما هو كائن، بل يقول ما يجب ان يكون. عندها لا صحة للقول المطلق ان الصحافة مرآة الامة.



ظلال ...

■ كمال رشيد ■

مياه الشرب

كلما كان حديث المجالس عن سلامة المواطن. انتقل الحديث الى الماكولات والمشروبات، ويترسخ الحديث في هذه الايام حول مياه الشرب والمياه الرسمية التي تضخها الامانات والبلديات. عبر الانابيب الى البيوت فتمكث المياه في الخزانات يوما او بعض يوم. لتنتقل بعد الى الاجسام البشرية الصحيحة منها والمعتلة. يقولون ان سلطة المياه او البلديات "تكلور" الماء، فيسري في شرايين الوطن نقيا صالحا للشرب، ولكن قد يعتريه التلوث في الانابيب او في الخزانات. ويقولون شبكة الانابيب مسؤولية السلطة، والخزانات مسؤولية المواطن. فهو المطالب بتنظيف خزان بيته من الصدأ والرسوبات والتكلسات وبعض الطحالب والعوالق المائية.

ويطمئن بعضهم الى اجراءات سلطة المياه والبلديات ودورها في التنقية. ويعتبره كافيا، ولكن بعضهم يرى واجبا اضافيا على المواطن الذي يهتم بصحته وصحة افراد اسرته، فعلى اهل البيت ان يضيفوا لمياه الخزان مادة تقضي على اي تلوث في الماء، مادة تشترى من الصيدليات. وبعضهم يقترح ملح الطعام باعتباره مادة مطهرة. وبعضهم يقترح نسبة ضئيلة من "الكاز" ويبقى الكلام حتى هنا اجتهادات فردية لتنقية مياه الشرب.

ويذهب بعضهم الى ضرورة وجود مصفاة ماء "فلتر" في كل بيت، تركيبها سهل وثمنها زهيد.

ويذهب آخرون الى حل جذري مانع، وذلك بايجاد مصفاة معقدة التركيب وغالية الثمن. ولكن نتائجها مضمونة.

هذا في البيوت، وكل حر في بيته، وصحته وصحة اسرته. فكيف اذا كان الحال في المدارس والجامعات والفنادق والمستشفيات والمساجد. حيث الذين يشربون بالالاف، وحيث احتمال الضرر من مياه الشرب بالالاف. وكيف اذا كان الحديث عن صهاريج الماء المتجولة.

والحل المترف الذي لا يستطيعه المواطن العادي هو شراء زجاجات المياه المعدنية بالسعر المرقوم. وكم يمكن ان يكون هذا الحل عمليا للاسرة الفقيرة التي كثر افرادها وقلت مواردها.

امام هذه القضية الخطيرة العامة. الخطيرة بنتائجها العامة لانها تمس كل انسان في هذا البلد، امام هذا التشويش فانه مطلوب من الحكومة باجهزتها المعنية ان تجلو هذا الامر. وان تبصر المواطن في هذا الموضوع، ان تطمئنه او ان ترشده الى ما يجب ان يفعل.

ومطلوب من اهل الرأي والصحافة والاعلام ان يديروا الحوار حول هذا الموضوع. موضوع مياه الشرب التي تدخل جسم الانسان وقد تكون – مع الايام – سببا في مرض من الامراض.

الحديث هنا ليس في السياسة ولكنه في السلامة. فهل يمكن ان ياخذ موقعه الجاد لدى المسؤولين ؟؟

الافق الدولي ...

■ يعقوب جابر ■

ليتوقف تدفق الأسلحة على أفغانستان

البداية كان الهدف من الحرب في افغانستان هو اخراج القوات السوفياتية الغازية والاطاحة بالحكم الشيوعي في كابول. وكانت فصائل المجاهدين جميعها متحدة حول ذلك الهدف النبيل وتلقى الدعم والتاييد من معظم الدول الاسلامية ومن الدول التي يهمها مطاردة النفوذ السوفياتي والقضاء عليه.

لكن الحرب تحولت فيما بعد عقب خروج القوات السوفياتية وانهيار النظام الشيوعي في افغانستان الى واحدة من اقذر الحروب الأهلية في التاريخ عندما بدأت البنادق تتحول الى صدور الذين حاربوا معا في سبيل هدف وطني وديني واضح. وبدل ان يتوقف القتال ويبدأ الافغان في اعادة بناء بلادهم التي دمرتها الحرب تحولوا الى القتال فيما بينهم في صراع عشائري وطائفي هدفه الوحيد الحصول على اكبر قدر من المكاسب.

والحرب في افغانستان الآن عدا عن كونها حربا طائفية وعشائرية هي حرب تدار بالوكالة لان دولا عديدة تتدخل بشكل سافر لمصلحة هذا الطرف او ذاك. من اجل الاستحواذ على النفوذ في بلد لعل من مصاعبه وجوده في موقع استراتيجي يشجع الآخرين على الحصول على موطئ قدم فيه غير أبهين بالنتائج المأساوية لحرب تستعر منذ تسعة عشر عاما.

من هنا تكمن أهمية التصريحات التي ادلى بها مؤخرا مبعوث الامم المتحدة الاخضر الابراهيمي التي قال فيها ان الحرب في افغانستان ستنتهي اذا وافقت الدول المجاورة على وقف تزويد اطراف النزاع بالسلاح.

والابراهيمي يؤكد ان الدول المجاورة لافغانستان تتحمل مسؤولية كبيرة جدا جدا في انهاء الصراع الافغاني. لأن الاسلحة لا يمكن ان تصل لافغانستان الا عبر اراضي هذه الدول ومجالها الجوي.

ويدعو الابراهيمي دول الجوار والدول الاخرى التي تتدخل في النزاع الافغاني الى التعاون فيما بينها والاتفاق على خطة لاحلال السلام عن طريق العمل على تشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة تشمل ممثلين عن جميع الاطراف. لكن هذا الهدف لن يتحقق الا اذا توقفت امدادات الاسلحة ووجد المتصارعون انفسهم بدون مصادر للتسلح.

متابعات ...

■ نواف الزرو ■

الاصابع الاسرائيلية دائما

حينما نقول ونؤكد ان الاصابع الاسرائيلية تقف دائما وراء محاولات العبث والتخريب في الجبهة الداخلية الفلسطينية. فذلك ليس من قبيل المبالغة او القاء المسؤولية على الغير، او من قبيل تبرئة عناصر فلسطينية من التواطؤ وانما لان كل الحقائق والمعطيات تعزز ما نقوله.

فقد توقفت قبل ايام امام خبر نشرته صحيفة يديعوت احرونوت الاسرائيلية في عددها الصادر يوم ٦/٤/٩٨ جاء فيه ان الجيش الاسرائيلي يستخدم وحدة خاصة في ملاحقة مطاردين فلسطينيين في الضفة الغربية.

فاستعرضت حينئذ ملف الارهاب الاسرائيلي ضد الفلسطينيين على مدى السنوات الماضية. وتذكرت بشكل خاص – وان كنت لم انس ابدا – الوحدات الاسرائيلية الخاصة وفرق الاعدام او الموت التي نشطت ابان الانتفاضة الفلسطينية في مطاردة واعدام نشطاء فلسطينيين بدم بارد جدا.

وما نريد التشديد عليه في هذه العجالة ان سلطات الاحتلال لا تعتبر ان الحرب ضد الفلسطينيين مجمدة بسبب عملية السلام والاتفاقيات، واعتقد انها لن توقفها ابدا. ذلك انها تتعامل مع الموقف على خلاف الفلسطينيين والعرب.

فان كانت الوحدات الخاصة الارهابية تعمل رغم عملية السلام والاتفاقيات فان الحكومة الاسرائيلية تنفذ خطة وبرامج اوسع واخطر ولا تتوقف عند اصطياد بعض نشطاء الفلسطينيين وانما تتجاوز ذلك لتستهدف المجتمع الفلسطيني كله سواء على صعيد السلطة او حماس او القوى الفلسطينية الاخرى، او على صعيد الارض والحقوق المشروعة فهي حرب شاملة تواصل سلطات الاحتلال شنها بلا توقف.

وبالتجربة المريرة الحمراء الطويلة عرفنا ان الاصابع الاسرائيلية دائما وراء محاولات العبث والتخريب في الداخل الفلسطيني، وان لا مصلحة الا لاسرائيل في ذلك.

فقد تنفذ اسرائيل مخططاتها وعملياتها الاغتيالية مثلا مباشرة بواسطة وحداتها الميدانية، او غير مباشرة بواسطة عملائها. والحصيلة واحدة وعلى ذلك فانني اعتقد بان عملية اغتيال الشهيد محيي الدين الشريف لم تخرج عن هذا السيناريو ابدا والمذهل في هذه الحالة هو اصرار جهات فلسطينية على تنظيف وتبرئة سلطات الاحتلال من كل القصة. فلماذا؟ ولمصلحة من؟ ثم اليس واضحا ان تبرئة «اسرائيل» تعني بلا جدال توجيه اصابع الاتهام الى الداخل الفلسطيني وتقود في المحصلة الى ما نشاهده اليوم من تصعيد متوتر يثير الفزع لدى كل الفلسطينيين.

وما يجري بالتأكيد لا يخدم المصالح الوطنية الفلسطينية العليا. ولا يخدم حتى لا السلطة الفلسطينية منفردة ولا حماس منفردة وانما يخدم الاحتلال وحده فقط.

نامل ان يجري تدارك الوضع بالسرعة الممكنة وان يتقدم الطرفان نحو وضع النقاط على الحروف ومحاصرة الامر قبل الانجراف نحو ما هو اخطر. ثم معالجة القضية بالتفاهم والتنسيق بغية الوصول الى الحقيقة والوصول الى المسؤولين عن الاغتيال.

ونامل هنا كذلك ان تنشط كل القوى الفلسطينية الاخرى في مساعي رأب الصدع في الجبهة الداخلية الفلسطينية استنادا الى الحقيقة الراسخة ان الاصابع الاسرائيلية وراء العبث والتخريب وان لا مصلحة فيما يجري الا لدولة الاحتلال...!

رؤية ...

■ سليمان نصيرات ■

الامن القومي العربي - مصادر التهديد الداخلية

ان الاخطار والتهديدات المستهدفة لتماسك الجبهة الداخلية للمجتمعات العربية لا تقل اهمية عن مصادر التهديد الخارجية والتي يمكن اجمالها بعدد من العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي اذا توفرت ولم يتم تشخيصها مسبقا ووضع الدواء الناجع لمعالجتها وباسلوب سليم فانها تمثل عناصر وهن في جسم الوطن والامة وتؤثر على الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي للقطر المعني وهذه يمكن اجمالها بالعوامل التالية:

١– سوء توزيع القدرة السياسية او احتكارها، ويظهر هذا من خلال غياب الديمقراطية وانتشار الاستبداد والدكتاتورية وما ينتج عنها من مصادرة للحريات وامتهان لحقوق الانسان وتغييب لدور الشعب في المشاركة في اتخاذ القرارات التي تهم حاضره ومستقبله.

ان الاستبداد والفردية وتركز الحكم في يد نخبة قليلة حاكمة يؤدي الى سوء في توزيع الامتيازات والمكاسب والمناصب، والتي تؤدي بدورها الى استشراء الفساد المالي والاداري والاخلاقي بسبب غياب عنصر الرقابة والمساءلة لذلك فان سيادة الديمقراطية الحقيقية بابعادها السياسية والاقتصادية والاجتماعية تعد عنصرا حيويا في تحقيق الامن الوطني للدولة.

٢– سوء توزيع الثروة ومكاسب التنمية: ان سوء توزيع القدرة السياسية له علاقة مباشرة بسوء توزيع الثروة والامتيازات والمكاسب، فمن المعروف ان من يستحوذ على القدرة السياسية سيكون له سلطة كبيرة على المال والاقتصاد وكيفية توزيعه على الاقاليم والتجمعات السكانية والافراد، ان التوزيع العادل للثروة والدخل والمراكز وتحقيق المساواة وتكافؤ الفرص ووضع انظمة فعالة للاهلية والجدارة سيؤدي الى تحقيق الامن الاقتصادي للمجتمع وبالتالي تعزيز عوامل الامن الداخلي واغلاق احد منافذ التهديد لهذا الامن.

٣– عدم التوازن الاجتماعي: ان الفرز الطبقي الحاد او انفلات الراسمالية بدون ضوابط وقوانين يؤدي الى ظهور حالة من الصراع الطبقي الخفي او العلني بسبب التفاوت الكبير في الدخول وتدني مستوى المعيشة وانعدام روح التكافل الاجتماعي ما بين الاغنياء والفقراء، ان انهيار التوازن الوسطي والتي تمثل عنصر التوازن الاجتماعي سيؤدي الى زعزعة الاستقرار الاجتماعي، لذلك فان الحفاظ على هذا التوازن بحيث لا تطغى طبقة على طبقة اخرى من خلال سن قوانين عادلة منصفة للجميع، تعد المهمة الاساسية لاي نظام سياسي ناجح وحصيف وتساعد على تعزيز مفهوم الامن الاجتماعي واغلاق احد منافذ التهديد لهذا الامن.

٤– انتشار النعرات الاقليمية والقبلية والفئوية والمصلحية، ان انتشار هذه النزعات تعد من الآفات والامراض التي تفتك بالمجتمع وتعيق تطوره كما انها سدا منيعا امام الوصول الى المجتمع المدني المستند على المؤسسات وحكم القانون والذي يساوي ما بين جميع افراد الوطن بالحقوق والواجبات.

ان انتشار هذه النعرات الضيقة واعطاءها مضامين سياسية وتمكينها من السيطرة على مقاليد الاقتصاد وتوظيفها لمصلحة الجماعة او الفئة او القبيلة على حساب مصلحة الوطن يؤدي الى خلق ارض خصبة لعدم الاستقرار، لذلك فان السمو فوق هذه النعرات الضيقة واستبدال شعور الولاء والانتماء للوطن والامة يؤدي الى غلق ثغرات خطيرة تهدد الامن القومي والقطري سواء بسواء.

آراء ...

■ عبدالمـ...

ادامة المعنويات والثقة

في ذكرى استشهاد أبوجهاد

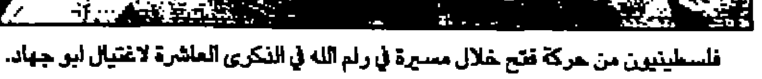
١٠ آلاف فلسطيني يعبرون عن تأييدهم لعرفات

رام الله – (اف ب)– عبر ما يقارب العشرة آلاف فلسطيني من مناصري حركة فتح في مدينة رام الله بالضفة الغربية امس عن تأييدهم للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وحضر عرفات التجمع الذي اقيم في ملعب كرة القدم في رام الله والذي نظم لحياء للذكرى العاشرة لاستشهاد خليل الوزير (ابو جهاد) الذي كان الرجل الثاني في منظمة التحرير والذي اغتيل على يد عملاء جهاز للموساد الاسرائيلي في ١٦ نيسان ١٩٨٨ في تونس.

وقبل التجمع تظاهر نحو الفي فلسطيني في شوارع رام الله حاملين صور ابو جهاد وأبو عمار، ولافتات حملت شعارات مثل "نعم لقائدنا ورمزنا ابو عمار" و"انها لثورة حتى النصر".

وسارت في مقدمة المسيرة وحدات من قوات الامن الفلسطينية يحمل افرادها بنادق اوتوماتيكية وقد غطوا رؤوسهم بالكوفيات الفلسطينية.



فلسطينيون من حركة فتح خلال مسيرة في رام الله في الذكرى العاشرة لاغتيال ابو جهاد. (رويترز)

اثر استقالة د. عبد الشافي من التشريعي

انتخابات تكميلية في غزة الشهر المقبل

غزة – (قطاع غزة) – قدس برس: اعلن في غزة امس ان انتخابات تكميلية ستجري في مناطق الحكم الذاتي لاستكمال المقعد الشاغر في دائرة غزة بعد استقالة الدكتور حيدر عبدالشافي. وقال اسامة ابوصفية مدير عام لجنة الانتخابات الفلسطينية في مؤتمر صحفي عقد امس في مقر لجنة الانتخابات بمدينة غزة أن الانتخابات ستجري في التاسع والعشرين من شهر ايار المقبل وانها ستقتصر على دائرة غزة اثر استقالة احد اعضاء المجلس الذي يمثل دائرة غزة.

وقال ابوصفية ان لجنة الانتخابات اجتمعت امس الاول برئاسة محمود عباس «ابومازن» رئيس اللجنة للاعداد للانتخابات التكميلية في دائرة مدينة غزة نتيجة استقالة عبدالشافي.

واضاف ان ذلك جاء بناء على رسالة من رئيس المجلس التشريعي موجهة لرئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات والذي بدوره طالب اللجنة باجراء ما يلزم لغرض اجراء الانتخابات التكميلية.

واكد ابوصفية ان اللجنة في اجتماعها اقرت ان تجري هذه الانتخابات يوم ١٩ من الشهر المقبل وقال انه تم تشكيل لجنة خاصة تشرف على الانتخابات. وهي تتالف من القاضي سامي سابا رئيسا والمحامي ناظم عويضة امينا للسر وعضوية كل من السيدة ميسون الغلاييني والدكتور عبدالله الهبيل والدكتور رجائي بركة.

وسيفتح باب الترشيح لهذا المقعد الشاغر يوم ٢٤ من نيسان الجاري ويغلق يوم ٤ من ايار المقبل على ان يتم اعلان قوائم المرشحين النهائية قبل اسبوع من موعد اجرائها وتبدأ الحملة الانتخابية في السادس من ايار المقبل حسب قوله.

واشار ابوصفية الى انه ضمن الاستعدادات لذلك باشرت اللجنة بوضع الترتيبات اللازمة حيث اقرت ان تطلب من وزير التربية والتعليم المساعدة بالسماح للمعلمين الاشراف على صناديق الاقتراع حيث سيتم الاستعانة بالمعلمين من خارج الدائرة الانتخابية. واكد ان نتائج الانتخابات ستظهر في نفس اليوم الذي يتم فيه اغلاق صناديق الاقتراع وانه لن تكون هناك اي فرصة لاحد للتلاعب في النتائج ويبلغ عدد الذين يسمح لهم بالاقتراع حوالي (١٣٢) الف شخص ممن هم في الـ ١٨ عاما فما فوق.

مقتل ٩ اشخاص بانفجار مصنع متفجرات في الهند

نيودلهي – رويترز: ذكرت وكالة يونايتد نيوز الهندية للانباء ان تسعة اشخاص على الاقل قتلوا واصيب ١٦ بجروح لمس في انفجار بمصنع للمتفجرات في جنوب الهند. وقالت ان سبب الانفجار الذي وقع في مصنع يقوم بتصنيع المتفجرات للقوات للسلحة الهندية غير معروف بعد. واضافت ان ثمانية من المصابين في حالة خطيرة.

الدينار العراقي مرشح لارتفاع كبير في المستقبل القريب

بغداد: خسرنا ١٢٠ مليار دولار من المبادلات التجارية منذ فرض العقوبات

بغداد – رويترز – قال وزير التجارة العراقي محمد صالح ان العراق خسر ما قيمته اكثر من ١٢٠ مليار دولار من المبادلات التجارية منذ فرض العقوبات الاقتصادية عليه قبل أكثر من سبعة أعوام.

وقال صالح في حديث لرويترز ان حجم التبادل التجاري بين العراق والعالم الخارجي كان يزيد على ٣٠ مليار دولار سنويا وعائدات النفط كانت تبلغ نحو ٢٠ مليار دولار سنويا قبل العقوبات.

واشار الى ان اتفاق مبادلة النفط بالغذاء الذي وقعته بغداد مع الامم المتحدة لا يوفر للعراق حاليا سوى ٢ر٦ مليار دولار سنويا لشراء الغذاء والدواء بعد خصم نفقات الامم المتحدة والتعويضات التي تدفع للكويت عن الاضرار التي لحقت بها من جراء الحرب.

واوضح صالح ان هذا يمثل عشرة في المئة فقط من الحجم المعتاد للتبادل التجاري بين العراق ودول العالم قبل العقوبات.

وقال ان مطلب العراق هو السماح له بتصدير النفط والسلع غير النفطية وحرية شراء متطلبات الشعب العراقي دون قيود او نفقات مثل التي يدفعها حاليا كتكاليف اضافية للموردين الذين يتعاقدون على صفقات في اطار الاتفاق.

واضاف صالح ان الدينار العراقي الذي انخفضت قيمته الى مستوى ٣٠٠٠ دينار للدولار عام ١٩٩٥ ثم تحسنت الى نحو نصف هذا السعر منذ ذلك الحين سيقوى بدرجة أكبر في المستقبل القريب.

وارجع ذلك الى تحسن العلاقات مع مفتشي الامم المتحدة عن السلاح بعد الازمة التي جرت في الفترة الاخيرة وتوسعة نطاق اتفاق مبادلة النفط بالغذاء وسياسة اعادة هيكلة الاقتصاد من أجل تحقيق عائدات من قطاعات غير نفطية.

وتابع ان هذا يدعم بالتأكيد اقتناع العراقيين بان المستقبل في ايديهم وانهم قادرون على مقاومة العقوبات والدفاع عن اراضيهم وعن مستقبلهم.

وقال صالح ان الدينار العراقي الذي جرى تداوله أمس الاول بسعر ١٣٢٥ دينار للدولار سيتحسن نتيجة لسياسة اقتصادية جديدة انتهجتها الحكومة منذ عام ١٩٩٥.

واضاف انه في نهاية عام ١٩٩٥ تبنت الحكومة سياسة اقتصادية جديدة لاعادة هيكلة الاقتصاد وتم بالفعل انجاز الكثير فيما يتعلق بتطبيق هذه السياسة.

وتابع ان الهدف الرئيسي لها هو تحصيل عائدات حكومية اكبر من موارد داخلية بدلا من النفط وزيادة انتاجية الاقتصاد بشكل يزيد الاعتماد على الانتاج الداخلي من الزراعة والصناعة بدلا من الاعتماد الكبير على التجارة الخارجية.

وقال انه تم تحقيق الكثير في هذه المجالات واشار الى ان ميزانية الحكومة كانت عادة تمول بنسبة ٩٥ في المئة من عائدات النفط قبل العقوبات وأنها تمول الان بنسبة ٧٥ في المئة من عائدات سلع غير نفطية.

واشار الوزير الى تحسن تحصيل رسوم الجمارك والضرائب وزيادة انتاج الوحدات الصناعية. وقال ان هذه السياسة أثبتت نجاحها في توفير السلع من الداخل بدلا من شرائها من الخارج. وأوضح ان العراق قادر على تصدير الذرة والشعير وغيرها من السلع اذا ما رفعت العقوبات المفروضة عليه بعد ان كان مستوردا لهذه السلع من قبل. وتابع ان الدولة سمحت بتداول الدولار والعملات الاجنبية بشكل مشروع وان هذا ساعد على تخفيف القيود الادارية على السوق التي كانت من قبل سوقا سوداء.

مبارك ينفي طلب تخفيض المساعدة الاميركية

القاهرة – (اف ب) – اعلن الرئيس المصري حسني مبارك أمس ان بلاده لم تبحث مع الولايات المتحدة امر تخفيض المساعدة التي تتلقاها منها سنويا وتبلغ حوالي ٢ر١ مليار دولار بشقيها المدني والعسكري.

ونقل وزير الاعلام المصري صفوت الشريف عن الرئيس المصري قوله خلال افتتاح مطابع مؤسسة "اخبار اليوم" الصحافية شمال القاهرة ان قضية خفض المساعدات الاميركية "لم تكن موضع حوار على وجه الاطلاق في اي لقاء له مع الادارة الاميركية وان المساعدات الاميركية التي تقدم الى مصر تمثل مصالح مشتركة بين البلدين".

وكان وزير قطاع الاعمال العام عاطف عبيد اعلن الثلاثاء ان مصر تبحث في طلب تخفيض المساعدة السنوية التي تتلقاها من الولايات المتحدة، دون مزيد من التفاصيل.

وكان عديد من الصحف المصرية القومية (حكومية) والمعارضة طالبوا الحكومة المصرية بوقف تلقي المساعدات من الولايات المتحدة حتى لا تشكل وسيلة ضغط على السياسة المصرية.

نائب رئيس جنوب افريقيا يصل هونغ كونغ

هونغ كونغ – (اف ب)– وصل نائب الرئيس الجنوب افريقي ثابو مبيكي امس الى هونغ كونغ المحطة الاخيرة في جولته الاسيوية.

واوضح ناطق باسم قنصلية جنوب افريقيا ان مبيكي الذي ترافقه زوجته و١٤ مسؤولا كبيرا وصل الى هونغ كونغ بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام لكوريا الجنوبية.

وسيقوم مبيكي خلال زيارته التي تستغرق ٤٨ ساعة بزيارة مطار شيك لاب كوك الجديد كما سيتناول العشاء الى مائدة رئيس السلطة التنفيذية تونغ شي هوا.

وسيجتمع مبيكي اليوم مع مسؤول المالية دونالد تسانغ قبل ان يعود الى جوهانسبورغ.

وكان مبيكي بدا في السابع من نيسان الجاري جولة اسيوية زار خلالها طوكيو وبكين حيث اجتمع مع الرئيس الصيني جيانغ زيمين ورئيس الوزراء زهو رونغجي.

الكرملين ينفي تغيير رأي يلتسين بشأن مرشحه

كيرينكو يفشل في اقناع الشيوعيين بالتصويت لصالحه

موسكو – (اف ب) – قال زعيم الحزب الشيوعي الروسي غينادي زيوغانوف ان النواب الشيوعيين سيصوتون اليوم ضد ترشيح سيرغي كيريينكو لمنصب رئيس الوزراء.

وقال زيوغانوف بعد لقاء مع كيريينكو مرشح الرئيس الروسي بوريس يلتسين ان "كيريينكو لا يحترم معايير عدة فهو من دون برنامج وفريق وخبرة. واتخذت مجموعتنا والنواب من حزب الفلاحين وحزب حكم الشعب (٢٢١ نائبا من اصل ٤٥٠ في مجلس الدوما) قرارا بالتصويت ضده".

وقال زيوغانوف ردا على سؤال حول نية يلتسين ترشيح كيريينكو مرة ثالثة امام مجلس الدوما في حال رفض ترشيحه اليوم "اظن ان العقل سيغلب في النهاية وسيرشح رجلا يتمتع بالخبرة".

وذكرت وكالة انباء "انتر فاكس" ان كيريينكو بدا بعد هذه المشاورات متفائلا نسبيا وصرح انه شعر "بتفهم اكبر" لدى زعماء الكتل البرلمانية.

وتابع يقول "اعجبني الانطباع العام الذي اعطته الكتل النيابية كلها: فقد عرضت مقترحات اكثر مما طرحت اسئلة".

ونقلت وكالة انباء انترفاكس عن الكرملين نفيه امس استعداد الرئيس الروسي بوريس يلتسن لتعيين مرشح اخر لرئاسة الوزراء اذا رفض البرلمان مرشحه سيرجي كيريينكو مرة اخرى.

ونقلت الوكالة عن المتحدث باسم الرئاسة قوله في رد على شائعات في مجلس الدوما ان «موقف الكرملين الرسمي لم يتغير. لا يوجد مرشح اخر لدى الرئيس غير سيرجي كيريينكو».

وقالت شائعات في الكرملين امس ان يلتسن مستعد لترشيح شخص اخر اذا صوت الدوما ضد كيريينكو مرة اخرى اليوم. ومن بين الاسماء التي طرحت في الدوما ييجور ستروييف رئيس مجلس الاتحاد / مجلس الشيوخ/ الروسي. وقال يلتسن انه فكر في ستروييف من بين مرشحين اخرين محتملين قبل ان يقرر في نهاية الامر اختيار كيريينكو.

وقال رئيس المحكمة الدستورية في روسيا امس ان نظر اي شكوى من البرلمان بشأن ترشيح رئيس الوزراء قد يستغرق عدة اشهر ومن ثم فانها لا تستطيع ان تلعب دور الحكم في النزاع الحالي.

وقال رئيس المحكمة مارات باجلاي في مؤتمر صحفي ان المحكمة لم تتلق حتى الان طلبا رسميا من البرلمان وانه اذا تلقت الطلب ووافقت على النظر في الامر فان قرارها لن يكون جاهزا قبل النصف الثاني من العام».

وكان مجلس النواب الروسي (الدوما) قرر امس الاول اللجوء الى المحكمة الدستورية للنظر في رفض الرئيس بوريس يلتسن ترشيح شخص اخر لرئاسة الوزراء. وكان المجلس رفض يوم الجمعة الماضية مرشح يلتسن وهو سيرجي كيريينكو البالغ من العمر ٣٥ عاما.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

بقلوب تؤمن بالله وقدره ينعى نبيل كرم ببالغ الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج عيسى خليل ابو سمرة

والد الاخوة والاصدقاء الاعزاء محمد (ابو ناصر) وخليل وصالح

ويتقدمون من انجال الفقيد وآل ابو سمرة الاعزاء بأصدق مشاعر التعزية والمواساة. رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل النمورة في الاردن وفلسطين المرحومة

الحاجة كوثر اسماعيل النمورة

(ام عدنان)

زوجة عبد العزيز موسى النمورة وشقيقة جدعوع اسماعيل النمورة التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٩٨/٤/١٥ وقد شيع جثمانها الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب بعد صلاة ظهر يوم امس.

تقبل التعازي في منزل زوجها عبد العزيز الكائن في الطيبة، عمان قرب مسجد عمر المختار ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي وجيه فاضل

السلط/ آل حداد واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

يوسف عايد فرح حداد

والد الملازم اول معتز والمهندس انس والمحامية غيداء والمعلمة ميساء ونانسي وشقيق المرحوم رزق والياس

عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمانه الطاهر في الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٤/١٧ من كنيسة اللاتين في السلط الى مقبرة اللاتين في وادي شعيب.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المرحوم رزق وللنساء في منزل الفقيد الكائنين في حي السلالم - شارع الاستخبارات وسيقام قداس عن نية المرحوم في الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ٩٨/٤/٢٠ في كنيسة دير اللاتين في السلط.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

برقيا/ ص.ب ٧٠٣ السلط

نعي فاضل

ينعى الحاج عزت رامز واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج توفيق يوسف هيجر ابوالعبد

ويتقدمون من انجاله واله الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم من بعده جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عائلة المرحوم محمد باكير وعموم آل باكير يشاركون آل الشريدة الكرام مصابهم الأليم بوفاة فقيدهم المرحوم

عدنان حمزة الشريدة

شقيق كل من سلطان وغسان والقاضي محمد سعيد والدكتور عصام والمهندس باسل الشريدة وعم كل من ثائر وسامر وناصر الشريدة

ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمنا وآله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عمر عبدالعزيز النوبلني وزوجته واولاده رائد ورامي وسامر وايمن ودالني ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة العم المرحوم

جميل عبدالحكم النوبلني

«ابو عزمي»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اخوانه واولاده الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

دير سامت/ دورا/ عودة جبر عبد الفتاح الحروب/ ٦٤
غزة/ حسنة سليم محمود المصدر/ ٦٨
نابلس/ عدلة الشيخ حامد البسطامي/ ٦٨
نابلس/ برقة/ احمد سليم الأشقر/ ٧٥
برطعة/ يوسف احمد مفلح كبها/ ٧٨
طولكرم/ حسن منصور ابو بكر/ ٧٥
الخليل/ صادق خليل حمد ابو مرضية/ ٧٥
عنابة/ مخيم الأمعري/ فاطمة عبدالرحمن طحليه/ ٥٣
عين عريك/ عزيز حسن مصطفى شلو/ ٩٢
غزة/ عبد الفتاح رومية/ ٨٠
غزة/ صباح محمد ابو دف/ ٤٣

نعي فاضل

ينعى آل سلامة في الاردن وفلسطين والمهجر فقيدهم المرحوم

الحاج اسماعيل سليم احمد سلامة

من الرملة

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٤ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير في الرياض بالسعودية

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في عمان / حي نزال / الذراع الغربي خلف مستشفى الحياة بجانب مسجد الهشلمون ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمد عباس المجالي واولاده نسيبهم المرحوم

ذيب مجيد الطحان

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأحر التعازي القلبية وان يلهمهم الله عز وجل جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الصحفي عبد الحميد بني يونس بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

عدنان حمزة الشريدة

ويتقدم من اشقائه وابناء عمومته بأحر مشاعر العزاء سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

مع الحياة والناس

النّوْرَس الغريق..

■ أمين شنار

"مسافرون في مركبة صدئة تجرها خيول متعبة، يلهب رؤوسهم صهد الظهيرة. ومن مكان ما، ينساب صدى اغنية خافتة كئيبة كأنها النواح، ولا يلتقطها سمع.. ترى.. هل ثمة روح خفية مرت بهذه السهوب، ترسل الغناء؟ أم هي السهوب المحترقة، تلفظ اخر انفاسها، متسائلة: بأي ذنب جردتني الشمس من كل نامة حياة؟".

هل حاول (تشيكوف)، حقا، ان يمد سمعه، لعله يصغي الى ذلك النداء الخفي؟ ام شغلته عنه نفسه التي اكتوت بسعار لهفتها للمجد، حتى اذا ادركته انطفأت ولاذت برماد وحشتها الخرساء، في مثل انشداهة تلك السهوب التي كتب عنها الكثير؟

يحدث عنه احد اشقائه: (كان في آخر حياته يجلس ساعات طوالا في ركن من حجرته، محدقا في نقطة على الجدار، دون ان يطرف له جفن!).

تنثال عليه في جلسته تلك، ذكريات طفولته الراعبة: (كان جدي من أقنان الارض، يتلقى سياط اصحابها النبلاء، ثم لا يجد منها متنفسا الا في ضرب ابي بقسوة، فلا يجد ابي، بدوره، من عزاء، الا في جلدنا انا واخوتي، صباح مساء.. ولقد احدث ذلك كله في نفسي اثرا لا يمحى، وحكمة باقية، ان تكون الضحية خير لك من ان تكون الجلاد!).

وعندما بلغ السادسة عشرة، اضطر الى العمل لاعالة نفسه واسرته.. ولزمه احساس بالمهانة كان ينأى به عن صحبة احد من الناس.. وميل الى السخرية المريرة دفعه الى كتابة مئات القصص المتعجلة وبيعها الى المجلات.. حتى اكتشف يوما ان العمل الادبي ليس لهوا، ولا مجرد وسيلة للكسب (لم تعد الكتابة لعبة مسلية.. كلا.. انها جوهرة غالية، تلقي على من يحوزها مسؤولية جسيمة..) وكيف لا، وهو يرى الى الناس الذين يكتب عنهم ولهم: (لا يشغلهم الا ان يوفروا لقمة عيشهم، ولا يبالون بما هم فيه من كآبة ورتابة وجهل.. انهم يقبعون في غابة مظلمة ولا يحاولون ان يتحسسوا طريقهم، كأنما حسبهم من الفهم والعلم ما يكفي كلا منهم لتدمير حياته وحياة الآخرين!!). ان عليه، اذن، ان يخاطب اعماقهم، لعلهم يصحون.. يتمنى: (لو اخلو الى نفسي، في ركن قصي، خمس سنين.. لأنتج عملا واحدا دقيقا شاقا..) يريد ان يصرخ في الناس: (لن تجدوا السعادة في مال ولا متاع.. انها في معرفة الحقيقة.. وليس لها من سبيل اخر على الاطلاق!) الحقيقة؟ فليلتمسها، اذن، وليصغ مليا الى ندائها الخفي.. ولن يقوى على ذلك الا بان يفرغ لها من كل هم.. ففيم تلاحقه جراح طفولة، حيث سار؟ هو ذا يكتب الى ابن عم له: (سأصبح ثريا، وتطول قامتي حتى تبلغ السقف علوا، وعندئذ سأغذوك خبزا ابيض وعسلا!). ولا تخاف ان يغرقك الضجيج؟؟

وتحقق قصصه القصيرة نجاحا مرموقا، وقد اختط لها طريقا لم يسبقه اليه احد.. فالقصة – عنده – لحظة مكثفة يلتقطها من حياة الناس البسطاء ليجسدها بصدق وتعاطف ووضوح.. ويكتب العديد من المسرحيات، لكن معظمها لا يحرز رواجا فهي تقوم على الصراع الداخلي بديلا عن الحركة الظاهرة المباشرة.. وشخوصها حائرون مضيعون لا يلوح لهم بصيص من امل.. وانى يمدهم بالامل، وهو لا يجد اليه سبيلا؟. وعندما فشلت مسرحيته (النورس) اعلن انه لن يكتب مسرحية بعدها: (لقد اردتها ملهاة، واعتبرها مخرجها ستانسلافسكي مأساة!)

تشيكوف يرى الحياة، حتى في اوجع مواقفها، ملهاة.. (انها تفرض على ابنائها ما يكرهون، وإن اعظم اهدافها تافه عقيم!). هو ذا ما ان لاحت له يوم تخرجه من كلية الطب بارقة من رجاء، حتى يفاجأ بأنه مصاب بداء الصدر، فهو ينفث الدم.. هل ضاعت سنوات كفاحه، اذن، هباء؟ ام ان عليه ان يلتمس في ظلمة ذلك البلاء، الى الحقيقة، طريقا؟ وهيهات!

يقول فيه (توماس مان): (ان شخصياته كلها مؤرقة، تشعر بمسؤوليتها البالغة ازاء الحياة ومصير الانسان.. انها تتساءل باستمرار: ما الذي يجب علينا ان نفعله؟) ولا يجد لها جوابا، الا ما يقوله في (بستان الكرز): (على الانسان ان يكفكف من اعجابه بنفسه، وان يبدأ العمل) اي عمل تراه يريد؟ اهو ما يؤكده في (الخال فانيا): (سنعيش اياما وليالي موحشة، لكننا سنعمل لخدمة الاخرين بلا كلل، وتستقبل الموت دونما امل!)؟ كيف تلتقي الخدمة الخالصة بالوحشة واليأس المقيم؟. يلومه (تولستوي) لافتقار مسرحياته الى بطل.. يعرف الخير ويكافح من اجله.. فيرد عليه ساخرا: (كنا في طفولتنا نغرد كالعصافير فوق اكوام من النفايات، فلما بلغنا الاربعين بتنا عجائز نرتجف في انتظار الموت، فيا لنا من ابطال!) يقول له تولستوي: (هوّن عليك! ان المرء عندما يموت لا يحتاج الا الى ثلاثة امتار من الارض!) فيرتعد غضبا ويصيح: (اما الانسان الحي فيفرش ظله على الكرة الارضية كلها ولا تكفيه!). كم كان يغبط تولستوي على ما اسدى للناس من نفع.. ولكنه كان يعجب لما يبديه من سكينة.. اتراه حقا قد اهتدى الى ينبوع من يقين؟ هو ذا يتتبع خطاه.. يرتحل الى سيبيريا ليخفف من الام سجناء (سخالين)، ويتطوع لمد يد العون لضحايا المجاعات، ويساهم في مكافحة الكوليرا.. لكنه ينتهي الى حالة من العجز وقد دجت امامه الطريق (لم اعد راغبا في الحياة، وليست بي رغبة في الموت. ان نفسي مسمرة بين براثن كابوس جليدي، وان في رأسي ضبابا.. ما الحياة الا مشكلة مستعصية بلا معنى.. ام في الموت خلاصها وجلاؤها؟) ويلوح له في العتمة ضياء.. ويكتب في مذكراته: (ان ما يموت من الانسان هو ما يخضع لحواسنا الخمس فحسب، اما ما يقع خارج هذه الحواس – وهو كثير وجليل – فهو مستمر في البقاء الى الابد!) ثمة – اذن – جسد زائل، وثمة نفس تتوق الى الكمال، فليأخذ بيدها، ويلغن انشودة مسرحيته (الخال فانيا).. (سننعم بالراحة بعد الموت، وترى السماء، بكل صفائها، وعندئذ يتلاشى شقاؤنا، وتنحسر شرور العالم كلها امام رحمة شاملة تفيض على الكون، ونحيا في دعة وأمن وخلود!) ايؤمن بالخلود، اذن؟ كيف.. وطريقه اليه منقطع لا يقود الا الى العدم؟ كيف، وكل لحظة تأتيه انما مدادها الالم؟ كلا! حسبه ما اتيح له من شهرة وثراء! وهذا الداء الذي يفتك برئتيه شيئا فشيئا، وما له من دواء؟ هو ذا يصرخ مع بطله (سيربرياكوف): (اني اتوق الى الحياة بكل لذائذها.. ام تتركونني للموت بلا نصير؟). ماذا يفعل (تشيكوف) وما من كسرة من يقين يقتات بها في انتظار الموت؟ ايتعزى بخدمة الانسانية وهو يراها – كما يقول – تعمل على تمزيق بعضها بعضا بوحشية؟ ايكون سعيدا من لا يشعر بالسعادة الا وهو يرى الى المساكين يحملون اثقالهم بصمت؟ ايؤمل النفس بأن الحقيقة ستنتصر يوما؟ كيف (وفي مقابل كل كلمة طيبة، كما يشكو، يوجد ركام هائل من لغو ومن عبث؟). وظل ذاك هاجسه الدائم حتى جاءه الاجل، في عامه الرابع والاربعين، عجبا.. كيف يكون الاعتذار بديلا.. لصرخة الغريق يريد للنجاة سبيلا؟.

ام سدت الطرق كلها بمتاع ليس يبقى – مهما ربا وازداد.. الا قليلا؟

☆☆☆

"كان يحس انه لن يعيش طويلا: (ربما نجحت في صنع شيء ما، لكن الزمن يمر سريعا!).

يمد يده، يوما، لمصافحة صديق، فاذا هي اشبه بيد هيكل عظمي منخور، ويقول: (وداعا.. انني ذاهب لاموت!) ويرجو ان في الموت انتقالة من حال الى حال.. وذاك منتهى لم يجد من وقته متسعا لكي يشد اليه الرحال.

في قصته الشهيرة (عنبر رقم ٤) يقول البطل: (عندما يوجه الناس انتباههم اليك فجأة معجبين، فاعلم انك وقعت في حلقة مفرغة لن تخرج منها ابدا.. وما عليك الا ان تستسلم فما من جهد بشري ينقذك!)

تلك هي الهوة السحيقة التي لم يجد لنفسه منها خلاصا.. اليست كل ما كان يريد؟.

اجتماع الهيئة العامة للزميلة (الرأي)

توزيع نصف سهم مجاني و٦٠٪ كأرباح زيادة رأس المال من مليوني دينار الى ٣ ملايين



● جانب من الاجتماع — تصوير: جورج كززيان

عمان– الدستور: عقدت الهيئة العامة للمؤسسة الصحفية الاردنية– الرأي– اجتماعا امس برئاسة الاستاذ محمود الكايد رئيس مجلس الادارة السابق انتخبت خلاله اربعة اعضاء جددا في مجلس الادارة هم السادة محمد العمد، وابراهيم ابو الراغب، وعزمي محمود الكايد والبنك العربي.

وكان مجلس الادارة انتخب السيد محمد العمد نائبا لرئيس المجلس مع احتفاظه بمنصب المدير العام للزميلة (الرأي).

كما وافقت الهيئة العامة غير العادية للمؤسسة على توصية مجلس الادارة بزيادة رأسمال الشركة من مليوني دينار الى ثلاثة ملايين دينار وذلك برسملة مبلغ مليون دينار من اصل علاوة الاصدار الخاصة بالشركة والبالغة ٤,٥ مليون دينار وتوزيعه اسهما مجانية على مساهمي الشركة بواقع نصف سهم لكل سهم اصيل وفقا لاحكام القانون وتعديل المواد المتعلقة بذلك في النظام الاساسي للشركة وتفويض مجلس الادارة بمتابعة الاجراءات المتعلقة بهذه الزيادة واتخاذ القرار المناسب بشأنها.

وخلال اجتماع الهيئة العامة العادية تم اقرار توصية مجلس الادارة بتوزيع ارباح على المساهمين بنسبة ٦٠٪ من رأس المال اي بواقع ٦٠٠ فلس لكل سهم.

واشار تقرير مجلس الادارة الى ان ميزانية العام الماضي اظهرت تحسنا ملموسا في المركز المالي للمؤسسة الذي انعكس على زيادة صافي الارباح بحوالي مليون دينار نتيجة لزيادة قيمة عوائد المبيعات بسبب رفع سعر الجريدة وزيادة قيمة الفوائد البنكية على حسابات الودائع بالاضافة الى ثبات قيمة ايرادات الاعلانات بالمقارنة مع عام ١٩٩٦ وكذلك استقرار اسعار الورق خلال النصف الاول من العام وارتفاعها ارتفاعا طفيفا في النصف الثاني من العام.

واشار التقرير الى ان الارباح القابلة للتوزيع بما فيها الارباح المدورة من عام ١٩٩٦، بلغت مليوني دينار حيث تم تخصيص مبلغ ٤٨٦,٦ الف دينار كاحتياطي اختياري وتدوير مبلغ ٤,١ ٠٤٠ الف دينار كارباح مدورة للعام المقبل.

واشار التقرير الى ارتفاع حجم الموجودات المتداولة بنسبة ٩٪ ليصل الى ٦,٨ مليون دينار وبلغ صافي رأس المال العامل للمؤسسة ٤,١ مليون دينار في حين اظهرت الايرادات الاجمالية زيادة بلغت نسبتها ٥٪ لزيادة قيمة المبيعات.

انتخاب الطراونة رئيسا لمجلس ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية





● عبد السلام الطراونة

عمان - الدستور:

انتخب مجلس ادارة المؤسسة الصحفية الاردنية – الرأي – امس الاستاذ عبد السلام الطراونة رئيسا لمجلس الادارة.

والاستاذ الطراونة من مواليد الكرك عام ١٩٤٢ ويحمل درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية من جامعة دمشق ١٩٦٦ ودبلوما في الاعلام مع مرتبة شرف من جامعة سيراكيوز الاميركية.

وسبق للاستاذ الطراونة ان شغل منصب مدير الاعلام في مكتب سمو الامير الحسن ولي العهد ورئيس تحرير جريدة (الدستور) ونائب رئيس مجلس الادارة فيها ورئيس تحرير صوت الشعب ومدير الاخبار والبرامج الاخبارية في الاذاعة الاردنية. كما انه عضو / نقابة الصحفيين الاردنيين واتحاد الصحفيين العرب، وتلقى دورات تدريبية في الامم المتحدة والولايات المتحدة في مجال الاعلام وخاصة الاذاعة والتلفزيون

وزير خارجية قطر يصل الى الجزائر

الجزائر - (اف ب)- افادت مصادر رسمية ان وزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وصل امس الى العاصمة الجزائرية.

وكان في استقبال وزير الخارجية القطري الذي يحمل رسالة من امير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني الى الرئيس اليمين زروال، نظيره الجزائري أحمد عطاف.

وووصف الوزير القطري العلاقات السياسية بين البلدين بانها "حسنة جدا" وأضاف ان الطرفين يسعيان الى تطويرها "بما يتلاءم مع طموحات البلدين".

رسالة لأمير البحرين من الرئيس المصري

المنامة - (اف ب) - ذكرت وكالة انباء الخليج ان امير البحرين الشيخ سلمان بن عيسى آل خليفة تباحث امس مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى الذي يزور المنامة حول تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط..

وقالت الوكالة ان موسى سلم امير البحرين رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تناولت العلاقات الثنائية والتطورات في المنطقة كما استعرض معه الجهود المبذولة لتنشيط عملية السلام التي تواجه جمودا منذ اكثر من عام.

يشار الى ان البحرين هي حاليا عضو غير دائم في مجلس الامن.

بكين تؤكد زيارة اولبرايت في ٢٩ الجاري

بكين - (اف ب)- اكدت الصين أمس موعد زيارة وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت الى بكين في ٢٩ و ٣٠ نيسان للتحضير لاول زيارة رسمية للرئيس الاميركي بيل كلينتون الى الصين نهاية حزيران.

وقال زهو بانغزاو المتحدث باسم الخارجية الصينية في لقاء مع الصحافيين "ان المسؤولين الصينيين سيلتقونها (اولبرايت) ويجري معها وزير الخارجية جولة افق حول العلاقات الصينية الاميركية اضافة الى التحضير لزيارة الرئيس كلينتون".

وكانت الخارجية الاميركية اعلنت بداية الشهر الجاري ان اولبرايت ستقوم بجولة في اسيا تستغرق اسبوعا اعتبارا من ٧ نيسان تشمل على التوالي اليابان والصين وكوريا الجنوبية ومنغوليا.

لالقاء عدة محاضرات

غورباتشوف يصل عمان الاثنين

● غورباتشوف

عمان- الدستور: يصل الى عمان صباح يوم الاثنين المقبل السيد ميخائيل غورباتشوف الرئيس السابق للاتحاد السوفياتي (السابق) حيث يقيم رئيس الوزراء د. عبدالسلام المجالي مأدبة افطار على شرفه وبعد ذلك يقوم السيد غورباتشوف بجولة وسط مدينة عمان ثم يزور القلعة ويتوجه من هناك بعد العاشرة والنصف الى المعهد الدبلوماسي حيث يلقي محاضرة بعنوان (القيادة والتحديات العالمية).

وبعد المحاضرة يقيم د. كامل ابو جابر مدير المعهد مأدبة غداء على شرف الضيف الكبير الذي سيزور مدرسة اليوبيل ايضا.

وفي اليوم التالي يشارك السيد غورباتشوف في حوار المائدة المستديرة الذي تعقده الجامعة الاردنية (حول القيادة والتحديات العالمية في النظام العالمي الجديد وامكانية الحوار بين الديانات والثقافات المختلفة) وسيشارك في حوار المائدة المستديرة كل من: د. اسحق الفرحان والعين ليلى شرف ود. ابراهيم بدران، ود. كامل ابوجابر، ويدير الحوار د. فوزي غرايبة رئيس الجامعة ود. عادل الصفتي مدير جامعة الامم المتحدة– اكاديمية القيادة الدولية. كما يشارك في الحوار عدد من الاكاديميين الروس. وفال يومين التاليين الاربعاء والخميس يواصل الرئيس السوفياتي نشاطاته بالقاء عدة محاضرات عن دور روسيا في القرن الواحد والعشرين وقضايا السلام في العالم حيث يغادر الاردن مساء الخميس..

خطة اعلامية عربية لمواجهة التحرك الاسرائيلي في القدس

القاهرة - بترا – اختتم خبراء الاعلام العرب اجتماعاتهم امس بالقاهرة والتي استمرت على مدى يومين بهدف بلورة الخطة الاعلامية لمواجهة التحرك الاسرائيلي في القدس والتي اعدتها وزارة الاعلام الفلسطينيه لافشال محاولات اسرائيل لاضفاء الشرعية الدولية على احتلال وضم مدينة القدس العربية وشن حملة اعلامية مكثفة تتوجه الى الرأي العام العالمي والعربي والاسلامي والفلسطيني من اجل ممارسة الضغوط السياسية والدبلوماسيه والادبية ضد الاجراءات الاسرائيلية اللاشرعية في المدينه المقدسة. وتتضمن الخطة الاعلامية اعداد مواد اعلامية توثيقية بشأن الاهداف الاسرائيلية من عقد مؤتمر البلديات في مدينه القدس وسياسة التمييز العنصري الاسرائيلية ومزاعم المدينه الموحدة والقرارات الدولية الخاصة بمدينه القدس المؤيده للحق الفلسطيني والمناهضة للسياسة الاسرائيليه وحرمان الطوائف المسيحية والاسلامية من حرية الوصول الى الاماكن المقدسة في ظل السيطرة الاسرائيلية.

وتتضمن الخطة كذلك الاعلام عن اجراءات الضم والتهويد والاستيطان الاسرائيلية وموقع ودور مدينه القدس من اجل احلال السلام العادل والدائم اضافة الى اعداد مذكرات تكشف عدم شرعية الاجراءات الاسرائيلية وتدعو لعدم التطبيع مع اسرائيل وعدم تكريسها كدولة فوق القانون وارسالها الى مختلف المحافل الدولية. ومثل الاردن في الاجتماع السيد احسان رمزي امين عام وزارة الاعلام.

اعتقال ٥٢ مهاجرا حاولوا التسلل للمجر

بودابست – (اف ب)– اعلن متحدث باسم حرس الحدود أمس ان عناصر الحرس اوقفوا الليلة الماضية ٥٢ مهاجرا غير شرعي حاولوا التسلل عبر الحدود المجرية من اوكرانيا.

واوضح المتحدث ان بين المتسللين ٢٨ افغانيا و١٣ بنغاليا و١١ هنديا وقد اوقفوا فيما كانوا داخل شاحنة يقودها سائق مجري في روزالي وهي قرية صغيرة تقع على بعد كيلومترين من الحدود الاوكرانية.

وفاة شاب طعنا بموس كباس

عمان – الدستور: وقعت جريمة قتل في الساعة الثانية من بعد منتصف ليلة امس الاول حيث اقدم مواطن على طعن شاب بواسطة موس كباس طعنة قاتلة اودت بحياته وذلك في منطقة ضاحية الامير حسن بمنطقة جبل الحسين نتيجة خلافات.

وهرع الى مكان الحادث السيد باسم المومني مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى والرائد عدنان ابوفرج رئيس مركز امن الحسين والطبيب الشرعي وفريق المختبر الجنائي وتم نقل الجثة الى المركز الوطني للطب الشرعي حيث تم تشريحها باشراف السيد زهير عطيات المدعي العام ولا زالت التحقيقات جارية مع الفاعل.

سودانيون يهربون الى تشاد بسبب نزاعات قبلية

الخرطوم: المحادثات مع المتمردين في ٣٠ نيسان

الخرطوم – وكالات الانباء – قال علي الحاج محمد نائب رئيس المؤتمر القومي وهو الهيئة السياسية الوحيدة في السودان امس ان محادثات السلام مع متمردي الجيش الشعبي لتحرير السودان ستستأنف يوم ٣٠ نيسان وستشمل محادثات حول مشروع الدستور. ونقلت وسائل الاعلام السودانية عنه قوله ان الحكومة تقوم حاليا بتشكيل وفدها الى المحادثات.

ويريد الجيش الشعبي لتحرير السودان اتحادا كونفدراليا بين شمال السودان وجنوبه بينما تريد حكومة الخرطوم الابقاء على النظام الاتحادي الذي يضم ٢٦ ولاية.

ويؤكد مشروع الدستور المقرر طرحه في استفتاء عام في ايار على النظام الاتحادي للسودان في ظل الشريعة الاسلامية. ويطالب الجيش الشعبي لتحرير السودان بالغاء تطبيق الشريعة.

وكان محمد عضوا في الفريق الذي اجرى اخر جولة من محادثات السلام في كينيا والتي انتهت في تشرين الثاني دون نتيجة حاسمة.

ونقل عن محمد قوله ان المحادثات ستبدا من النقطة التي توقفت عندها في جولة المحادثات السابقة. وكان مصطفى عثمان اسماعيل وزير الخارجية السوداني قال الشهر الماضي ان مشروع الدستور سيطرح في استفتاء عام في ايار بعد محادثات السلام. وصدق البرلمان السوداني في الاونة الاخيرة على مشروع اول دستور للبلاد منذ عام ١٩٨٤.

واعلن احمد ارباب الحاكم السابق لاقليم دارفور ان اعدادا كبيرة من السودانيين فرت من هذا الاقليم الواقع في غرب السودان الى تشاد بسبب النزاعات بين القبائل العربية وغير العربية.

ونقلت صحيفة "الشارع السياسي" السودانية المستقلة امس عن ارباب قوله ان السلطات التشادية نصبت الخيام لاستقبال اللاجئين السودانيين الذين فروا للمرة الاولى الى تشاد من تلك المنطقة التي اعتاد سكانها استقبال اللاجئين التشاديين.

ومن جهة ثانية اتهم وزير الدولة السوداني للعلاقات الاتحادية عمر سليمان ادم المتمردين الجنوبيين بشن غارات على المناطق الجنوبية لاقليم دارفور قاموا خلالها بقتل خمسة اشخاص والاستيلاء على خمسة الاف راس ماشية.

وكانت انباء صحافية افادت الاربعاء الماضي ان متمردين سودانيين قتلوا عددا من افراد قبيلة الرزيقات العربية وذبحوا خمسة الاف بقرة جنوب غرب السودان.

وكان النزاع اندلع عندما قامت قبائل عربية في اذار الماضي بمهاجمة قرى تقطنها قبيلة المسيليت غير العربية بالقرب من الجنينة عاصمة ولاية غرب دارفور، مما ادى الى قتل ٢٣ شخصا واحراق ٥٣ قرية.

وزير الخارجية العراقي يزور القاهرة غدا

القاهرة - (اف ب)- ينتظر وصول وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف الى القاهرة يوم غد السبت المقبل في زيارة تستغرق ٤٨ ساعة يلتقي خلالها الامين العام للجامعة العربية عصمت عبد المجيد بشكل خاص.

وعلم لدى الجامعة ان المباحثات ستدور حول العلاقات بين العراق والامم المتحدة في ضوء الاتفاق الموقع في بغداد في شباط الماضي مع الامين العام للامم المتحدة كوفي انان حول تفتيش المواقع الرئاسية.

ويلتقي الصحاف خلال زيارته ايضا وزير الخارجية المصري عمرو موسى. ويتوجه الصحاف الاحد الى نيويورك للمشاركة في اجتماعات مجلس الامن الدولي المتعلقة بتطبيق اتفاق بغداد. وتاتي هذه المناقشات قبل الموعد الروتيني للبحث بشأن العقوبات المفروضة على العراق منذ ١٩٩٠، في نهاية الشهر الجاري.

بسبب خلاف حول أمور الطباعة

احتجاب أكبر الصحف الجزائرية

الجزائر - (اف ب) – افاد مدير صحيفة "الخبر" الاكثر رواجا في الجزائر (٢٠٠ الف نسخة يومية) ان الجريدة لم تصدر أمس بسبب رفض شركة الطبع الحكومية طبعها.

وشرح مدير الصحيفة عبد الحكيم بلباتي لوكالة فرانس برس ان شركة الطبع بالجزائر العاصمة اشترطت على مسؤولي "الخبر" ان يدفعوا كل ما يترتب عليهم من تكاليف الطباعة دفعة واحدة وهو ما يناقض العقد الذي يربط الطرفين.

واوضح بلباتي وعمار بلهوشات مدير صحيفة "الوطن" ان مسؤولي الصحف الجزائرية يجرون مفاوضات مع مسؤولي المطابع (وجميعها حكومية) لتحديد تكلفة الطبع الجديدة.

وفي انتظار التوصل الى اتفاق في هذا المجال قرر ناشرو الصحف ومسؤولو المطابع ان تدفع الصحف خمسين بالمائة من التكلفة على ان يتم دفع الباقي لاحقا.

وقال بلباتي "لم تتلق اي صحيفة اخرى اشعارا بوجوب تسديد قيمة فواتيرها باكملها. انها سياسة الكيل بمكيالين، وانا اعتبر هذا عقوبة للجريدة وضغوطا مقنعة عليها"

تحذير اوروبي لتركيا من تقسيم دائم لقبرص

واشنطن - (اف ب)– اعتبر مسؤول اوروبي أمس ان انضمام جزيرة قبرص المقسمة الى الاتحاد الاوروبي قد يضع حدا لطموحات تركيا بان تصبح عضوا في الاتحاد.

وذكر هانس فان دن بروك المفوض الاوروبي المكلف شؤون اوروبا الوسطى والشرقية وشؤون تركيا وقبرص بان الاتحاد بدأ مفاوضات مع نيقوسيا في نهاية آذار الماضي املا في ان تشكل المجموعتان اليونانية والتركية في الجزيرة "وفدا مشتركا" لاجراء هذه المفاوضات.

المعارك في كشمير تحصد ٢٠ قتيلاً خلال ٤٨ ساعة

سريناجار (الهند) - رويترز: قال متحدث باسم وزارة الدفاع امس ان عشرين شخصا قتلوا خلال يومين من المعارك بين ثوار انفصاليين والقوات الهندية.

وقال بي. بورشوتام لرويترز ان ثلاثة من الثوار وجنديين قتلوا ايضا في معارك جرت امس.

وقتل اربعة من الثوار في معركة جرت امس الاول في قرية اهيجام على بعد نحو ٥٠ كيلومترا من سريناجار العاصمة الصيفية لولاية جامو وكشمير.

واضاف لا يزال هناك عدد اخر من الثوار مختبئين في المنطقة وتبادل النيران لا يزال جاريا.

وصرح بأنه في اشتباك اخر وقع في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية قتلت القوات الهندية اربعة انفصاليين قرب قرية مرايال على بعد نحو ٤٨ كيلومترا شمالي سريناجار.



● الاقارب يبكون طفلة قتلت في انفجار لغم بمدينة سريناجار في كشمير. (رويترز)

دراسة عالمية: الكوارث تسببت بمقتل أكثر من ٢٢ ألف وبأضرار مادية قيمتها ٢٢,٨ مليار دولار عام ١٩٩٧

زيوريخ (سويسرا) – (اف ب) – اكدت دراسة عالمية نشرتها امس في زيوريخ شركة "سويسرا لاعادة التأمين" ان الكوارث الطبيعية والتقنية تسببت العام ١٩٩٧ بوفاة ٢٢٣١٥ شخصا وباضرار مادية بلغت قيمتها ٢٢,٨ مليار دولار، اقل من ربعها كان مؤمنا.

واشارت الدراسة الى ان شركات التأمين دفعت ٦,٧ مليارات دولار العام ١٩٩٧ اي نصف ما دفعته العام ١٩٩٦ "لعدم وقوع كوارث مكلفة جدا". الا ان الكوارث الطبيعية مثلت ٦٠٪ من الفواتير التي دفعتها شركات التأمين.

وكانت الفيضانات الهائلة التي اجتاحت اوروبا الشرقية الحدث الاكثر كلفة اذ بلغ حجم اضرارها المؤمنة مليار دولار تقريبا.

الا ان اعصار "ليندا" الذي ضرب الفيتنام وتايلاند وكمبوديا كان اكثر دمارا اذ اوقع ٥٠٠٠ قتيل واكثر من ٣ الاف مفقود. اما الاضرار التي كانت مؤمنة فلم تتعد ١٪ من مجمل الاضرار.

وقد اوقعت الكوارث في آسيا اكبر عدد من الضحايا اذ بلغ عددهم ١٦ الفا العام ١٩٩٧ مقابل ٢٨٠٠ في افريقيا و٢٤٥٠ في الولايات المتحدة و٧٩٦ في اوروبا وذلك بغض النظر عن اسبابها.

واسفرت الكوارث الطبيعية وحدها عن سقوط ما مجموعه ١٤ الف قتيل والكوارث التي تسبب بها الانسان عن وفاة اكثر من ثمانية الاف شخص.

وفي ما يتعلق بالممتلكات المؤمنة، يظهر التباين مجددا بين الدول الغنية والدول الفقيرة.

فقد تم دفع اكثر من ثلاثة مليارات دولار الى الولايات المتحدة ومليارى دولار الى الدول الاوروبية (٢٥٪ منها الى بريطانيا) مقابل فقط ٨٥٧ مليون دولار في آسيا (١٠٠ مليون في اليابان) و١٩٧ مليون في افريقيا.

ووضعت العواصف والفيضانات مرة اخرى الولايات المتحدة على رأس قائمة الاحصاءات اذ تم في هذا البلد، تسجيل ٤٦٪ من الاضرار العالمية.

وبلغت قيمة الاضرار المؤمنة الناجمة عن الكوارث التقنية اي التي تسبب بها الانسان، ٢,٦ مليار دولار.

وابرز هي الكوارث ثلاثة حرائق ضخمة وانفجار اضطر شركات التأمين لدفع ٦٣٨ مليون دولار. فقد اندلعت الحرائق في مصنع ياباني للنسيج ومصنع تايواني لانتاج الشرائح الالكترونية وفي مرآب للطائرات في بلجيكا. اما الانفجار فوقع في احدى المنشآت لانتاج الغاز في جنوب افريقيا.

وبالاجمال، سجلت شركات التأمين ٣٤٨ حدثا مهما.

وكانت دراسة "سيغما" لشركة "سويسرا لاعادة التأمين" وهي ثاني شركة تأمين في العالم، تحدثت عن وقوع ٢٢ الف قتيل في كوارث وعن اضرار بلغت قيمتها ٥٠ مليار دولار العام ١٩٩٦.

وكان اكثرها كلفة اعصار "فران" الذي تسبب باضرار قيمتها ١,٦ مليار دولار على الساحل الجنوبي الشرقي من الولايات المتحدة.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور

رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف

عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي: الدستور
ص.ب ١١١١٨ - ٥٩١ عمان - الاردن

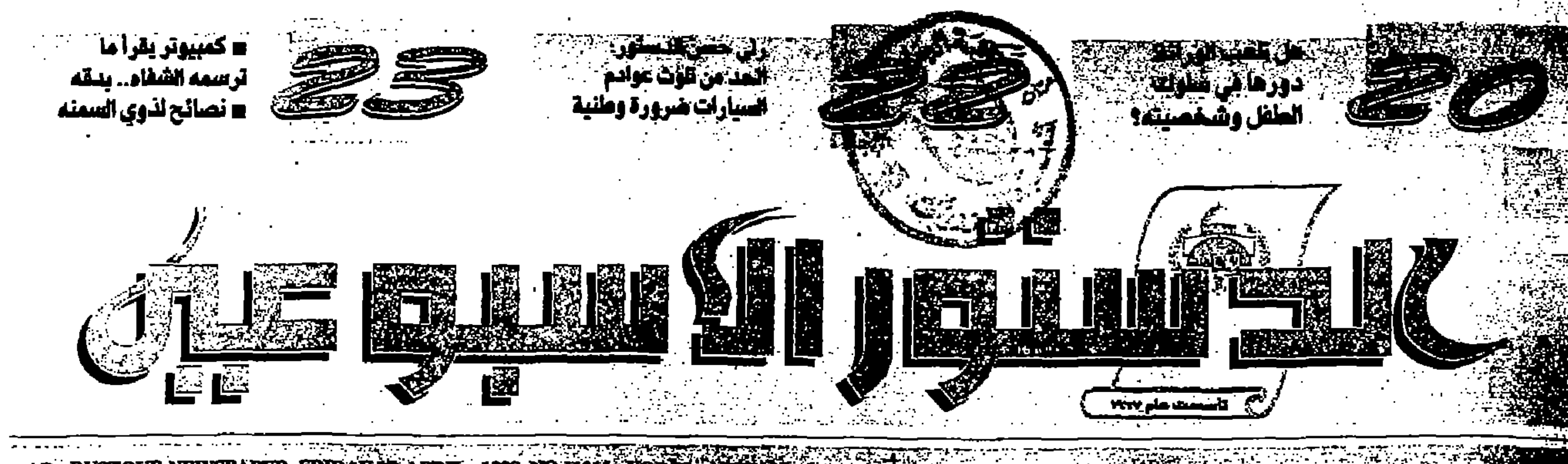
ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan

هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 5664153
TEL: 5686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax:(ADV.) 5685810

الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩

الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور
شارع الملك حسين - قرب سينما زهران
هاتف ٦٣٨٣٢٨

الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@go.com.jo

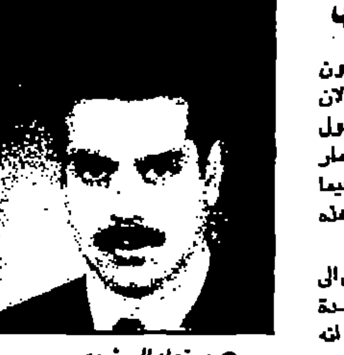


الحجة ١٤١٨هـ الموافق ١٧ نيسان ١٩٩٨م / رقم العدد ١١٠١٤ السنة الثانية والثلاثون / عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 17 APRIL - 1998, NO 11018 - AMMAN

طبيب اردني يتوصل الى اكتشاف طبي جديد لطول النظر البصري

محمد شريف الجيوسي




● د. نهاد الجنيدي

لم يتوصل علماء طب العيون بعد الى نتائج مناسبة حتى الان بالنسبة لعلاج مشكلات طول النظر البصري او التكيف للاعمار التي تتجاوز ٦ - ١٠ سنوات، فيما هي تنعدم امكانية العلاج بعد هذه السن من وجهة النظر الراهنة.

لكن د. نهاد الجنيدي توصل الى نتائج مناقضة لتلك القاعدة السائدة طبيا حتى الان.. واثبت انه من الممكن علاج هذه الحالات المرضية على وجه مؤكد حتى سن الثلاثين مع بقاء امكانية الشفاء قائمة بقدر اقل بعد هذه السن.. كما ان طريقته العلاجية اختصرت الوقت اللازم للعلاج من فترة ٣ - ٤ اشهر حسب الواقع الراهن، الى ١٠ جلسات في الحد الاقصى، لا يتجاوز زمن الجلسة الواحدة منها نصف ساعة من الزمن.

وقد صمم د. الجنيدي جهازا يعالج طول النظر بنسبة نجاح تعادل ١٠٠٪ لغاية ٢٢ عاما فيما هي الان ١٠٠٪ لغاية ٦ سنوات من العمر وبنسبة تتراوح بين ٦٠ - ٨٠٪ لغاية ١٠ سنوات من العمر.. ذلك هذا الفارق الزمني اللازم للعلاج كما اسبقنا.

والمهم ان العلاج المكتشف الجديد يتحقق بواسطة التمارين دون اي تدخل جراحي او اشعاعي او دوائي، ولا يعود في حاجة للتعامل معها، والنظر الى الاجسام القريبة بوضوح.

وفي المستطاع ان تجري هذه التمارين على كلتا العينين او على كل عين على حدة حسب الحاجة.

وتتصل طريقة د. الجنيدي بـ «قرابة» مع طرق باب التمارين لعلاج الاخطاء الانكسارية في العين، المتبعة من قبل العالم الالماني كراف فيزر المتوفى عام ١٩٣٨ والذي يعتبر المؤسس الاول لما اسماه المعالجة الطبيعية لطل العين.. لكن عدم توافق تمارينه مع النظريات المهيمنة على طب العيون، لم يكتب لها فرصة المتابعة وبالتالي النجاح.

كما تتصل طريقة د. الجنيدي بصلة قربى مع طريقة العالم الامريكي وليام بيتس الذي قرر ان لا دخل للعدسة في عملية تكيف النظر، او حتى مع الاخطاء الانكسارية وعلى وجه التحديد فقد نصت نظريته على ما يلي:

١ - لا دخل للعدسة في عملية تحكيم الرؤية.

٢ - عملية تحكيم الرؤية، تحدث بتبدل عمق العين تماما، كما يحدث في آلات التصوير.

٣ - علل العين من مثل طوال وقصر النظر، وغيرهما، ليست عللا خلقية، بل هي مكتسبة، يسببها وجود توتر في النفس، وهي قابلة للشفاء او التحسن على الاقل.

وحسب د. الجنيدي، فان طول الوقت اللازم للعلاج، انذاك والذي كان يستغرق السنة فضلا عن طول وقت التمرين الواحد، الذي يفوق الساعات، اعاقت تقدم هذه النظرية.. والذي لم تكن نتائجها التطبيقية جيدة.

كما واجهت هذه النظرية صعوبة اخرى اذ ان معظم التمارين كانت تؤثر على كلتا العينين في آن واحد، مما جعل من المستحيل معالجة المرضى الذين كانوا يعانون من اخطاء انكسارية في عين واحدة فقط، او معالجة الذين تختلف الاخطاء الانكسارية عندهم من عين لاخرى (مع ملاحظة انه لا يقصد بـ التمارين هنا، تغطية احدى العينين على فرض صحة التسمية).

اما النظريات الراهنة، فتقول ان مشاكل طول النظر او التكيف تظهر لدى الاطفال بعد سنة ونصف.. من ولادتهم.. وان علاج هذه المشاكل يكون بالنظارات الطبية او العمليات الجراحية او «التغطية» (بممارسة نوع من التمارين) لكن النتائج والاستخدام لها، هو في حدود ما اسلفنا.

وتعتمد النظرية السائدة على معادلات مختلفة، اذ ترى ان عملية تكيف البصر تتم بواسطة انقباض العضلة الهدبية الموجودة في الجسم الهدبي للاجسام القريبة من العين، وهذا يعني:

أ - ان العدسة في العين هي العامل الاساس في عملية الرؤية.

ب - ان حجم كرة العين يظل ثابتا في شكله وعمقه، منذ اكتمال نموه، ولا يشترك بفعالية في عملية تحكيم الرؤية او التكيف.

ج - ان حالة طول النظر تحدث نتيجة نقص خلقي في عمق كرة العين، ولا يمكن شفاؤه ويكون اصلاح عيب الرؤية في العين بواسطة العدسات الطبية.

د - ان علة قصر النظر تحدث نتيجة زيادة خلقية في عمق كرة العين ولا يمكن شفاؤه تلقائيا ولكن يمكن اصلاح قصر النظر بالعمليات الجراحية او بالنظارات الطبية.

ويذكر د. الجنيدي بابن الهيثم العالم العربي والاسلامي في طب العيون، الذي اثبت ان العين لا ترسل اشعة لرؤية الاجسام فيما هي طريقته في العلاج توفر على المريض عناء النظارات والعدسات اللاصقة من الناحية المادية، كما هي تريحه من الناحية الجمالية والنفسية..

ثانيا: فتحت طريقة د. الجنيدي فرصة لعدد اوسع من الناس في امكانية الشفاء. ثالثا: واختصرت الوقت المطلوب حسب النظريات الراهنة السائدة الى اكثر من ٨٠٪ منه رابعا.

وقد تحدث د. الجنيدي عن العقبات التي يواجهها مشروعه العلمي والمتمثلة في عدم اتاحة الفرصة الكافية امامه لاثبات صحة ما هو ذاهب اليه من مفهوم جديد، يستند اساسا الى ان عملية تكيف النظر تتم بواسطة انقباض العضلة الهدبية التي تلعب دورا اساسيا في عملية الرؤية وتكيف البصر، وان طول النظر يعزى الى صغر في حجم العين او ضعف في هذه العضلة كما ان طول النظر الناتج عن كبر السن يعزى الى ضعف او ترهل في هذه العضلة.

ويقول د. الجنيدي ان طريقته تقوم على اساس تقوية هذه العضلة وبالتالي زيادة قوتها حسب قانون الاهمال والاستعمال، وبالتالي يزداد تحدب العدسة عن السابق، بما يتيح لنا رؤية الاجسام القريبة بشكل واضح، ولا يعود المريض في حاجة لاستخدام النظارة للرؤية عن قرب.

ويعيد د. الجنيدي ظاهرة عدم التعاطي الجدي مع مكتشفه العلمي الى عدم الثقة بالذات الوطنية وبطاقاتها الملائمة، والجمود الذهني المتمثل بعدم القدرة على التعاطي مع ما هو جديد من العلم هذا ما وجدنا عليه اباءنا.. والتبعية للغرب التي باتت تجري في الدم منا.. ثم وربما الاهم من ذلك كله، ان البعض قد يجد نفسه متضررا في حال سيادتها على ما سبقها من نظريات وطرق في المعالجة.. في حين انه يفترض التكيف مع الطريقة الجديدة، والتعاطي الموضوعي معها بدون حساسيات. فالاساس هو ان تخلص الوطن والمواطن من المعاناة الراهنة، والتوفير المادي على الناس.. والاهم من ذلك ان تضع كمواطنين - انتمينا الى افكار علمية، هي اجدر بالاحترام - ان نضع الاردن وشعبنا وامتنا على خارطة التقدم العلمي الطبي في جانب جديد او زاوية جديدة.

ذلك اننا كشعب وكأمة لسنا اقل قدرة على الاكتشاف والاختراع والمطلوب هو منحنا الفرصة كافية لاثبات صحة طريقتنا وتطوير البحث العلمي اللاحق لها واكد د. الجنيدي ان لديه نماذج تطبيقية لمرضى عيون، تمكن بطريقته الراهنة وبالجهاز الذي صممه على علاجهم ١٠٠٪ وهو اذ لا يستطيع اعلان اسماء هؤلاء الاشخاص الذين عالجهم وتم شفاؤهم لعلم وسائل الاعلام لكنه يستطيع ان يقدم هؤلاء والجهاز الذي صممه وجميع الوثائق التي تثبت صحة وعلمية وسداد طريقته.. فضلا عن الشهود من المرضى الذين تم علاجهم.

ثورة بركان قوته تعادل ٢٠ الف قنبلة ذرية

بركان جبل سانت هيلين بالولايات المتحدة الاميركية لم يترك حجرا على حجر عندما ثار في شهر ايام عام ١٩٨٠، وكل من كان يسكن على بعد ٢٠٠ ميل من موقع الجبل شاهد يوما لا يمكن ان ينسى، فقد اندلعت الحمم والرماد من باطن هذا الجبل على ارتفاع ٦٠ الف قدم تناثرت في الهواء وكانت قوة هذا البركان تعادل قوة ٢٠ الف قنبلة ذرية وتحول كل شيء حول هذا الجبل الى ارض قاحلة.





«آنتاركتيكا» قارة غير مأهولة باطنها بحيرة جليد عمرها ٤٠ مليون سنة

لا يعرف قارات العالم الا ان هناك قارة غير مأهولة تقع حول القطب الجنوبي وتعرف باسم «آنتاركتيكا»، ويعكف العلماء حاليا على استكشاف عالم غامض مفقود يقع على مساحة اكثر من ميلين تحت قارة «آنتاركتيكا» هذا العالم الغريب هو عبارة عن بحيرة ضخمة تفصلها عن العالم ملايين السنوات الجليدية وقد تحتوي هذه البحيرة الواسعة النطاق على مخلوقات حية سكنت هذا الكوكب منذ اكثر من ثلاثين مليون سنة.

عدد كبير من العلماء من بريطانيا وفرنسا والمانيا وروسيا والولايات المتحدة الاميركية اجتمعوا في مدينة سانت بطرس بيرغ في الآونة الاخيرة ليتفقوا على ما يمكن في واقع الامر ان يكون عملية هبوط على كوكب آخر كما هي الحال في الرحلة التي تمت الى القمر منذ عدد من السنوات. ويقول هؤلاء العلماء المختصون في علوم الفلك والفضاء والمحيطات انهم سيعملون بكل جد ومثابرة للوصول الى جسم ضخم من الماء بحجم بحيرة اونتاريو وعلى مسافة تزيد على ١٢ الف قدم تحت نهر جليدي في قاعدة فوستوك الروسية.

هذه البحيرة الشاسعة جرى رسمها واخذ تفاصيلها عن طريق اجهزة ومعدات في محطات فضائية واخرى ارضية عام ١٩٩٦ وتمكن العلماء الروس من اختراق هذه البحيرة الضخمة الى مسافة ١٥٠ ياردة من سطح المياه الا انهم اضطروا لوقف عمليات الحفر عبر كتل الجليد المتجمدة.

الباحثون والعلماء يواجهون معضلة ومأزقا فهم امام مهمة صعبة تتمثل في البحث عن طريقة يستطيعون من خلالها استكشاف العالم الغريب لبحيرة فوستوك دون تلويثها من الحياة على سطح الارض.

هؤلاء العلماء يدركون ويعرفون انه لا بد وان تكون هناك اشكال من الحياة تحت هذه البحيرة الشاسعة المساحة.

ومنذ فترة ليست بقصيرة يقوم علماء الاحياء المائية من روسيا والولايات المتحدة بفحص ومعاينة الجراثيم بأخذ عينات من الجليد الذي تراكم منذ ٤٠٠ الف سنة تحت هذه البحيرة الضخمة.

ويقول العالم ريتشارد هوفر من وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) «لقد وجدنا في الواقع العديد من الاشياء الغريبة التي لم نشاهد مثلها على الاطلاق في الماضي».

وقد اطلق هذا العالم الاميركي وزملاؤه الروس اسماء كنية (القابا) مؤقتة على المخلوقات المجهرية مثل كلينجون وميكي ماوس وبوربوينز وسلير. وهذا الاستكشاف على عمق كهذا يبعث الامل بأن الاشياء الغريبة تنتظر استكشافها تحت بحيرة فوستوك.

الدكتور سيتان اليس ايفانز من مركز المسح البريطاني للقطب الجنوبي واحد الخبراء الذين شاركوا في اجتماع مدينة بطرس بيرغ قال ان الباحثين من المحتمل ان يستخدموا مجسا من الماء الساخن ليتمكنوا من قطع مسافة اكبر داخل الكتلة الجليدية. وبعده سيلجأون لاستخدام مسبار حراري والذي سيعمل على تطهير نفسه من الجراثيم حين يصل الى داخل الكتلة الجليدية.

لا احد يعلم لماذا يجب ان تتواجد هذه البحيرات تحت اكبر واضخم كتلة جليدية على الارض وحتى في يومنا هذا ما زال علماء الجيولوجيا يستكشفون سراسخ الاحفور والمتحجرات لاحمة في الكثير من الجبال.

والانهار الجليدية بدأت تنطلق فوق القارة المفقودة منذ اربعين مليون سنة. وقد تكون بحيرة فوستوك في واد متصدع وهو تصدع عميق في الغلاف الارضي لهذه القارة المفقودة.

قررا السفر الى الهند ليعوضا ابنهما بمشاهدة جمال الطبيعة

السيدة اليس دوغلاس وزوجها سيمون ميليا واجها صدمة كبيرة عندما فقدا طفلهما الاول الذي لم يبق على قيد الحياة سوى ساعات معدودة بعد ولادته.

وفي محاولة لنسيان احزانهما قرر الزوجان السفر في رحلة الى الهند على امل ان يقابلا الدالاي لاما.

وقد اتخذ الزوجان هذا القرار في الليلة الثانية من وفاة طفلهما تروي، وقالت زوجته (سنحاول ان نجد طفلنا الراحل في اشياء جميلة).

وقد دفن سيمون ابنه في المنطقة الجبلية التي عاش فيها طفولته.



تزوجا ولديهما عائلة جاهزة

يعيش المخرج والممثل السينمائي الاميركي جيمس كيش حياة سعيدة بعد زواجه من الممثلة البريطانية الجميلة جين سيمور منذ العام ١٩٩٣، والطريف في هذا الزواج ان جيمس كيش اصبح لديه عائلة جاهزة بعد انضمام ابني زوجته البريطانية كاتي وسيان وابنه كالين.

وقرر الزوجان مواصلة التمثيل والاخراج الا انه في العام ١٩٩٥ انجبت الممثلة جين سيمور توأمين من الاولاد هما جون ستاسي وكرستوفر ستيفن.

مسلسل تلفزيوني (من الارض الى القمر)

مركز كنيدي للفضاء كان المكان الامثل لاطلاق المسلسل التلفزيوني المشهور (من الارض الى القمر) والذي يحكي روايات سفن الفضاء بدءا من رحلة ابولو عام ١٩٦١ عندما تحدى الرئيس الاميركي الاسبق جون كنيدي بلاده ليرسل رجلا الى القمر وحتى العام ١٩٧٢.

وكان الاختيار الافضل لضيف الشرف لهذه المناسبة ابن الرئيس الراحل الذي يدعى جون كنيدي الابن.

حقيبة (تايتانيك) قيمتها ٣٠ الف دولار

كاترين بومان التي تعمل في مجال التصميم قدمت حقيبة فريدة من نوعها اطلقت عليها اسم (حقيبة تايتانيك) الى زوجة جون لاندو الذي اشترك في انتاج الفيلم السينمائي الضخم (تايتانيك).

وقد استغرق العمل لانجاز هذه الحقيبة المزينة بالمجوهرات خمسة اسابيع كاملة حيث كانت عملا يدويا بحتا.

وتقدر قيمة هذه الحقيبة بحوالي ٣٠ الف دولار.



البحر الابيض المتوسط معرض للخطر من رمي النفايات السامة فيه

روما، (و ن ل) - تقوم الشرطة الايطالية مستخدمة معدات بحرية عالية التقنية بسبر اعماق مياه البحر الابيض المتوسط بحثا عن سفن يعتقدون انها قد اغرقت عمدا لاخفاء شحناتها القاتلة من النفايات الاشعاعية.

ويهدف التحقيق السري الذي يقوم بتنسيقه قضاة من ميناء رجيو كالابريا في جنوب ايطاليا، الى البحث عن ادلة بأن البحر الابيض المتوسط قد اصبح مزبلة للنفايات شديدة السموم.

ويتم تركيز البحث في منطقة قريبة من الساحل الغربي لكالابريا التي يعتقد انها احدث مكان لسفينة غارقة تدعى «ريجيل» التي غرقت قبل ثماني سنوات. المالك الذي حصل على التأمين عن السفينة الغارقة، اتهم بالاحتيال وقد يواجه تهما اكثر خطورة اذا ثبت ان السفينة كانت تحمل نفايات خطرة.

حوالي ٢٠ سفينة اخرى غرقت بصورة غامضة قبالة الشواطىء الايطالية خلال السنوات الاخيرة، هي موضع شك ايضا. ويقول انريكو فونتانا من مجموعة بيئية ايطالية اسمها «ليغامبيينتي» (هناك شك بأن السفن القديمة تستخدم لشحن النفايات من دول اخرى وبشكل رئيسي من اوروبا وبالذات فرنسا وبلجيكا والمانيا، ومن ثم يتم اغراقها عمدا في البحر).

واضاف ماسيمو سكاليا عضو البرلمان عن حزب الخضر الايطالي ورئيس اللجنة الخاصة حول النفايات الخطرة التي اسستها المفوضية البرلمانية لمكافحة المافيا في ايلول «البحر الابيض المتوسط اصبح نقطة مركزية للتجارة غير القانونية التي تحمل مخاطر عالية للغاية للبيئة البحرية. وتستخدم العصابات سفنا قديمة وبدلا من احالتها الى الخردة فان رجال العصابات يستخدمونها لنقل المواد الاشعاعية والنفايات السامة، ثم يتخلصون منها. وبهذه الطريقة تحقق عصابات الجريمة ربحا مرتين الربح الاول من بوليصة التأمين على السفينة والثاني من التخلص من النفايات. ويعتقد ان بعض الشحنات تحتوي على نفايات مواد مشعة».

ويعتقد ان السفن بحمولتها ترمي في مياه عميقة جدا ما يجعل مهمة المحققين اكثر صعوبة. وستستخدم السفن البحرية الايطالية المزودة باجهزة كمبيوتر للقيام باعمال البحث.

ووراء هذه التجارة عصابات الجريمة المنظمة الايطالية التي تعمل مع عصابات اجرامية من بلدان اخرى في العالم وخاصة في اوروبا الشرقية والبانيا.

وتقول احدى النظريات ان العصابات التي تسيطر على تهريب النفايات السامة هي نفس العصابات التي تقوم بتهريب المهاجرين غير القانونيين من الساحل الالباني. وفي كلتا الحالتين استخدمت سفن منهكة وفي نهاية الرحلة يتم اغراق السفينة او هجرها.

وقال فونتانا «اكد القضاة ان هناك صلة بين تهريب الاسلحة وتهريب النفايات السامة ولذلك لا يمكن استبعاد ان يكون تهريب المهاجرين غير القانونيين عبر الطرق البحرية نفسها، مرتبطا بها ايضا. وجميع المهربين يستخدمون السفن القديمة الرخيصة للتخلص منها بعد اكمال الرحلة. والفرق الوحيد يكمن في نوع الشحنة التي تنقلها».

واضاف «المشكلة تهم جميع البلدان الواقعة على حوض البحر الابيض المتوسط، وخاصة مشكلة النفايات السامة، فابعادها على المنطقة كلها مخيفة للغاية».

وفيما يستعد الخبراء لسبر حطام السفن المشتبه بها في البحر الابيض المتوسط فقد ظهر بالفعل دليل من دوائر اخرى بان عصابات الجريمة المنظمة تتعامل بالفعل بالنفايات النووية. وبناء على معلومات من عضو سابق في عصابات المافيا في كالابريا بدأ المحققون الايطاليون بتمشيط الكهوف في المناطق النائية وجبال منطقة أسبرومونتي في الركن الجنوبي الغربي من ايطاليا. ووجدوا اثارا للنفايات السامة والاشعاعية والبحث ما زال مستمرا.

وقال فونتانا «من المعتقد ان المادة المشعة اتت بشكل رئيسي من فرنسا والمانيا، وتدخل ايطاليا على متن سفن البانية في الغالب من خلال موانىء في صقلية وكالابريا، ومن هنا تنقل بالشاحنات الى الجبال.

وابلغ عضو سابق في عصابات الجريمة المنظمة من المافيا النابولية المحققين انه يستطيع الكشف عن مواقع حول نابولي والمدينة الساحلية ساليرنو الواقعة على بعد ٦٠ كيلو مترا الى الجنوب حيث لا تدفن فيها نفايات سامة فحسب بل نفايات اشعاعية ايضا.

وكشفت تحقيقات منفصلة قام بها قضاة بالبرمو عن وجود علاقة بين المافيا الصقلية وشركة وهمية مقرها في سويسرا يزعم انها تسيطر على شركة مزدهرة من النفايات المشعة من جنوب اوروبا. وقال فونتانا «هناك شك في ان تلك النفايات المشعة التي تأتي من فرنسا وبلجيكا والمانيا يتم ارسالها الى جنوب ايطاليا».

واضاف سكاليا «يبدو انها عملية منظمة من خلال شركة قابضة سويسرية واصبحت عملية دولية منظمة تنظيما قويا. وتأتي النفايات من عدة بلدان ومعظمها بحرا، مما يشكل تهديدا خطيرا للبحر المتوسط كله».

وما هو واضح ان العصابات الاجرامية المنظمة الايطالية تعمل بالتعاون مع عصابات اجرامية اخرى في الخارج. والشكوك تقع على المافيات من اوروبا الشرقية وخاصة ما يتعلق بالنفايات المشعة، وايضا من عصابات جريمة من البانيا.

وقال فونتانا «من المؤكد ان هناك علاقات بين شتى المجموعات الاجرامية المنظمة للتجارة بهذه المواد السامة، ومن المؤكد ان هذه العلاقات موجودة على اعلى المستويات. وهي منظمة تنظيما جيدا، فهناك الحاجة للمواقع لرمي النفايات فيها ويعني هذا نقلها بالشاحنات او السفن وانشاء شركات وهمية لتنظيم الغطاء لها. والطرق والممرات الدولية لهذا النوع من التجارة هي نفسها المستخدمة لتهريب الاسلحة والمخدرات».

هي

خرابيش.. على هوامش الكتب

احاسيس وافكار وهموم تلقيها الفتيات على هوامش كتبهن.. ودفاترهن، حيث يطلق العنان لاقلامهن لترجمة احلامهن وما يدور في خيالهن.

لكن ماذا يرسمن؟ وماذا يخط قلمهن؟ واخيرا هل يمكن تحليل هذه الخطوط والكتابات.

للاجابة عن هذه الاسئلة اقتحمت «هي» كتب ودفاتر الفتيات في المرحلة الثانوية، وفيما يلي نماذج لكتاباتهن:

«من طلب العلا سهر الليالي»
«رب اخ لك لم تلده امك»
«اتق شر من احسنت اليه»
«يقول الناس انك خنت عهدي ولم تصنه»
«كلموني تاني عنك فكروني تاني بيك»
«حبيبتي حجزت غرفتين في بيت القمر نقضي بهما نهاية الاسبوع»
«هل تأتين معي يا قمري الى القمر..»
«يا العزيز شلون اودعك يا العزيز»
«أشهد ان لا امرأة اتقنت اللعبة الا انت»
«اين انت يا طيب القلب»

من مقاطع لبعض الاغاني الى شعر نزار قباني بالذات، ثم اقوال مأثورة جاءت الكتابات:

اما الرسومات فكأنت عبارة عن عيون او شفاه.. وورود متفتحة.. حلقات وخطوط متداخلة ومثلثات، ولا يمكن ان نقس السهم المخترق لرأس القلب وكلمة I Love you.

القلم صاحب القرار

وعند سؤال الفتيات عن هذه الكتابة والرسوم قالت احداهن: ارسم اي شيء يخطر على بالي في تلك اللحظة.. وتأتي الرسومات دون ان افكر في الامر وكأن القلب هو صاحب القرار وصاحب الفكرة يسرقني من دراستي الى عالم الفراغ للحظات وتكون هذه اللحظة لحظة صفاء عزيزة علي اعود بعدها لأستأنف دراستي اكثر نشاطا واستيعابا.

اطلقها قبل ان تسجنني

تقول حلا: لا بد ان افرغ خواطري وافكاري على الورق حتى لا تبقى محجوزة في داخلي تسيطر علي وتحول دون تركيزي في الدراسة فأطلقها حتى لا تأسرني وتسجنني بعيدا عن دراستي.

وتقول اخرى: ارسم دون ان اعرف ماذا ارسم، او ماذا اريد.. افكار تتشابك في نفسي لا معنى لها ولا شكل كذلك، خطوط متشابكة ومتداخلة تسجنني في جو كئيب لا اخرج من هذا الجو الا عندما افرغها وارسمها على الهوامش.

المراهقة

قبل كل شيء لا بد من القاء الضوء على المرحلة العمرية لهؤلاء الطالبات وهو سن المراهقة او سن التغيير والانقلاب فالفتاة في هذه المرحلة تودع سنوات الطفولة لتستقبل سنوات النضج والانوثة المتكاملة.. وتمارس لاول مرة عواطف الكبار وتذوق طعما لم تذقه من قبل.. فهي في حالة حب للحب بحد ذاته، وتبدأ بالتعلق بممثل او مطرب او شاعر ليعبر لها عن المشاعر الكثيرة والاحاسيس المتباينة من نفسها.

فالنمو البيولوجي يتسارع بينما النمو العقلي لا يسير بنفس السرعة فهي مشدودة بين عالم الصغار وعالم الكبار.. لهذا ترهف عواطفها وتشتد حساسيتها.

الرسومات ودلالاتها

وتبدأ المراهقة بالشعور بالاضطهاد والكبت نتيجة للتنشئة الاجتماعية التي تفرق بينها وبين اخيها الولد وتبدأ بالتنفيس عن هذه الشعور والمخاوف والافكار من خلال تلك الكتابات. وكتابة الشعر والمواعظ بلا شك تعطي اصحابها حافزا للدراسة والنجاح والمثابرة ليذكروا انفسهم دائما بتلك الحكم.

اما رسم الخطوط والدوائر المتشابكة فهي تعكس نفسية اكتئابية تعيش في التفاصيل السوداوية ويكون شعور القلق مسيطر عليها.

اما رسم الورود والاشجار فهي تعكس نفسية رومانسية تعيش لحظاتها فقط وتعرف كيف تسعد نفسها ومن حولها فهي تنعم بالهدوء والاستقرار النفسي.

هل تلعب الوراثة دورها في سلوك الطفل وشخصيته؟

مما لا شك فيه ان العوامل الوراثية تلعب دورها في الشكل الخارجي للابناء، فيرث الابناء ملامح وجه ولون البشرة والعينين والشعر عن الآباء والاجداد.

ولكن هل تلعب الوراثة دورها في سلوك الطفل وشخصيته.

يجيب على هذا التساؤل العالم الفرنسي «بوريس سيرولينك» المتخصص في دراسة السلوكيات، مؤكدا انه لا يمكن فصل الجانبين، فهما يحتلان نفس الاهمية، وهذا ما اثبته الدكتور سيرولينك من خلال التصوير الدقيق من داخل الرحم، فلكل جنين شخصيته، تتطور وتبدأ منذ فترة الحمل، وتم اكتشاف بعض الظواهر النفسية من خلال حركة الجنين وردود فعله من المؤثرات الخارجية.

ثم يخرج الطفل الى العالم... ومنذ الساعات الاولى يمكن تمييز الطفل الهادىء عن غيره الدائم البكاء، وتبدأ الامهات بربط عصبية اطفالهن بحركتهم في فترة الحمل فالركلة القوية لا تصدر الا من طفل حيوي ونشيط والحركة الهادئة النسبية تنم عن طفل خجول هادىء الطباع، ويكون هذا الربط من قبل الامهات والتنبؤ خلال فترة الحمل على الاغلب صحيح.

ولكن معظم العلماء لا يسلمون بصحة هذه النظرية.

هناك من يعتقد ان الجانب المكتسب يتحمل مسؤولية ٢٠٪ فقط، بينما العوامل الخارجية والبيئة والظروف تشكل ٨٠٪ فالاهل بالتأكيد يساهمون بطريقة غير مباشرة في ترسيخ بعض الصفات المتوارثة، فعندما يولد الطفل تبدأ التكهنات تحيط به من كل جانب فهو عنيد مثل والده او هادىء كجده او حريص لأمه ويبدأ الاهل بتفسير تصرفاته تبعا لهذه التكهنات، ينمو الطفل وينمو معه هذا الاعتقاد وهذه التكهنات فتترسخ في شخصيته تلك الطباع ويبدأ بتقمص شخصية والده او جده، فالطفل ينتقي من محيطه بعض التصرفات ويتأثر بها وتتكون شخصيته من خلال الاشخاص المحيطين به وردود فعلهم اتجاه تصرفاته وحركاته.

ويؤكد هؤلاء العلماء بأن سلوك الطفل يتغير تبعا لمراحل النمو المختلفة وتبعا لتأثير المجتمع المحيط به، فالطفل الذي يعاني من تأخر دراسي قد يتفوق فجأة اذا وجد التشجيع الكافي من اهله او من مدرسته ولا تتكون الشخصية بصورتها الحقيقية الا من مرحلة المراهقة.

كلمة

العلاج بالموسيقى

العلاج بالموسيقى صيحة اطلقتها اوروبا في اواخر هذا القرن، وجاءت الفرقة الموسيقية التي تعزف في احدى مستشفيات بريطانيا لتترجم هذه الصيحة الى علاج فعال يسير جنبا الى جنب مع الادوية والعقاقير، ولتثبت ان للموسيقى دورا لا تقل اهميته عن دور الدواء، فالانسان روح وجسد ولكل منهما دواؤه.

وبعيدا عن البكاء على الاطلال، وبهدف سرد الحقائق فقط، لا بد من التنويه الى ان الاطباء العرب سبقوا الاوروبيين منذ اكثر من تسعة قرون فعرفوا الموسيقى كدواء للبدن وعلاجا للنفس، في القرن الحادي عشر بالذات حين سجل العلامة ابن جزلة في مخطوطه القديم (تقويم الابدان) تفاصيل عن هذا العلاج، وفيما يلي ما قاله : (الموسيقى من الادوات النافعة في حفظ الصحة وردها، وتختلف بحسب اختلافها طباع الامم، وقد استعملها الاطباء في شفاء الابدان المريضة، فموقع الالحان من النفوس السقيمة موقع الادوية من الابدان العليلة، وافعالها في النفوس ظاهرة، مثل اقبال الخيل على الشرب عندما نصفر لها، ومن سير الجمال في القافلة بهدوء عندما يشدو لها الحادي، ومن مرح الاطفال لسماع الغناء، ومن ادرار البقرة للبنها عندما ندندن لها بالنغم، والموسيقى تحدث نشوى في الارواح، وتعين على طول القراءة والدراسة، والاطباء يستعملونها في تخفيف الالام).

المحررة

طلاء الاظافر

تعود عادة طلاء الاظافر الى ايام الفراعنة، فالمصريون القدماء كانوا يطلون اظافرهم واصابعهم بالحناء، اما استخدام الطلاء الصناعي للاظافر فبدأ في الصين، حيث كان يدل لون اظافر الشخص الى مستواه الاجتماعي، وكان الصينيون في الالف الثالثة قبل الميلاد يصنعون الطلاء بمزة بياض البيض وشمع النحل والجيلاتين.

وكان اللونان الابيض والاسود في طلاء الاظافر مقتصرين على العائلة المالكة، وبين المصريين القدماء كان اللون كذلك دليلا على المستوى الاجتماعي، فكانت درجات الاحمر القوي مقتصر على النبلاء، واشتهرت الملكة نفرتيتي بطلائها اظافر يديها وقدميها بالاحمر القرمزي، ولم تتجرأ اي امرأة في استخدام نفس هذه اللون، بل كن يستخدمن درجات اخرى للاحمر اقل تألقا.

كذلك كان قادة الجيوش، سواء في مصر او بابل او روما، يمضون ساعات طويلة في تزيين انفسهم قبل الاقدام على الحرب، فيلفون شعورهم ثم يطلون اظافرهم باللون ذاته الذي يلونون به شفاههم.

وتدريجيا اصبحت الاظافر المقلمة جيدا رمزا للثقافة والحضارة ووسيلة لتمييز الارستقراطي المرفه من العامل والفلاح.



الشرق والغرب يلتقيان في عالم الازياء

روما – (و ن ل) – في عرض ازياء ضمن اسبوع «التا مودا» للازياء الذي نظمته غرفة الازياء الايطالية، قدم مصمم الازياء اللبناني ايلي صعب اول مجموعة له من الازياء التي تتألف من ٦٥ تصميما من الملابس الراقية والنفيسة المطرزة بخطوط وزركشات ذهبية رائعة.

وحازت ملابس ايلي صعب البالغ من العمر ٣٣ عاما في اول عروضه في عاصمة الازياء الايطالية على اعجاب كبير وحقق نجاحا باهرا. وشاهد تصميماته اكثر العيون تدقيقا في عالم الموضة الذين اعجبوا بأثواب السهرة الطويلة على شكل حوريات البحر باقمشة نفيسة مع تطريزات وزركشات سخية. وكان بين الحضور بوتقة من الوجوه المشهورة من وجهاء وارستقراطية المجتمع الايطالي اضافة الى عدد من كبار مصممي الازياء البارزين امثال ريناتو باليسترا وايجون فون فوستينبير. وحضور هؤلاء في عرض ازياء يعد حدثا نادرا.

وكان بين الحسناوات الجميلات في تلك الامسيات النجومية عارضة الازياء والشخصية التلفزيونية التونسية عفاف جنيفين، التي كانت تجسيدا كاملا للمرأة المثالية لمصمم الازياء اللبناني. مجموعة ايلي صعب اعادت الى الاذهان الوجوه التي صممها مصمم الازياء الفرنسي هارتيه: بفساتين طويلة تمس الارض، وتكمل النجوم الحقيقية للمجموعة التطريزات والزركشات الدقيقة والرائعة، ومن بين الالوان التي اعطت رونقا قويا للاحجار الكريمة التي رصعت السوركين والكتفين والخصر، الذهبي والاسود والاحمر والزهر. ومعظم تصميمات ايلي من دون اكمام مع اوشحة مطرزة بزركشة لتغطية الذراعين.

واكثر لحظة مثيرة في العرض كما وصفتها الصحف الايطالية بـ«الف ليلة وليلة» كانت ازاحة الستار عن عشرة فساتين زفاف، وكانت عرسا حقيقيا من مزيج القماش الابيض. والفساتين تليق بملكات واستغرق اتمام كل واحد منها ما بين ستة اسابيع الى ثلاثة اشهر من العمل. اما اسعارها فهي خيالية ايضا وتتراوح بين ٢٠ الف دولار كحد ادنى الى ارقام لم يرغب نعمان عزيزي المدير التجاري لايلي صعب في الافصاح عنها.

وقال صعب «من اصل ٩٩ شخصا في ورشتي في بيروت اضافة الى نعمان وانا، نصفهم يعمل على فساتين الزفاف. ومنذ البداية فكرت بهذه الفساتين بأنها احد خطوط الازياء الى جانب بقية التصميمات التي انتجها». وكان ايلي صعب مشغولا اخيرا بما لا يقل عن ثلاثة خطوط. واضافة الى مجموعة فساتين الزفاف، يصمم خطا للازياء الراقية واحدثها مجموعة «بريت ابورتير». وقال «بدأت بتصميم ملابس بريت ابورتير للازياء الراقية قبل بضع سنوات لارضاء رغبات زبوناتي الشابات. والآن بعد فترة جلسات سادشن هذا الخط الخاص بفتح محال في ميلانو وباريس ولندن ونيويورك. اما بالنسبة الى خط «التا مودا» الذي يحتاج الى عناية خاصة فان مقره سيظل في ورشتي في بيروت. وستقتصر العروض الخارجية على عروض الازياء اما للجمهور او في عروض خاصة».

وقبل ستة اشهر شارك ايلي صعب في عروض ازياء ميلانو وقبل ذلك ارسل ابداعاته الى عروض الازياء في باريس ولندن وجنيف. هدفه المقبل هو نيويورك ويقول «زبوناتي في الاساس من الدول العربية والشرق الاوسط اللواتي لا يعشن في المنطقة بل في جميع انحاء العالم».

وبحكم عمله يتعرف ايلي صعب على مجموعة كبيرة من المشهورات والثريات ولكنه لا يحب التباهي بذكر اسماء السيدات اللواتي يزرن ورشته، ويمكن بسهولة القول ان من بين زبوناته الملكة نور الحسين والامبراطورة الايرانية السابقة فرح ديبا.

ويقول ايلي «ملابسي مشهورة لانها تمثل المرأة في منطقة البحر المتوسط: التي لا تتسم بالنحافة المفرطة وليست مليئة انها امرأة مثل بلدي لبنان ذات فصول اربعة بالوان براقة وانوثية. النساء اللبنانيات والعربيات والمتوسطيات يتمتعن بأنوثة كبيرة ويحبن ارتداء الملابس الجيدة ويولين الكثير من الاهتمام لاناقتهن. ابتكاراتي تستهدف تلك النساء وكثيرات غيرهن ممن يحبن ان يكن مفعمات بالانوثة».

ويقول ايلي صعب انه اختار روما لعرض احدث ابتكاراته ليس لأن غرفة «التا مودا» الايطالية دعته فحسب بل لانه وجد جاذبية ايطاليا «لا تقاوم». ويصفها بأنها مثل «اغنية الحوريات، فنها وثقافتها حولا البلاد الى متحف في الهواء الطلق. كثير من المواد التي استعملها لتزيين ابتكاراتي تأتي من ورش الارتيزانات الايطالية. ولم آت الى روما لاسباب مالية ولكن لان قلبي جلبني الى هنا. وفضلت ان اقيم عروضا محاطة بالثقافة بدلا من اقامتها في الفوضى التي تتصف بها احداث الموضة الاخرى في باريس».

عائلة صعب مشهورة في عالم الازياء في لبنان والعالم العربي، ويعمل في المجال نفسه اخوه واخته منى. الاكسسوارات والمجوهرات التي زينت عارضات الازياء في عرض روما من تصميم اخته منى التي تعمل مع اخيها منذ عدة سنوات. ويقول ايلي «الازياء بالنسبة لنا ليست مجرد عمل بل انها هواية واسلوب حياة. ومنذ ان فتحت اول استوديو لي في بيروت قبل ١٥ عاما لم اتوقف عن تقديم عروض للازياء».

الازياء برأي ايلي حطمت حواجز الجنسيات والثقافات، والازياء تقف في وجه الصراعات ايضا. ويتذكر ايلي «لم اتوقف عن العمل حتى اثناء السنوات التي كان لبنان فيها ممزقا بسبب الحرب. عملت وصممت واقمت عروضا وحتى تحت غارات القصف. وكأنني كنت اقول نعم للحياة والابداع. وكان عملي احدى الطرق لرفض الموت والدمار».

الازياء

قستان سهرة من المخمل باللون الاحمر القرمزي مع ازرار من الذهب وفستان سهرة من المخمل والحرير المطرز باللون الازرق النيلي.



السيدة ام عبد الله.. نموذج مشرف

اغسل الموتى من النساء وانا الوحيدة في هذا المجال..

كتب عبد الكريم البوريني

هل تخيلتم سيدة تمتهن غسل الموتى بالطبع من النساء؟

هل في الامر غرابة؟

الحياة لها وجهان: الموت.. والبقاء واحيانا لا تجد فرقا، فالمهم العمل الصالح.

ما يعنينا في الموضوع عيش السيدة وكدحها لتوفير الحياة الكريمة لاسرتها كنموذج لما تنادي به.

وليس مهما اين يعمل المرء ما دام العمل شريفا ومناسبا.

السيدة عائشة محمد احمد «ام عبد الله» بدأت العمل في المقبرة الاسلامية/سحاب لقرب المكان من منزلها وبعد خمس سنوات انتقلت للعمل في قسم تجهيز الموتى التابع لامانة عمان الكبرى.

تحدثت ام عبد الله عن تجربتها وعملها وقالت: عمري ٥٥ سنة، بدأت العمل في سن الثلاثين وانا الان المرأة الوحيدة في هذا الميدان.. تحديدا في امانة عمان.

السيدة ام عبد الله.. نموذج مشرف

مفاجآت

وعن اولى تجاربها قالت انها شعرت بالخوف ولم تتمالك نفسها.. لكنها تعودت بعد ذلك واصبح الامر عاديا.. شيئا.. فشيئا. بل انها بدأت تشعر بالاطمئنان والارتياح لكنها لاحظت ان نسبة المتوفيات من النساء النحلات اكثر من البدينات.. والله اعلم.

معارضة

تضيف ام عبد الله: لقد وجدت معارضة شديدة من قبل الاهل في البداية وتحديدا من زوجي ووالدي ثم استطاع بعض المعارف اقناعهم لوجود الثواب والاجر جراء هذا العمل اضافة للكسب المادي.

قلت: انني تعبت في بداية عملي وطاردتني الكوابيس وبخاصة عندما رأيت دموع طفل تعلق بأمه الراحلة وكان موقفا لن انساه.

وعن طبيعة عملها قالت انها تقوم بتنظيف الجثة بالماء والصابون وتطهيرها حسب الشريعة ووضع الطيب – اي نوع متوفر – وهكذا تتم عملية التكفين.

طرائف.. واسرار

وعن المواقف الطريفة التي شهدتها قالت ان يد احدى النساء المتوفاة تحركت اثناء التغسيل فظن اهلها انها ما تزال على قيد الحياة.. فأخذوا يهللون.. ولم يكن الامر اكثر من ارتخاء في اليد بعد استعمال المياه الساخنة.

ايضا، السيدة ام عبد الله تحتفظ بالعديد من الاسرار ولا تبوح بها لاحد.

انها واحدة من النماذج المشرقة في حياتنا ونسائنا اللواتي يعملن بثبات واخلاص لاعالة اسرهن.. والعيش عيشة محترمة.

طبق الاسبوع

* دجاج محمر بالخضر

المقادير :

– ملعقتان كبيرتان فلفل اسود حب
– ملعقتان كبيرتان زيت زهرة عباد الشمس
– ملعقة كبيرة زيت سمسم
– نصف كيلو شرائح صدور دجاج او ديك رومي مقطع الى شرائح صغيرة.
– ٣ فصوص ثوم مفروم
– قطعة زنجبيل مبشورة
– ٣ حبات فلفل اخضر واصفر واحمر – مقطعة الى شرائح دقيقة.
– ربع كيلو جزر مقطع الى شرائح رفيعة
– باقتان من البصل الاخضر المقطع
– كوستان مقطعتان الى شرائح
– ٤ ملاعق كبيرة صلصة صويا
– ملعقتان كبيرتان خل ابيض
– ملعقتان صغيرتان كورن فلاور
– ملعقتان كبيرتان سمسم

الطريقة :

١ – يدق الفلفل في الهاون ويحتفظ به جانبا، ثم يحمر الدجاج او الديك الرومي في الزيت الساخن في طاسة واسعة او اناء (ووك صيني) يضاف الثوم ال والزنجبيل مع التحريك السريع لمدة دقيقة.

٢ – يضاف الفلفل الاخضر والجزر ويستمر في التحمير مع التحريك السريع لمدة دقيقة يضاف البصل الاخضر والكوسا مع التحريك السريع لمدة دقيقة اخرى.

٣ – تخلط صلصة الصويا مع الخل والكورن فلور وتصب الصلصة على اللحم والخضر مع التحريك والتقليب السريع – يضاف الفلفل المطحون والسمسم وتغطى الطاسة بغطاء ويترك الخليط على النار لمدة ٣ دقائق.

٤ – يقدم الدجاج المحمر بالخضر ساخنا مع ارز ابيض.

وصحتين وعافية

اكتشاف جهاز للكشف عن مرض التليف الكيسي للبنكرياس عند الاطفال

تناولت رسالة الدكتوراه المعدة من قبل الدكتور رافت صبيح زيدان / مهندسة اجهزة طبية، حول اكتشافه جهازا للتشخيص المبكر التليف الكيسي للبنكرياس عند الاطفال، ومن ميزات هذا الجهاز دقة وسرعة اعطائه للنتيجة، وقلة تكاليفه للفحص مقارنة بالاجهزة المتوفرة حيث تتضاعف فيها المدة الزمنية والتكاليف بدرجة كبيرة جدا.

ان تحديد مكونات العرق في العالم وبشكل واسع يتم عن تشخيص لحد الامراض الوراثية المتعددة ومنها التليف الكيسي (Cystis Fi-brosis) والذي سببه مرتبط مع وجود خلل في نقل الايونات عبر خلايا محددة في الكائن الحي مما يؤدي الى اعتلال البنكرياس والقصبات الهوائية، كما يؤدي الى ارتفاع محتوى الصوديوم والكلور في افرازات الغدد العرقية، لذا وجد اختبار فحص العرق انتشارا واسعا في العالم في تحديد حاجات علمية كثيرة.

بعد الرجوع الى المصادر العلمية ونتيجة تجاربنا المتعددة قمنا بابتكار جهاز لتحديد تركيز الصوديوم والكلور في العرق بطريقة التوصيل الكهربائي اساس عمل هذا الجهاز يقوم على قياس المقاومة الكهربائية على تسارع ١٠٠ كيلو هيرتز بحيث يتكون التيار القياسي بمقدار ١٠٠ ميغا / امبير، توصل بخلية للجهاز مكونة من شعيرة زجاجية رقيقة جدا تثبت بشدة لاطراف الاقطاب الكهربائية المربوطة كهرمائيا مع نظام قياس المقاومة ومرتبط بالجهاز جهاز آخر للقياس الحرارة لحساب تأثير الحرارة على التوصيل الكهربائي في العرق، وهناك غطاء صغير (قمع) لجمع العرق.

بعد الحث بحرارة المصباح لافراز العرق. يجمع العرق في القمع ومن هناك الى انبوب الخلية الزجاجية المذكورة اعلاه بحيث تكون موصولة باقطاب كهربائية معدنية من الجهتين. بعد ثوان تحسب معطيات الجهاز (الكاشف) لهذه الغاية.

جرب هذا الجهاز بمساعدة محاليل ملح طعام جهز خصيصا لهذه الغاية، وتبين ان تركيز هذه المحاليل مختلفة ويتراوح ما بين ١ ملغم / اكيفالنت حتى ٢٠٠ مل / اكيفالنت وكانت نسبة خطأ قيمة المقاومة الكهربائية لا تتجاوز ٢٪.

لخضع الجهاز للاختبار السويدي على عينات لاطفال اصحاء من عمر ٦ اشهر حتى ١٤ سنة لـ (٣٦) حالة وكذلك لاطفال مصابين بالتليف الكيسي من عمر ٢ – ٨ سنوات لـ (٢٦) حالة استخدم فيها هذا الجهاز بشكل مواز لكل من المجموعتين فتبين من تحليل النتائج التي حصلنا عليها وجود علاقة ٧٨٪ ما بين نتائج المقاومة الكهربائية (Impelan) للعرق وتركيز الصوديوم والكلور فيه. كما شكل الرسم البياني للنتائج مدى تركيز المقاومة الكهربائية ودقة نتائجها مما يتوافق مع نظرية الاملاح المقلقلة التي ينتمي اليها عرق الانسان.

من الواضح ان النتائج التي حصلنا عليها دقيقةومتوقعة حيث العرق يحتوي على عناصر كثيرة فتركيز كلوريد الصوديوم (NACL) فيه هو الاعلى (الاكثر) في الحالة الطبيعية وفي الحالات المرضية فمتوسط محتوى كلوريد الصوديوم في العرق ١٣٤ ملغم لكل ١٠٠ مل والكلور ١٦١ مل / ١٠٠ ملغم وللتطابق فان العرق يحتوي على ٤ملغم / ١٠٠ ملغم من الفسفور، ٧مل / ١٠٠ مل كالسيوم، ٤.٤ مل / ١٠٠ مل من المغنيسيوم، ومن الواضح ان الصوديوم والكلور هما العنصران الاساسيان في تركيب العرق وعلى نسبة تركيزهم يعتمد التوصيل الكهربائي.

من نتائج الباحثين في موضوع التوصيل الكهربائي في العرق عند الاطفال الاصحاء والاطفال المرضى المصابين بالتليف الكيسي ثبت ان المقاومة الكهربائية للعرق تختلف بفارق من ٢ – ٢.٥ مرة مما يتطابق مع متوسط قيمة الاختلاف مع الجهاز الذي توصلنا لاكتشافه.

لنا وبالاعتماد على هذه النتائج والمراجع العلمية التي اعتمدناها بامكاننا التأكد من ان استخدام هذه الطريقة بواسطة هذا الجهاز تعتبر علمية ودقيقة جدا وتأخذ وقتا قصيرا جدا مع الطرق التي كان يتم فيها اكتشاف التليف الكيسي من قبل.

وعليه فان استخدام هذا الجهاز يحدد تركيز الصوديوم والكلور في العرق ودرجة تحمل الكائن الحي للجهد الفيزيائي في ظروف الحرارة العالية.

لقد اجتاز هذا الجهاز الفحص التقني والتجارب السويدية في اكبر مستشفيات اوكرانيا ومعتمد من قبل وزارة الصحة الاوكرانية من اجل الاستعمال العلمي.

سكورسيزي .. كان يرغب ان يصبح قسيسا فتزوج ٤ مرات واصبح مخرجا!!

روما - (و ن ل) – ليس لدى المخرج الكبير مارتن سكورسيزي الذي تجاوز ٥٦ عاما النية لطي كرسي الاخراج بعد سجل مذهل له يحفل بافضل الافلام.

وفي جعبته اعمال تشمل بعض افضل واكثر الافلام المحبوبة والمحترمة في تاريخ السينما : مثل فيلم (اليس لم تعد تعش هنا ابدا)، عام ١٩٦٧، وفيلم (سائق التكسي) عام ١٩٧٦ وفيلم (الغرلفراء للمسيح) ١٩٨٨، و(اشخاص طيبون) علم ١٩٩٠، وكان سكورسيزي مشغولا خلال الاشهر القليلة الماضية باخراج ما يعتقد البعض بانه اكثر الافلام تحد حتى الآن انه فيلم (كوندون).

هذه الانجازات المذهلة من الافلام حققها رجل كان يفكر منذ نعومة اظفاره في ان يكون قسيسا، فبعدما انضم الى مدرسة دينية وهو في الـ ١٤ من عمره اختار سكورسيزي الالتحاق بالكلية وتخرج في جامعة نيويورك علم ١٩٦٤ حاملا شهادة في الاخراج السينمائي. ومن بين رفاقه في الجامعة روبرت دي نيرو. ويدل وجود الممثل دي نيرو في كثير من افلام سكورسيزي على اعجاب متبادل تعززت لحمته مع السنين منذ ايام العلاقة بين عملاقي السينما لحدهما خلف عدسة التصوير والاخر امامها.

- يتوقع المرء من شخص تزوج اربع مرات واثار ضجة دولية بسبب مادته الصريحة في عدة افلامه شيئا اقل مما وصفه الصحفيون بان فيلمه الاخير هو اكثر افلام العالم (خطورة وجراة، ورغم ذلك فان «كوندون» لم يتم اخراجه بميزانية مثل حجم ميزانية «تايتانك»، ولا يعتمد على اسماء مشهورة لتحقيق مكاسب كبيرة من مبيعات التذاكر، بل اختار المخرج سكورسيزي التركيز على جدية القصة بحيث لا تحيد التأثيرات البراقة او الشخصيات المشهورة، الانتباه عنها، ويركز على «كوندون» الشاب الذي اصبح الدالاي لاما الحالي.

مشاهد الفيلم هي لتلال التبت واستخدم فيه ممثلون محليون لاداء معظم الادوار، ولكن بينما ركز فيلم «سبع سنوات في التيبت» الذي مثل فيه براد بيت ، على حفنة من الشخصيات ، يفضل سكورسيزي رسم صورة شاملة بالتعامل مع مواضيع واحداث اوسع، تشمل الغزو الصيني الوحشي للملاذ الجبلي المسالم عام ١٩٥٠. وفوق كل شيء ان فيلم «كوندون» دراسة في دور البوذية في عالم عنيف. وهو موضوع وثيق الصلة بعالمنا في التسعينيات.

سكورسيزي كان اخيرا في روما للترويج لفيلمه الجديد الذي كرسه لروح والدته واعترف في مقابلة اجريت معه اخيرا «لا شك في ان هذا الفيلم غير في اشياء كثيرة، انه رحلة روحانية وكانت النتيجة انني لا ازال غير متاكد ماذا سافعل في المستقبل، وفيما يلي مقتطفات من المقابلة الخاصة مع سكورسيزي:

* ما هو اكثر الجوانب في قصة الدالاي لاما الرابع عشر جذبك؟

اكثر الاشياء الذي اثار اهتمامي هو كيف وقع صبي كان يعيش في مجتمع ينعم بالروحانية في شباك صراع مع الصين الشيوعية التي تغالي في عدائها للدين وكيف يستطيع شخص يعظ باللاعنف ان يتعامل مع مثل هذا الواقع.

* لماذا جعلت البوذية نقطة مركزية للفيلم؟

– انني مهتم دائما بموضوع الدين ما دفعني الى اكتشاف البوذية، ولكنني لا ازال كاثوليكيا رغم انني لا اذهب الى الكنيسة بانتظام.

* هذا الفيلم مختلف جدا عن بقية اعمالك..



● المخرج مارتن سكورسيزي

– اجل ، فبدلا من اتباع الحبكة التقليدية يسير فيلم «كوندون» في رحلة روحانية. والغرض من ذلك ان يأخذ المشاهد في رحلة ذهنية.

* هل تعاون الدالاي لاما الذي فر من التبت ويعيش الآن في المنفى في شمال الهند في اخراج الفيلم؟

– يوجد في السيناريو قدر كبير من فلسفته مع كثير من التفاصيل الحميمة لحياته. وهناك مشهدان مخيفان عاشهما الدالاي لاما فعلا : احدهما يحاط فيه الممثل بعدد هائل من الرهبان المذبوحين، والاخر بركة للاسماك مليئة بالدماء. لكن الدالاي لاما لم يات الى مكان التصوير كي لا يسبب مشاكل دبلوماسية بين المغرب حيث التقطت مشاهد الفيلم، والصين، ولكنه حضر الى غرفة المونتاج مرة واحدة. وعندما احتجنا الى نصيحته كان الدالاي لاما الذي سيشاهد الفيلم في نهاية نيسان يقول لنا (قرروا انتم ما تريدون).

* برايك، لماذا تثير البوذية مثل هذا الاهتمام خارج اسيا حاليا؟

– اننا نعيش في مجتمع يفقد فيه السيطرة على نفسه، وفي امريكا البحث عن السلام الروحي قوي جدا بالفعل واعرف كثيرا من الناس الذين اقتربوا من البوذية رغم انهم لا يزالون مؤمنين بدياناتهم الاصلية. المشكلة تكمن في ان الاديان الغربية في هذه المرحلة مخيبة للأمال كثيرا.

ولن اكون مستغربا اذا اصبحت البوذية تشكل تحديا مباشرا للكنيسة الكاثوليكية.

* هل اصبحت البوذية سلعة رائجة في هوليود؟

– في الحقيقة ان الفيلمين اللذين دارا حول الموضوع نفسه في فترة قصيرة من الزمن هما لحد العوارض ولا اظن ان البوذية اصبحت موضة، وفي هوليود حيث المنافسة شرسة للغاية وحيث اصبح خلق الاساطير وتدميرها لعبة رائجة، يبدو ان البوذية تقدم الجواب للمشاكل التي يعانيها الغرب.

* متى بدأت الاهتمام بالتبت؟

– في الخمسينيات شاهدت فيلما بالابيض والاسود عنوانه (عاصفة فوق التبت) من اخراج اندرو مورتون، وشاهدت للمرة الاولى لحظات من حياة الرهبان، وشدني ذلك. وفي العام ١٩٥٩ قرات الاخبار عن فرار الدالاي لاما ثم شاهدت فيلما وثائقيا عرضه تلفزيون الـ (بي بي سي) البريطاني وفكرت كم كنت ارغب في اخراج فيلم عن التبت. لكن ذلك لم يحدث الا عندما شاهدت الممثل ريتشارد جير والدالاي لاما على شاشة التلفزيون. ومنذ ذلك الوقت قررت اخراج فيلم عن التبت. والتبت بالنسبة الى الراي العام الامريكي هي نوع من الارض الفاضلة ولكنها في الواقع ارض من لحم ودم الناس الذين وقعوا في شباك احداث مفزعة.

* تقول انك لا تزال كاثوليكيا، هل هذا من بقايا مارتن سكورسيزي الذي كان يرغب في ان يصبح قسيسا؟

– قد لا تصدقين انا قلت لك ان كل ذلك كان بسبب الربو الذي كنت اعانيه، فكانت طفولتي محمية حيث عشت طفولتي غير قادر على القيام باشياء كان غيري من الاطفال يقومون بها، فلم اكن استطع اللعب في الشوارع مع الاخرين. وكنت اشعر بالوحدة والعزلة وفكرت بان الطريقة الوحيدة للبقاء هي ان اصبح قسيسا. ثم غيرت فكري ولكن تربيتي كانت كاثوليكية ولا ازال اصف نفسي بانني كاثوليكي ملء بالشكوك. وعندما اخرجت فيلم «اخر اغراء للمسيح» كنت ارغب في البحث عن بعدين للطبيعة البشرية وهما البعدان الانساني والالهي».

* ما هي ابرز الاشياء التي تتذكرها في اخراج «كوندون»؟

– المائة يوم التي قضيتها في المغرب في مكان ما يشبه الخلوة الروحية. وما حرك مشاعري هو العيش مع التبتيين في الفيلم وطريقة حياتهم اليومية. وكنت استيقظ احيانا قلقا بشان المشاكل التي يجب حلها وكنت انظر حولي الى الابتسامات المسالمة فاشعر بالراحة والسكينة وتعلمت ان «لا شيء يدوم» وتعلمت ان من الممكن ان يبدو كل شيء صعبا ولكنه يمر من دون اي مشكلة».

* هل تتوقع ان يساعد فيلمك قضية التبت؟

– المساعدة الحقيقية لا يمكن ان تأتي الا من وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت ورغم ان فيلم «كوندون» قد يقدم مساهمة صغيرة لكن اخراج الفيلم هو المساهمة الاكبر التي استطيع تقديمها ورغم انني لم اظهر الهجمات الصينية على التبت فان هناك مشاهد امل في ان يكون لها تأثير على الجمهور. والشخص الوحيد المتفائل حول مستقبل التبت هو الدالاي لاما فهو يعتقد ان الوضع سيتغير واود ان اؤمن بما يقول اما بالنسبة الى البقية فلا استطيع ان اتذكر ان كان ماو او ستالين هو الذي قال عندما فر كوندون الى الهند «لقد خسرنا».

* في احد المشاهد عندما التقى كوندون بماوتسي تونغ، تركز العدسة على الحذاء الاسود البراق للزعيم الصيني، لماذا؟

– انه مشهد من ذاكرة الدالاي لاما عندما زار بكين وقال انه شعر مثل شخص مخطوف وكان يحاول تلهم بواعث خاطفه وان يجد نقطة يتفقان عليها. وابلغنا كيف اطلق ماو نكتته الشهيرة حول الدين بانه «افيون الشعوب». وتفاجأ كوندون الشاب الى درجة انه لم يستطع التطلع الى اعلى، وحدق في حذاء ماو ولفت اهتمامه فعل شدة لمعانه. وقال الدالاي لاما لنفسه: (بهذا الحذاء اللامع الجميل تريد ان تدوس على جميع العالم).

* ما هي خططك للمستقبل القريب؟

– اريد ان استمر في اخراج الافلام حول مواضيع اشعر شعورا قويا تجاهها. اريد ان استخدم صوتي وافكاري وفني في التحدث عن الاشياء القريبة الى قلبي ولهذا السبب اود كثيرا ان اخرج فيلما وثائقيا عن السينما الايطالية. ومن افلام روسيليني ودي سيكا تعلمت الكثير عن جذوري. وعندما شاهدت فيلم « بايزا» للمرة الاولى لاحظت ان الممثلين كانوا يتحدثون تماما مثل اجدادي وان الاشياء في ذلك الفيلم من صلب تاريخهم ووطنهم وبالتالي من صلب تاريخي ووطني. اما فيلم «كوندون» فاعطاني الفرصة للتحقق من لغز انسان وضع العالم الروحي امام العالم المادي، وتصرف بطريقة اخذ في الحسبان المستقبل اكثر من الرغبات قصيرة الاجل» «وبينما كان يجري تصوير الفيلم توفي والدي وبعدما انهينا التصوير توفيت والدتي. وساعدتني تجربة كوندون في الحياة الحقيقية على مواجهة هاتين الخسارتين بموقف مختلف، بشعور بدلا من الالم. ولهذا السبب كان فيلم «كوندون» اكثر من مجرد فيلم».



● مشهد من الفيلم

حسن يوسف وعبدالمنعم ابراهيم في «العزاب الثلاثة»

عشاق الافلام الكوميدية القديمة، يلتقون في الساعة السابعة والنصف من صباح اليوم بتوقيت غرينتش على قناة الافلام براديو وتلفزيون العرب مع فيلم «العزاب الثلاثة» الذي يقوم ببطولته كل من حسن يوسف وعبدالمنعم ابراهيم وسعاد حسني، الفيلم يحكي قصة ثلاثة شبان يقعون في حب ثلاث شقيقات، وتتم خطوبتهم في يوم واحد، ويقرر الشبان الثلاثة اقامة حفل لوداع حياة العزوبية واثناء الحفل يفاجأون بوصول الفتيات الثلاث.





● حسن يوسف

● سعاد حسني



اوربت

القناة الاولى

- ٠٠,٠٠ فيلم حياة عازب (نادية لطفي/ شكري سرحان)
- ٠٢,٠٠ فيلم امرأة في بيت عملاق (انطوان كرباج/ امال صليب)
- ٠٤,٠٠ فيلم اختي (محمود ياسين/ نجلاء فتحي)
- ٠٦,٠٠ عرض اول اعادة
- ٠٨,٠٠ فيلم قضية عم احمد «فريد شوقي/ معالي زايد»
- ١٠,٠٠ فيلم البدلية «احمد زكي/ يسرا»
- ١٢,٠٠ فيلم سلامة في خير «نجيب الريحاني/ راقية ابراهيم»
- ١٤,٠٠ فيلم العملية ٤٢ «محمود ياسين/ بوسي»
- ١٦,٠٠ فيلم يا سلام على الحب «فهد بلان/ نهلة سلامة»
- ١٧,٤٥ الافلام ١٠
- ١٨,٠٠ فيلم ولو بعد حين «نجلاء فتحي/ ناهد يسري»
- ٢٠,٠٠ فيلم وصية رجل مجنون (يوسف شعبان/ نوال ابو الفتوح)
- ٢٢,٠٠ فيلم سوق السلاح (هدى سلطان/ فريد شوقي)

القناة الثانية

- ٠٩,٠٠ القرآن الكريم
- ٠٩.٣٠ TBA
- ١٠,٠٠ مسلسل الظهيرة – شارع الايام
- ١١,٠٠ برنامج مقابلة شخصية – امين هويدي
- ١٢,٣٠ برنامج اضواء «مسرحية»
- ١٥,٣٠ TBA
- ١٧,٣٠ مسلسل السهرة – اعترافات مصدر مسؤول
- ١٨,٣٠ برنامج مقابلة شخصية – امين هويدي
- ٢٠,٠٠ TBA
- ٢١,٠٠ TBA
- ٢٣,٠٠ برنامج الجانب الاخر
- ٠٠,٠٠ TBA
- ٠١,٠٠ مسلسل السهرة – اعترافات مصدر مسؤول
- ٠٢,٠٠ القرآن الكريم
- ٠٢,٣٠ الختام

القناة الفضائية الاردنية

- ٠٩,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
- ٠٩,١٥ عرض البرامج + استراحة
- ٠٩,٢٠ فترة برامج الاطفال
- ١٠,٠٠ يسعد صباحك
- ١٢,٠٠ موسوعة السنة النبوية
- ١٢,٢٠ تسبيحات/ شعائر وخطبة وصلاة الجمعة
- ١٣,٠٠ ابتهالات
- ١٣,٢٠ المجلة الرياضية
- ١٥,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٥,١٥ عرض برامج
- ١٥,٢٥ نحو القمة
- ١٦,٠٠ من عمان مع التحية
- ١٨,٠٠ اللغز البدوي
- ١٨,٣٠ اغانينا
- ١٩,٢٠ وسائل جامعية
- ١٩,٥٥ لتجارات – استراحة – نافذة – مقطع اغنية وطنية
- ٢٠,٠٠ ستون دقيقة
- ٢١,١٠ قضايا عربية
- ٢٢,٠٠ الاخبار بالانجليزية
- ٢٢,٣٠ الفضائية في اسبوع
- ٢٢,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة
- ٢٢,١٥ نافذة
- ٢٢,٢٠ الشعر ديوان العرب
- ٠٠,٢٠ كلاكيت
- ٠١,٢٠ خفقات قلب

قناة مصر الفضائية

- ٠٧,٠٠ صباح الخير يا مصر
- ١٠,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج
- ١٠,١٥ شباب دائم
- ١٠,٣٠ المسلسل العربي
- ١١,١٥ الشيخ الشعراوي
- ١٢,٢٥ شعائر صلاة الجمعة
- ١٣,١٠ من اغاني الافلام
- ١٤,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٤,١٥ مسلسل اطفال
- ١٥,٠٠ فكرة على الهواء
- ١٥,١٥ الفيلم العربي
- ١٧,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٧,٢٠ مطار ٩٧
- ١٧,٣٠ لقاء الاشقاء
- ١٨,١٥ المسلسل العربي
- ١٩,٠٠ الموسيقى العربية
- ١٩,٤٥ البعد الثالث
- ٢٠,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٢٠,٢٠ لو كنت البطل
- ٢١,٠٠ الفيلم العربي
- ٢٢,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٢٢,١٥ سباق الاغنيات
- ٠٠,١٥ المسلسل العربي
- ٠١,٠٠ شريط سينما
- ٠٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ٠٢,١٥ اغنية طويلة
- ٠٢,٣٠ الفيلم العربي
- ٠٤,٢٥ فيلم تسجيلي

قناة الشرق الاوسط

- ١٠,٠٠ القرآن الكريم
- ١٠,٠٥ دين ودنيا
- ١٠,١٥ ضحك ولعب وجد وفن
- ١١,٤٥ برنامج وثائقي
- ١٢,٠٠ نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
- ١٣,٠٠ بالهنا والشفا
- ١٣,٣٠ برنامج بعيدا عن السياسة «اعادة»
- ١٣,٥٠ برنامج وثائقي
- ١٥,٠٠ منوعات غنائية
- ١٥,٣٠ نشرة الاخبار
- ١٦,٠٠ مسرحية عربية
- ١٨,٠٠ نشرة الاخبار
- ١٨,٣٥ مسلسل عربي
- ١٩,٣٠ ابتكارات واختراعات
- ٢٠,٠٠ السهرة المفتوحة
- ٢١,٠٠ الساعة الاخبارية
- ٢٢,٠٠ جوائز على الهواء
- ٠٠,٠٠ نشرة الاخبار
- ٠٠,٣٥ الفيلم العربي
- ٠٢,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية
- ٠٢,٢٥ برنامج اجندة «اعادة»
- ٠٣,٢٥ POPS & TOPS «اعادة»
- ٠٤,٣٠ القرآن الكريم

تلفزيون المستقبل

- ٠٧,٠٠ DUCKTALES
- ٠٧,٢٠ BONKERS
- ٠٨,٠٠ عالم الصباح
- ١٢,٠٠ صلاة الجمعة
- ١٣,٠٠ AUTO-MOBILE
- ١٣,٢٠ EMPTY NEST
- ١٤,٠٠ GOLDEN GIRLS
- ١٤,٣٠ UNHAPPILY EVER AFTER
- ١٥,٠٠ HOME IM-PROVEMENT
- ١٥,٣٠ MOVIE
- ١٧,٠٠ عبقر
- ١٨,٠٠ COCKTAIL
- ١٩,٠٠ USHUAIA
- ١٩,٣٠ المسلسل العربي: عندما تضحك الاوتار
- ٢٠,٣٠ ويعد سهار
- ٢٣,٠٠ فيلم عربي
- ٠١,٣٠ كاساندرا

الفضائية اللبنانية

- ٠٦,٠٠ فيديو كليب عربي
- ٠٧,٠٠ CARTOONS
- ٠٧,٣٠ CARTOONS
- ٠٨,٠٠ مسرحية للاطفال
- ٠٩,٠٠ الكاميرا وين
- ٠٩,٣٠ كيف وليش
- ١٠,٣٠ نهاركم سعيد / مباشر
- ١٣,٠٥ من لبنان والف صحتين
- ١٣,٣٠ استوديو الفن ٩٦
- ١٦,٠٠ سماع قشاع
- ١٦,٣٠ كيف وليش
- ١٧,٤٥ صار وقت النوم
- ١٨,٠٠ بتخسر اذا ما بتلعب – مباشر من دبي
- ١٩,٠٠ PACIFIC BLUE
- ٢٠,٠٠ برنامج اخر صرعة
- ٢٠,١٥ TELE AUTO
- ٢١,٠٠ الاخبار
- ٢١,٤٥ طني ورني
- ٠١,٠٠ MARIA MER-CEDES
- ٠٢,٠٠ SPORT
- ٠٢,٣٠ نهاركم سعيد

قناة الجزيرة الفضائية

- ١٦,٢٠ القرآن الكريم
- ١٦,٣٠ الاخبار
- ١٦,٤٥ مرآة الصحافة
- ١٧,٠٠ زينة
- ١٧,٣٠ الاخبار
- ١٨,٠٠ اخبار الرياضة
- ١٨,١٥ صور
- ١٨,٣٠ الاخبار
- ١٨,٤٠ مدن المستقبل
- ١٩,٣٠ الاخبار
- ٢٠,٠٠ نشرة داو جونز الاقتصادية
- ٢٠,١٥ اخبار الرياضة
- ٢٠,٣٠ الاخبار
- ٢٠,٤٠ الاحوال الجوية
- ٢٠,٤٥ مرآة الصحافة
- ٢١,٠٠ مراسلو الجزيرة/ اعادة
- ٢١,٣٠ الاخبار
- ٢٢,٠٠ اخبار الرياضة
- ٢٢,٣٠ موجز الاخبار
- ٢٢,٤٠ اكثر من راي
- ٢٣,٣٠ الاخبار
- ٢٣,٤٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
- ٠٠,٠٠ اخبار الرياضة
- ٠٠,٠٥ صور
- ٠٠,١٥ برنامج وثائقي
- ٠٠,٣٠ الاخبار
- ٠١,٣٠ موجز الاخبار
- ٠١,٣٥ بين السطور – اعادة
- ٠٢,٠٥ رحلات الطيران الاولى – اعادة
- ٠٢,٣٠ الاخبار
- ٠٢,٤٥ شاهد عيان – اعادة
- ٠٣,٣٠ الاخبار
- ٠٤,٠٠ اخبار الرياضة
- ٠٤,١٥ نشرة داو جونز الاقتصادية
- ٠٤,٣٠ الاخبار
- ٠٤,٤٥ الاحوال الجوية
- ٠٤,٥٠ صور
- ٠٥,٠٠ مراسلو الجزيرة/ اعادة
- ٠٥,٣٠ الاخبار
- ٠٥,٤٥ برنامج وثائقي
- ٠٦,٠٠ اخبار الرياضة
- ٠٦,٣٠ الاخبار
- ٠٦,٤٠ مدن المستقبل
- ٠٧,٣٠ الاخبار
- ٠٨,٠٠ اخبار الرياضة
- ٠٨,١٥ صور
- ٠٨,٣٠ الاخبار
- ٠٩,٠٠ الاحوال الجوية
- ٠٩,٠٥ الختام

قناة البحرين الفضائية

- ٠٠,١٠ النشرة الرياضية
- ٠٠,٢٠ الفيلم العربي
- ٠٢,٠٠ برنامج فرص وافاق جديدة
- ٠٣,٠٠ الاخبار الانجليزية
- ٠٣,٢٠ WORLD WILD
- ٠٣,٤٥ تعليم القرآن الكريم لغير الناطقين باللغة العربية
- ٠٤,٠٠ المسلسل التاريخي
- ٠٤,٥٥ الفترة الدينية لاذان الفجر
- ٠٥,٠٠ السلام الاميري
- ٠٥,٠٥ المصحف المفسر
- ٠٥,٣٠ برنامج ديني
- ٠٦,٠٠ حديث الشعراوي
- ٠٧,٠٠ برنامج ديني
- ٠٨,٣٠ الرسوم المتحركة
- ٠٩,١٠ مسرحيات اطفال
- ١٠,٠٠ موجز الانباء
- ١٠,٣٠ برنامج الطبخ
- ١٠,٢٠ باب البحرين– اعادة
- ١١,٠٠ موجز الانباء
- ١١,٠٣ برنامج ديني
- ١١,١٥ نقل شعائر صلاة الجمعة
- ١٢,٣٠ برنامج ولحات الايمان
- ١٣,٠٠ موجز الانباء
- ١٣,٠٣ برنامج حياكم معانا
- ١٥,٠٠ موجز الانباء
- ١٥,٢٠ الفيلم العربي
- ١٧,٠٠ موجز الانباء
- ١٧,٠٣ برنامج عالم المهور والخيول
- ١٨,٠٠ موجز الانباء
- ١٨,٠٣ برنامج رسالة البحرين
- ١٨,٢٥ برنامج الموسوعة النبوية
- ١٩,٠٠ موجز الانباء
- ١٩,٠٣ المسلسل العربي
- ٢٠,٠٠ نشرة الاخبار
- ٢٠,٤٥ البحرين في الاسبوع
- ٢٠,٤٥ الفيلم الاجنبي
- ٢٣,٠٠ موجز الانباء
- ٢٣,٠٣ برنامج عالم السينما
- ٢٣,٣٠ برنامج منوع
- ٠٠,٠٠ الاخبار

ملاحظة:

مواعيد البرامج بتوقيت غرينتش

المساجين الثلاثة على تلفزيون عجمان

متابعو الافلام العربية والاجنبية على تلفزيون الامارات العربية من عجمان، يلتقون اليوم مع فيلم كوميدي بالاسود والابيض، من افلام الخمسينات، بعنوان «المساجين الثلاثة».

يقوم بادوار البطولة في هذا الفيلم رشدي اباظة، ويوسف شعبان، ومحمد عوض، وشمس البارودي.





● شمس البارودي

«قبل شروق الشمس»

عندما يلتقي شاب بفتاة في قطار متوجه من بودابست الى باريس، شيء ما يحصل ويغير حياتهما الى الابد، عند عودتها الى باريس، حيث تتابع دراستها، تقابل سيلين الاميركي جيس المتوجه الى فينا، ويقنعها بالذهاب معه، بالرغم من انهما لا يعرفان بعضهما منذ اكثر من ليلة واحدة، لكن شيئا غريبا يربط بينهما بقوة.

هذه هي حكاية الفيلم الرومانسي «قبل شروق الشمس» الذي يقوم ببطولته ايثن هوك وجولي دلبي، ويبث على قناة الافلام الاجنبية SUPER MO-VIES في الساعة السادسة مساء اليوم بتوقيت غرينتش.





● ايثن هوك

الطلبة والبيئة:
علا الظاهر: تقلقني النفايات الخطرة وتأثيرها على الانسان

– الطالبة علا نعيم الظاهر من الجامعة الهاشمية، ارسلت للصفحة موضوعا حول النفايات الخطرة واثرها على الانسان تقول فيه...

تعرف بأنها نفايات لا يجوز جمعها او نقلها او معالجتها مع النفايات المنزلية بسبب احتوائها على مواد خطرة، وينتج القطاع الصناعي مثل النفايات ويتم التخلص منها ومعالجتها بأعلى كفاءة ممكنة وبعدة وسائل مثل الحرق، وهي مكلفة جدا وتحتاج لرأس مال كبير للتخلص منها، او الطمر الصحي تحت ظروف خاصة تضمن عدم تسرب هذه المواد الى عناصر البيئة الاخرى كالمياه الجوفية.

اما تصنيف النفايات الخطرة فهو كما يلي:

١ – الصنف الاول – مواد متفجرة.
٢ – الصنف الثاني – مواد مساعدة على الاشتعال.
٣ – الصنف الثالث – مواد سريعة الاشتعال.
٤ – الصنف الرابع – مواد سامة.
٥ – الصنف الخامس – مواد حامضية وقاعدية.
٦ – الصنف السادس – مواد مشعة.

وفيما يلي توضيح لواحدة من تلك الاصناف واخطرها:

المواد المشعة وخطرها على الانسان:

تقدر العناصر المشعة المتكونة من تفجير قنبلة نووية واحدة بحوالي (٢٠٠) عنصر ويتصاعد الغبار الذري الناتج عن الانفجار في العادة الى عدة كيلومترات، ثم يتساقط على الارض او ينتشر في الهواء ولا يلبث ان يتسرب الغبار الذري بطريقة او بأخرى الى المياه الجوفية ومياه الانهار والبحار ويدخل الى اجسام النباتات والحيوانات البحرية ومن ثم في السلسلة الغذائية للانسان، وقد ادت التجارب النووية في البحار الى ارتفاع نسبة المواد المشعة في الاسماك التي تعيش في تلك المناطق، وظهرت بعض الامراض السرطانية في الاشخاص الذين تغذوا على هذه الاسماك.

انواع الاشعاعات الضارة:

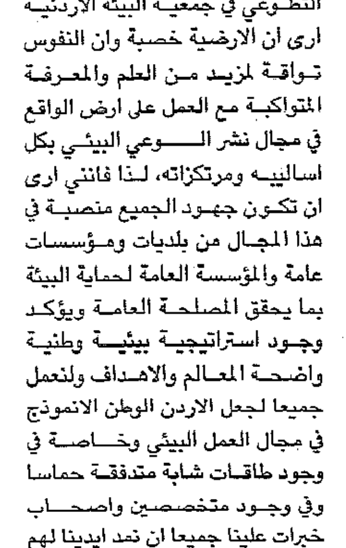
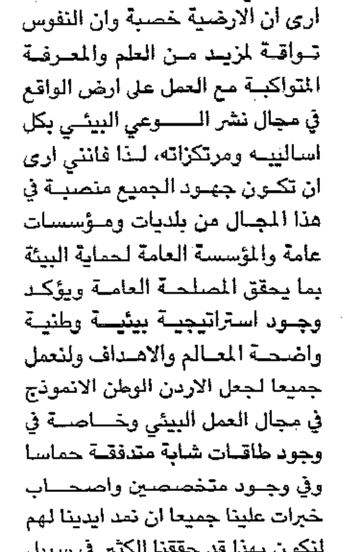
١ – اشعة بيتا.
٢ – اشعة جاما.
٣ – الاشعة السينية.
٤ – اشعة الفا.
٥ – النيتورونات.

ان هناك العديد من الامراض تسببها بها الاشعاعات منها سرطان الدم، وامراض الغدد التناسلية وامراض الخلايا المكونة للدم وامراض الجلد وتلوث الجهاز الهضمي.

العمل المؤسسي يضمن الاستمرار
العموش لـ «الدستور»: تفعيل دور البلديات.. من اجل البيئة الافضل

قال المهندس هايل العموش، عضو الهيئة الادارية في جمعية البيئة الاردنية، ان الحفاظ على البيئة مسؤولية وطنية، يجب ان يشارك فيها الجميع، ويقع على البلديات دور كبير ومؤثر في حماية البيئة والمحافظة عليها.

وقال لـ «الدستور»: ان البلديات مطالبة بدور اكبر من اجل المساهمة في بث الوعي البيئي بين الناس وحفزهم على المشاركة في خدمة بيئتهم والعمل على ان تكون كل اراضينا خضراء من اجل البيئة الجميلة النقية الصافية. وقال المهندس العموش: أصبحت البيئة عنصرا رئيسيا في تطورات المجتمعات وتقدمها ولم يعد الحديث في هذا المجال مجرد ترف فكري ومن هذا المنطلق بدا الاهتمام واضحا بهذا المجال في الاردن وتأسست من اجل ذلك عدة جمعيات تطوعية بالاضافة الى المؤسسة العامة لحماية البيئة وبدأ الوعي البيئي يزداد لدى المواطنين بكافة شرائحه وكان لجمعية البيئة الاردنية نشاط كبير في هذا المجال عن طريق المشاريع المتعددة التي تنفذها ومنها مشروع التوعية المائي، والبرنامج الوطني للتوعية والاعلام البيئي ومشروع المكافحة المتكاملة وآخرها وليس اخيرا مشروع اعادة تدوير الورق الذي ينفذ بائتلاف مع جمعية النساء العربيات والجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالاضافة لدور الجمعيات البيئية الاخرى في الاردن، فان العمل البيئي اصبح نموذجا جيدا يحتذى به في الاردن الامر الذي سيكون متميزا ومثمرا في حال تعاون الجهات المختلفة الرسمية والتطوعية بشكل مؤسسي يضمن استمرار العمل وايجاد المشاريع البيئية المختلفة وتوسيع رقعة نشاطات الوعي البيئي في مناطق الاردن المختلفة بما يضمن وجود ائتلاف لهذه الاعمال مجتمعة وضمن خطط مستقبلية واضحة غير متشعبة ومتشابكة. انني في الاردن وبكل الفخر والاعتزاز وضمن مجال عملي التطوعي في جمعية البيئة الاردنية ارى أن الارضية خصبة وان النفوس تواقة لمزيد من العلم والمعرفة المتواكبة مع العمل على ارض الواقع في مجال نشر الوعي البيئي بكل اساليبه ومرتكزاته، لذا فانني ارى ان تكون جهود الجميع منصبة في هذا المجال من بلديات ومؤسسات عامة والمؤسسة العامة لحماية البيئة بما يحقق المصلحة العامة ويؤكد وجود استراتيجية بيئية وطنية واضحة المعالم والاهداف ولنعمل جميعا لجعل الاردن الوطن الانموذج في مجال العمل البيئي وخاصة في وجود طاقات شابة متدفقة حماسا وفي وجود متخصصين واصحاب خبرات علينا جميعا ان نمد ايدينا لهم لنكون بهذا قد حققنا الكثير في سبيل وجود بيئة نظيفة وسليمة.



● هايل العموش

تحت سماء صافية

التربية البيئية..

عدنان الطوباسي

بدأ الاهتمام الجاد بالتربية البيئية منذ مؤتمر استوكهولم عام ١٩٧٢، حيث اعتبر المؤتمر التربية البيئية ركنا من اركان المحافظة على البيئة... ثم كانت الانطلاقة عبر اليونسكو ووكالات الامم المتحدة وكان البرنامج الدولي للتربية البيئية والذي حدد مجموعة من الاهداف منها: تشجيع تبادل الافكار والمعلومات والخبرات المتصلة بالتربية البيئية بين الدول واقاليم العالم وتشجيع تطوير نشاطات البحوث المؤدية الى فهم افضل لاهداف التربية البيئية ومادتها واساليبها وتنسيق هذه النشاطات، وتشجيع تطوير مواد ومناهج تعليمية وبرامج في حقل التربية البيئية وتقويمها وتشجيع تدريب واعادة تدريب القادة المسؤولين عن التربية البيئية وتوفير المعونة الفنية للدول الاعضاء لتطوير برامج التربية البيئية.

ومنذ مؤتمر استوكهولم اخذ الاهتمام بالتربية يتسع، عبر العديد من الندوات والمؤتمرات التي أولت البيئة ومشاكلها اهتماما جيدا وبدأ العالم يولي التربية البيئية اهتماما خاصا من اجل برامج للتربية البيئية في المناهج التعليمية.

وجاء مؤتمر تبليسي عاصمة جورجيا عام ١٩٧٧ حيث وضع مجموعة من التوجيهات والمبادىء للتربية البيئية ومن ابرز هذه المبادىء:

– تدرس البيئة من وجوهها جميعا: الطبيعية، التكنولوجية، الاقتصادية، السياسية، الثقافية، التاريخية، الاخلاقية، الجمالية، وتكون التربية البيئية عملية مستمرة مدى الحياة تبدأ قبل السن المدرسية، ثم تستمر خلال مرحلتي التعليم النظامي والتعليم غير النظامي وتبحث التربية البيئية المسائل الكبرى من النواحي المحلية والقومية والاقليمية والدولية وتؤكد اهمية التعاون المحلي والقومي والدولي وتمكن التربية البيئية المتعلمين من ان يكون لهم دور في تخطيط خبرتهم التعليمية واتاحة الفرصة لاتخاذ القرارات وقبول نتائجها وتساعد على اكتشاف المشكلات البيئية واسبابها وتراعي التربية البيئية البعد البيئي في خطط التنمية.

وجاء مؤتمر ريو عام ٩٢ ليؤكد اهمية التربية البيئية من خلال تكريس اجندة ٢١ لتكون منطلقا نحو التنمية المستدامة من خلال التربية والتعليم والتدريب والتوجيه من اجل مستقبل افضل للبشرية جمعاء.

توعية بيئية:
رلى حسن لـ «الدستور»: الحد من تلوث عوادم السيارات ضرورة وطنية..

تزداد مشاكل البيئية يوما بعد يوم، في ظل التقدم الصناعي والتكنولوجي المذهل، وعلى الجانب الآخر فان الدول تنبهت الى الاخطار البيئية التي اصبحت تهدد العديد من دول العالم بما تحدثه من آثار سلبية على صحة الانسان اينما كان..

الطالبة رلى فواز حسن، تدرس علم الاجتماع التطبيقي في جامعة العلوم التطبيقية، ترى ان البيئة تعني لها تكريس حياة نظيفة في مجتمع مثالي خال من التلوث والمعوقات وحياة لمواطن بجسم سليم وعقل سليم لمزيد من العطاء.

واكثر ما يشغل بال رلى من القضايا البيئية التلوث الناتج من عوادم السيارات والروائح المنبعثة من محطات التنقية المكشوفة وعدم الاستمرار بالمحافظة على النظافة في شوارع بعض المدن والقرى.

وتقول رلى لا بد من توعية مستمرة لابناء الجيل من اجل حماية البيئة، ويجب ان يكون هناك انشطة مستمرة للبيئة في الجامعات حيث يقع عبء كبير على الطلبة من اجل ان يقوموا بدور فاعل في البيئة والعمل على حمايتها وتوعية الناس من مخاطرها التي تنتج نتيجة الممارسات الخاطئة للبيئة.

وترى رلى ان انشاء اندية للبيئة في الجامعات خطوة ايجابية تساهم في زيادة اهتمام الطلبة ببيئتهم


● رلى حسن

استاذ علم البيئة في جامعة كورنيل بنيويورك:
مئات البحيرات.. كانت ضحية الامطار الحمضية..

يقول الدكتور جين ليكنز استاذ علم البيئة في جامعة كورنيل بنيويورك بأن مئات البحيرات في أميركا الشمالية كانت ضحية الامطار الحمضية وهي في طريقها للاندثار.

وفي دراسة أخرى عن الآثار السيئة لهذه الأمطار تحت عنوان «من الذي يستطيع منع المطر الحمضي؟»، نشرتها «جامي جيمس» في المجلة العلمية «ديسكفري». جاء ما نصه: في مياه بحيرة بيج موس الصافية، الواقعة غرب جبال اديروندك المحاطة بأشجار عالية تمتد على شواطئها فتكسبها جمالا هادئا، لا توجد سمكة من أسماك السلمون المرقط تعلن عن نفسها، ولا ضفدع ينق على شواطئها. كما كان في الماضي حيث كانت منذ سنوات قليلة غنية بالأسماك والضفادع، ولقد هجرها البط الغواص واختفى الطائر القناص الذي يغوص فيها بحثا عن الأسماك. كل هذا حدث بسبب الأمطار الحامضة.

ويقول السيد اسماعيل الحلبي عن الامطار الحمضية، في مجلة القافلة:

تنشأ الأمطار الحمضية من الغازات بسبب اطلاق مداخن معامل الصناعات الثقيلة والعضوية والكيميائية كميات هائلة من نفايات عمليات الاحتراق التي تتم خلال أعمال التصنيع، خاصة من محطات توليد الطاقة. بالاضافة الى غازات عوادم السيارات والقطارات والطائرات. وقد ضاعف تزايد الأعمال البشرية ونمو الصناعات المختلفة من اطلاق الغازات السامة حيث يطلق منها سنويا مئات الملايين من الأطنان. وأخطر هذه الغازات (أكاسيد الكبريت والنيتروجين)، لأنها تتفاعل مع بخار الماء الذي يتجمع على هيئة سحب مشكلا أحماض الكبريتيك والنيتروز والنيتريك. وحين تتساقط الأمطار المحملة بتلك الأحماض تقوم بعملها التدميري في البيئة بشكل بطيء. والواقع ان الكائنات الحية لها بيئتها المتوازنة التي نشأت فيها وتأقلمت معها وتكيفت معها وأي خلل في النظام البيئي يؤدي الى عواقب وخيمة. ومن الطبيعي أن تكون هناك حدود خاصة تتأرجح فيها موازين الحياة. ومن هذه الموازين ما يسمى بالتعادلية والحمضية والقلوية. ومعظم الكائنات المائية تعيش في بيئة أقرب الى الحالة التعادلية. فالماء الخالي من الشوائب متعادل بطبيعته وهذا يعني أنه ليس حمضيا ولا قلويا، وقد تأقلمت هذه الكائنات مع هذه المياه منذ ملايين السنين. وحين تتساقط الأمطار وتعود الى الأرض بما حملت من أحماض لتتجمع في البحيرات العذبة. فهذا يعني زيادة الحموضة فيها الى درجة تؤدي الى موت الكائنات المائية ومن ثم الى موت الكائنات البرية التي تعيش على صيد الأسماك ما لم تجد لها موردا آخر لغذائها.




العلاج:

إذا كانت الأمطار الحمضية تحمل في طياتها هذه الأخطار القاتلة. فكيف التخلص منها؟

في الواقع أن هناك علاجين.. أحدهما مؤقت، وهو معادلة الأنهار والبحيرات الحمضية والأراضي الزراعية بمواد قلوية. وهو علاج مكلف ومتكرر. لأن الأمطار الحمضية متكررة أيضا. أما العلاج الدائم فهو تنقية هذه الملوثات قبل أن تنتشر في الغلاف الهوائي. وهنا نكون قد قضينا على المشكلة من أساسها رغم كلفتها الباهظة.

مجلة البيئة والتنمية في عددها الـ ١١: المؤسسات الفاعلة تمنع الهلع البيئي

الوف الانواع الحية تنقرض كل سنة، وانتاج الغذاء في العالم بات يعتمد على بضعة انواع نباتية وحيوانية. ان انخفاض التنوع البيولوجي يعني خطرا محدقا يهدد الحياة على الارض. هذه المشاكل التي تقض مضجع العلماء والبيئيين اليوم هي موضوع ملف خاص عن التنوع البيولوجي ضمن العدد الاخير من مجلة «البيئة والتنمية» الذي صدر هذا الاسبوع.

ويتضمن العدد تحقيقا مصورا عن الحدائق والساحات العامة في المخطط التوجيهي لمشروع سوليدير لاعادة اعمار وسط بيروت. وفيه عرض لمشاكل المواقع الملوثة وطرق انتقال الملوثات في الهواء والتربة والمياه الجوفية وتحديد نواحي الخطر.

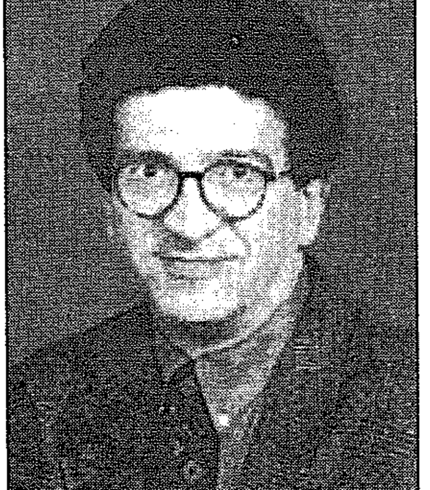
وفي مقال شائق عن الصقور والقنص عند العرب وصف لهذه الجوارح وتدريبها والصيد بها ومراكز اكثارها واطلاقها في الطبيعة. ويتضمن موضوع «التسوق الاخضر» افكارا عملية يمكن ان يطبقها كل فرد ليكون مستهلكا صديقا للبيئة. وفي العدد ايضا موضوعان مصوران عن القارة القطبية الجنوبية والمحميات في سلطنة عمان. وهو يحوي موضوعات اخرى متنوعة، منها: التجارة والبيئة، الامهات يأكلن السمك والاطفال يتسممون، يوم البيئة الوطني في الامارات، التلوث المعدني، الموت بأول اوكسيد الكربون، هل بدأ المناخ يتغير؟ اضافة الى الابواب الثابتة: اقوال بيئية، اخبار البيئة العربية، البيئة حول العالم، سوق البيئة، دليل المستهلك، اخبار الجمعيات، منبر البيئة والتنمية، المكتبة الخضراء، مفكرة البيئة. ومع المجلة ملحق «البيئيون الصغار».

واطلقت مع هذا العدد مسابقة «وضع البيئة في لبنان ١٩٩٨» التي تنظمها مجلة «البيئة والتنمية» لمدارس لبنان بالاشتراك مع وزارة التربية. ويتضمن العدد عرضا لتفاصيل المسابقة وشروط الاشتراك.

وجاء في الافتتاحية التي كتبها ناشر ورئيس تحرير المجلة المهندس نجيب صعب: «ان افتقار مجتمعاتنا الى مؤسسات عامة مختصة جعل كل فرد يشعر بالحاجة لأن يكون خبيرا في السياسة والاقتصاد والبيئة، وشجع كل جمعية او مجموعة افراد على محاولة اختزال المهمات المفترضة لمؤسسات عامة مختصة غير موجودة او غير فاعلة».

واضاف: «في العالم المتقدم، يدور حديث المقاهي على الطقس، والفن، والحب، والطبيعة. ومرد هذا التناقض بيننا وبينهم ان عندهم مؤسسات فاعلة، تمثل الناس تمثيلا صحيحا، مهمتها دراسة السياسات الاقتصادية والانمائية ووضع الحلول. وفي حين تقوم هذه المؤسسات بعملها بجدارة، يتفرغ الناس للعمل المنتج والتمتع بالحياة».

ودعا صعب الى سحب موضوع البيئة من سوق الاستهلاك الاعلامي والسياسي، عن طريق انشاء مؤسسة وطنية للابحاث البيئية، ودعمها بالعلماء والباحثين والمختبرات، لتتولى، بالتعاون مع الجامعات ومراكز الابحاث الاخرى، دراسة الاوضاع البيئية ووضع التقارير العلمية الموثقة في كل موضوع تفصيلي.



● نجيب صعب.. رئيس التحرير



● غلاف المجلة

البيئة امانة في يد الاجيال
الحنبلي لـ «الدستور»: الانسان يحمي البيئة.. ويؤذيها!
كيف نحافظ على البيئة، وما هو دور الانسان في حماية بيئته ومساهمته في الدفاع عنها؟

عن ذلك يتحدث لـ «الدستور» السيد سليمان الحنبلي المدير التنفيذي في جمعية البيئة الاردنية حيث يقول:

البيئة امانة في يد الاجيال الحالية يجب المحافظة عليها وتطويرها بما نستطيع، لكي تتمكن الاجيال القادمة من تكملة مسيرة التنمية في ظل ظروف بيئية ايجابية. والمحافظة على البيئة مهمة كل فرد، وذلك لا يتحقق الا بوجود وعي بيئي على مستوى عال، ومن الواجب لتنمية ذلك الوعي العمل على عدة مستويات ابتداء من التوعية في البيت، والمهمة هنا ملقاة على عاتق الوالدين ويتطلب ذلك الاساس وجود وعي بيئي لديهما بحيث يستطيعان من خلال توجيهاتهما لاطفالهما في سنواتهم الاولى، من غرس مبادىء حب البيئة والمحافظة عليها في عقولهم. فمثلا: مشاركة الوالدين لاطفالهما في غرس الاشجار والعناية بها في حديقة المنزل تؤدي جزءا من الغرض المطلوب في ارشادهم الى كيفية المحافظة على الطبيعة، وفي نفس الوقت ارشادهم الى الطريقة المثلى في استخدام المياه وتوجيههم نحو ترشيد استهلاكها والتعامل معها بحكمة تفي بجزء آخر من الغرض.

والتوعية على المستوى الثاني تأتي من خلال المدرسة حيث باستطاعة الهيئة التدريسية ترسيخ المفهوم البيئي نظريا: من خلال مساقات بيئية مدروسة ومقررة في مختلف مراحل الدراسة، وعمليا: عن طريق الممارسة الفعلية في ايام العطل الاسبوعية والعطل الصيفية من خلال القيام بحملات جماعية لغرس الاشجار، والتقاط النفايات وجمعها، وزيارة المؤسسات البيئية المتعددة والتعرف على اهدافها ومهامها.

والتوعية على المستوى الثالث تأتي من خلال وسائل الاعلام المختلفة التي دخلت كل منزل في الريف والمدينة، وهي تلعب دورا متناميا في حياة كل فرد، ويمكن من خلالها تعريف المواطنين بعناصر البيئة الرئيسة وكيفية التعامل معها وحمايتها.

والانسان هو العامل الرئيسي في بنيان الدولة، والمحافظة على حياته ورفاهيته هدف خطط التنمية. كما ان حماية البيئة من كافة انواع التلوث، حماية الانسان وصحته.

لقد اوجد الله كل ما في الكون بمكونات ذات مقادير محددة، وبصفات وخصائص معينة بحيث تكفل هذه المقادير والخصائص، توفير سبل الحياة الملائمة للبشر والاحياء.

(وخلق كل شيء فقدره تقديرا)
٢/ الفرقان.

ان تلويث البيئة، بعلم او بغير علم، بدراية او بجهل، بقصد او من دون قصد، عاقبته وخيمة، واول المتضررين من هذا التلوث هو الانسان نفسه.

لقد لوث الانسان الماء الذي يشربه، وافسد الهواء الذي يتنفسه، واهلك الحرث والنسل بالكيماويات والسموم، وتسبب في استنزاف التربة الزراعية.

وهو يتعرض بصورة يومية لمشاكل البيئة ومخاطرها حيث بالامكان تصنيف هذه المخاطر الى ثلاث مجموعات:

١ – مخاطر طبيعية: مثل دورات الجفاف والتصحر والرياح المحملة بالغبار والفيضانات والزلازل والامراض الوبائية.

٢ – مخاطر من صنع الانسان: وتشمل سوء استخدام الموارد الطبيعية (مثل الاسراف في استهلاك المياه، وقطع الاشجار، وحرق الغابات، والاستخدام الكثيف للآليات والمركبات والانفجارات السكانية والحروب، وسوء توزيع الدخل بين المناطق المختلفة مما يؤدي الى الفقر والعطالة وازدحام المدن بالسكان)

٣ – مشاكل ناتجة عن ع... انعدام او سوء التخطيط وع... التوازن بين تنمية القطاعات ا... (القطاع الزراعي والصناع... الخدمات والبيئة الاساسية)



● سليمان الحنبلي

مشاهد بيئية..
سابح في الفضاء النقي!!

منذ الصرخة الاولى على وجه هذه الارض... وانت ايها الطفل البهي.. تبحث عن هواء عليل نقي.

منذ الاشراقة الاولى على هذا العالم الممتد بلا حدود.. وكل اطفال الدنيا ينتظرون جوا بيئيا صافيا جميلا.. كجمال طلتهم وبراءة حضورهم..

فهل عندما يمتدون في ربوع هذه الدنيا، ويصولون ويجولون في رحابها وفضائها الرحب يجدون ما هم باحثون عنه.

أم ان الحياة ستصدمهم بتلوث هوائها المنبعث من الصناعات ومحطات التنقية.. والمقالع والكسارات ووسائط النقل وعوادم السيارات..

ايها السابح في الفضاء.. نرجو لك ولكل اطفال الدنيا.. ان تنعم وينعموا بهواء نقي.. نقي!!



كلمة صيدلية المنزل

سامية العطعوط

من الطبيعي جدا ان تتوفر صيدلية صغيرة او علبة للاسعافات الاولية والأدوية في كل بيت، نظرا لأن البيوت وخاصة التي تضم اطفالا بين جدرانها لا تخلو من الحوادث المنزلية التي قد تحدث بين حين وآخر.

وصيدلية المنزل او خزانة الاسعافات يجب ان تتوفر فيها عناصر الامان اولا لتكون ذات منفعة بدل ان تصبح مصدرا للخطر. بالإضافة الى توفر جميع مستلزمات الاسعافات الأولية.

ونبدأ من عناصر الامان التي من الضروري توفرها في خزانة الأدوية/الاسعافات وهي وضعها في مكان بعيد عن متناول ايدي الاطفال بعيد عن اي مصدر من مصادر الحرارة او الرطوبة.

اما محتوياتها فمن الضروري ان تحتوي صيدلية المنزل على كل ما يلزم للجروح، الحروق، الكدمات مثل القطن والشاش واليود والقطع اللاصقة الخاصة بالحروق مع الدهون الخاصة بالحروق، بالإضافة الى توفر (المانتولاتم) الذي يساعد جدا على امتصاص آلام الكدمات ويخفف من احمرار او انتفاخ او ازرقاق موقع الاصابة/الكدمة، بالاضافة الى ذلك من الضروري ان تحتوي الصيدلية على نوع او اثنين من مسكنات الالام المأمونة ومن الضروري احتواؤها على الادوية الخافضة للحرارة كذلك.

وغالبا ما توجد في صيدليات المنازل ادوية اخرى مثل ادوية السعال والأدوية المضادة/ الطاردة لانتفاخ البطن والأدوية الدائمة الاستعمال التي قد توصف لأحد افراد الأسرة.

وما يهمنا من هذه المسألة هو ضرورة اتباع بعض النصائح او الارشادات للمحافظة على صحة افراد الأسرة لدى استعمال الصيدلية المنزلية مثل:

– عمل جرد كل (٦) اشهر على محتويات الصيدلية للتخلص من الادوية التي انتهى تاريخ صلاحيتها.

– عدم الاحتفاظ باي مضاد حيوي سائل تم حله بالماء في الصيدلية، بل يجب رميه في سلة المهملات علما بان الأصل هو تناول الكمية التي يصفها الطبيب كاملة.

– قبل اعطاء او تناول اي دواء من صيدلية المنزل يجب التأكد من تاريخ صلاحية الدواء وما اذا كان ساري المفعول.

واخيرا من الضروري ان تتوفر صيدلية / حقيبة اسعافات في كل منزل والأهم من ذلك المحافظة على محتوياتها والالتزام باماكن حفظ الدواء ودرجة الحرارة المطلوبة لكل نوع وتحديث محتوياتها بين حين وآخر، لتظل الصيدلية مصدر فائدة للأسرة جميعها حين المرض او الاصابة.

كمبيوتر يقرأ ما ترسمه الشفاه.. بدقة

آخر الابتكارات التكنولوجية في ميدان تطوير اجهزة الكمبيوتر تشمل ما يعده احد المراكز البريطانية. ويقول المشرفون على هذه الاختبارات انه في المستقبل القريب سوف يستجيب الكمبيوتر لحركة الشفاه وليس لملامس الاصابع او الصوت.

وتحتوي اجهزة المستقبل على كاميرا مسلطة على الشفتين ومكبر للصوت لترجمة فتحات الشفاه وحركاتها الى كلمات مطبوعة على الورق، بدون اي اخطاء الا نادرا جدا.

وعندما تبصر هذه التكنولوجيا النور، فانها ستكون الاولى من نوعها في العالم، على هذا المستوى من التطور. والميزة الاساسية لهذا الانجاز انه يمكن استخدام عشرات الاجهزة في الغرفة الواحدة بينما اجهزة الكمبيوتر العاملة بالصوت، لا تفسح المجال الا لاستخدام جهاز واحد في الغرفة او اثنين للحد من الضجيج.

* *

اللون البرتقالي في الخضار والفواكه لمكافحة الأمراض

اللون البرتقالي وهو لون الجزر والبطيخ الأصفر واليقطين، ان صباغ جزرين – ب (بيتا–كاروتين) الذي يستمد اسمه من الجزر. وهو اللون الذي يمد هذه الاطعمة بفوائدها الصحية. وهو لون قد يصل الى الانسان الذي يتناول خضرا عريضة الأوراق مثل السبانخ محشورة بالجزرين – ب، ولو ان خضرة الكلوروفيل فيها تحجب عن النظر لون الجزرين.

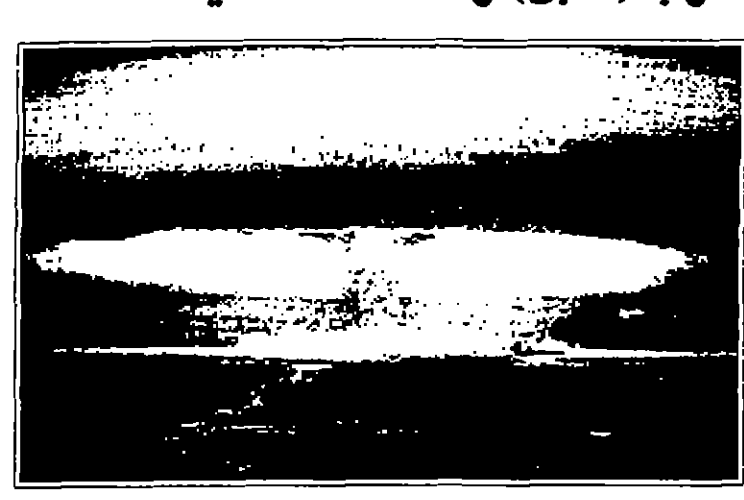
ولقد تعرف الباحثون الى اسماء اكثر من ستمائة مادة مرتبطة بالجزرين. يطلق عليها بشكل جماعي اسم (جزريات – Ca) وتتراوح الوان هذه الجزريات بين الاصفر الخفيف والأحمر القاني.

وما يزال الجزر يعد من اكبر مصادر الجزرين – ب. ولهذا السبب ينصح الباحثون بتناول اكبر قدر ممكن من الجزر. وفي دراسة اجراها خبراء بوزارة الزراعة الاميركية على عدد من المتطوعين والمتطوعات تبين ان الاشخاص الذين يأكلون يوميا جزرتين الى ثلاث جزرات ينخفض لديهم مستوى كولسترول الدم بنسبة ١١٪.

ويقول خبراء آخرون انه كلما ازدادت مستويات البيتا – كاروتين في الدورة الدموية، تضاءلت احتمالات الاصابة بالنوبة القلبية.

عالم الفلك

التلسكوب (هابل) واكتشافات فلكية



تشير المعلومات الاخيرة التي توصل الى جمعها التلسكوب هابل الى ان البداية الأولى للكون تتألف من الهيدروجين والهيليوم الى جانب الازوت والاكسجين والكربون. وهذه المواد اذا اجتمعت تكون مصدرا لحدوث انفجارات هائلة على مستوى الكون، وهذا ما يعرف (بنواة المجرات) او السديم المشع، ويعد انفجار كواكب داخل اي مجرة تنطلق اشعاعات كونية تتلقى منها الارض قسما كبيرا. وتصل اليها بسرعة الضوء، اي بما يعادل ٣٠٠ الف كيلو متر في الثانية.

ولاحظ العلماء والأطباء ان الاشعاعات المذكورة كثيرا ما تتسبب بأمراض مختلفة وتؤدي الى ولادة عشرات آلاف الأطفال الذين يحملون عاهة ما جسدية أو ذهنية.

ومن احدث وأهم الاكتشافات الفلكية وجود سحابات في المجرة التابعة للكواكب السيارة وبعضها يفوق حجمه حجم الشمس بنحو خمسين مرة او اكثر. وهذه السحابات اشبه بنبع اشعاعي يدوم ملايين السنين. ويفكر العلماء باستغلال هذه الطاقة الهائلة للحاجات الصناعية والمنزلية المختلفة.

والجدير بالذكر انه منذ مطلع هذا القرن حتى الآن حدث نحو (١٢٥) انفجارا نجميا. ولكن معظم هذه الانفجارات حصلت في مجرات خارج المجرة التي تؤلف جزءا منها، وتولد عن بعض هذه الانفجارات ضوء وحرارة يفوقان اشراقة وحرارة الشمس بنحو (٢,٥) مليار مرة. ولكن مع مرور الزمن لا يلبث الضياء والحرارة في التراجع.

وانطلاقا من مبدأ ولادة الكواكب وهرمها ثم موتها، فان كبار علماء الفلك يجمعون على ان الشمس سوف تنطفىء بعد فترة زمنية تتراوح بين ٢ و ٣ ملايين سنة على ابعد تقدير. وعندها تصبح الحياة على كوكب الارض مستحيلة اذ ستهبط الحرارة الى ما دون (٨٥) درجة تحت الصفر. وتضمحل الاشجار والمزروعات كافة وكل اشكال الحياة في البر والبحر.

ومن الاكتشافات الفكلية والمهمة التي اكدتها صور هابل والمعلومات التي ارسلها ان هناك مجرات بيضوية الشكل واخرى حلزونية الشكل كما ان مجرتنا (درب التبانة) كما اطلق عليها العلماء العرب لانها تشبه كمية من التبن المتساقط والمنثورة على طريق طويلة. بينما اسماها الاغريق (درب اللبانة) لانها كاللبن (الحليب) الذي انساح وغطى صفحة السماء بالنجوم والكواكب.

هذه المجرة حسب آخر المعلومات تضم حوالي (١٢٥) مليار نجم وكوكب.

صحة الفم من صحة الاسنان

تحتاج الاسنان الى التنظيف ثلاث مرات في اليوم لمدة ثلاث دقائق وليس مرة واحدة لثلاثين ثانية، ولكن التنظيف يستلزم استخدام المعجون المناسب للفم.

وتبقى عملية تنظيف الاسنان بعد كل من الوجبات الرئيسية الثلاث في اليوم الواحد الشرط الاساسي للعناية بالاسنان وسلامتها وسلامة اللثة. وهذه العملية هي الوسيلة الوقاية من التسوس والتهاب اللثة لدى البالغين. لأن الجراثيم تهاجم ميناء الاسنان بعد كل وجبة أو شراب ويتكون القلح او الترسبات.

ولكي تكون عملية التنظيف فعالة يجب ان تتم في اوقات متعددة، وبطرق مختلفة، ولكل من هذه الطرق والوسائل فائدته المحددة، وينبغي عدم التردد في طلب المشورة او النصح من الطبيب الاختصاصي.

وقد دلت الدراسات على ان معظم الناس لا يغيرون فرشاة اسنانهم وهذا يعني ان الفرشاة التي يستعملونها متسخة، وبالتالي مسممة وغير فعالة.

ومما يجدر ذكره ان ريش الفرشاة يجب ان يكون لينا واصطناعيا حكما لأن الريش الطبيعي المنتزع من الخنزير البري مجوف ويشكل مصدرا للجراثيم.

ومما يجدر ذكره أيضا ان هناك تشكيلة من الاكسسوارات يجب ان تتكيف مع كل فم، فالفرشاة المطاطية الطبيعية هي طريقة جديدة لتنظيف الاسنان وتدليك اللثة بنعومة، ويمكن استعمالها في كل لحظة من لحظات النهار مع او بدون ماء، مع او بدون المعجون.

اما الفرشاة الصغيرة وخيط الاسنان والعيدان التي لا غنى عنها لتنظيف ما بين الاسنان كتكملة لاستعمال الفرشاة، فهي موجودة بكل عرض لكي تتكيف مع كل اسنان.

ومن ناحية اخرى فان تأثير المعجون واضح بحسب انواعه فالبعض منه مضاد للبكتيريا وواق، والبعض الآخر غني بفلورو الأمين الذي يقوي المينا ويحول دون التسوس. واذا اخذنا المعجون المبيض لوجدنا انه آخذ في الاتساع وهو في اغلب الأحيان يتكون اساسه من بيكاربونات الصوديوم.

ويمكن اللجوء كذلك الى الغرغرة قبل او بعد استعمال معجون الاسنان والفرشاة، وفي كل الاحوال يجب ان نبدأ بالغرغرة بالمحلول المضاد للترسبات، لأن هذا المحلول من شأنه ان يقتلع الترسبات السنية بعد ابقائه لحظات عدة في الفم قبل استعمال الفرشاة.

ولكن من الضروري الانتباه الى ان المحلول لا يغني عن استعمال الفرشاة، ولا يقصر في اي حال من الاحوال فترة استعمالها.

نصائح لذوي السمنة

ان افضل الطرق لتخفيف الوزن هو تخفيف الوزن تدريجيا حتى لا يتعرض الشخص للهزال والمرض. ولكي يتخلص الجسم من زيادة النسيج الدهني فيه. يتحتم على البدين الاقلال من الطعام وزيادة الاستهلاك الجسماني عن طريق الرياضة البدنية.

وهناك بعض النصائح التي يقترحها الاختصاصيون لخفض الوزن ومنها:

* تناول كمية اقل من اللحوم التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون، وكمية اكبر من السمك والطيور وحبذا لو كانت مشوية.

* الاكثار من تناول الالياف الغذائية من الخضروات والفواكه فهي تساعد على امتلاء المعدة باقل قدر من السعرات الحرارية.

* التقليل من كمية الملح والتوابل في الطعام لانها كلما زادت تؤدي الى زيادة الشهية.

* الانتباه الى الوحدات الحرارية والسعرات التي يتناولها الشخص فالسكر مثلا يضاف الى انواع كثيرة من الغذاء ولذلك يجب قراءة التعليمات الملصقة على علب المواد الغذائية والانتباه الى المحتويات التي تنتهي بالحرفين (وز) مثل لاكتوز وسكروز وغيرهما لانها تكون غنية بالمواد السكرية.

* يجب ان يأكل الشخص اقل مما كان يأكل.

* عدم الرضوخ لاي شخص على تناول الاطعمة المسببة للسمنة بدافع المحبة، فالرفض يجب ان يكون قاطعا.

* المحاولة قدر المستطاع تناول الطعام في الوقت المحدد كل يوم.

* عدم تناول الوجبة في اقل من عشرين دقيقة.

* لا يجب الاكتفاء بمراقبة الطعام فقط، فالشراب ايضا يحتاج الى عملية مراقبة وضبط، يجب تجنب تناول المشروبات الغازية والعصائر غير الطبيعية. وبدلا عن ذلك يفضل شرب الماء بكثرة لأن الماء حيوي لوظائف الجسم وخال تماما من السعرات الحرارية.

* اذا شعر الشخص بالجوع بين الوجبات، يجب تناول نوع من الفاكهة او قطعة جبن خالية من الدسم.

* ضرورة الصبر اذا كان الشخص محبا للحلويات والمعجنات. ويمكن تناول قطعة صغيرة من الكيك او الشوكولا مع معرفة بان ما تراكم في سنوات لا يزول في ايام.

* المواظبة على الحركة والتمارين الرياضية والافضل المشي السريع. ومحاولة صعود الدرج بدلا من استخدام المصعد. والاعتماد على المشي بدلا من استخدام السيارة في المسافات القريبة.

* واخيرا اذا كان الشخص يريد النجاح لنظام الحمية الذي يتبعه فمن الضروري ان لا يقول (ساحاول) بل (سافعل) وان يصر على مواصلة برنامجه تحت اي ظرف من الظروف. لان هذا يعطيه دافعا معنويا للتقدم والنجاح.

كيف تضاعف الذكاء والذاكرة طبيا؟؟

توصل عدد من الاطباء الاميركيين الى ابتكار دواء جديد قادر على مضاعفة الذكاء والذاكرة وذلك لأول مرة في تاريخ الطب. ويطلق على هذا الانجاز اسم (الادوية الذكية) وبفضله يمكن علاج ملايين الاطفال والبالغين. الذين يعانون من قصور في الذكاء وضعف في الذاكرة والقدرة على الاستيعاب.

ومن المتوقع تعميم هذا الابتكار الطبي خلال السنوات القليلة المقبلة. وبعد اجراء التجارب المختلفة عليه، لمعرفة آثاره الجانبية. ويقول المشرفون على هذا الانجاز المهم انه سيكون فعالا جدا في علاج مرض الزهايمر او الخرف. وضعف واحيانا فقدان الذاكرة وكل اشكال القصور العقلي. وسيكون الدواء الجديد طليعة سلسلة من الانجازات الطبية لمعالجة عشرات الامراض التي كانت مستعصية.

هذه المعلومات لاجلك!

حمى الدريس «الرمد الربيعي»

د. عبدالجبار دية
اختصاص الامراض الصدرية والحساسية
لجنة التثقيف الصحي / اللجنة الاعلامية لنقابة الاطباء

من اكثر انواع الحساسية انتشارا بين البالغين. تصيب شخصا من كل عشرين في العالم. والاسوأ من ذلك ان حالة من كل ثلاث حالات تنتهي باصابة المريض بالربو القصبي والذي يسبب من الضيق والاذى اكثر مما تسببه حمى الدريس. ورغم الاسم الشائع فان حمى الدريس ليست لها اية علاقة بالدريس وليست في الوقت ذاته نوعا من الحمى! وجدير بالذكر ان الطبيب المسلم الرازي كان اول من وصف الرشح التحسسي في رسالة عثرت عليها المستشرقة الالمانية فريد رون هاو بالصدفة ضمن مجموعة من المخطوطات.

الاعراض: يشكو المريض عادة من غزارة افراز السوائل الانفية، والاصابة بنوبات حادة من العطاس. وتورم العينين والشعور بالرغبة في حكهما، وكذلك تقرح الفم والانف والحنجرة.. اضافة الى هذه الاعراض فقد يشكو المريض من عدم القدرة على النوم والنرفزة لاتفه الاسباب، الصداع، متاعب من قبل المعدة والطفح الجلدي احيانا!.. وتكون الاعراض في العادة موسمية واذا كانت الاعراض دائمة طوال السنة فمعنى ذلك انك تتأثر بمواد غير موسمية كغبار المنازل ووبر الحيوانات!

الاسباب: حساسية الفرد ضد الكثير من طلع الازهار والاعشاب والاشجار والاماكن العفنة. والطلع «الخلية المذكرة من النباتات» هو جسم مجهري صغير شديد الجفاف تنقله نسمات الهواء لمسافات قد تبعد ٨٠كم عن مركز بدء رحلته. والنباتات التي تترك في الجو كميات ضخمة من الطلع (Pollen Count) لا تكون عادة جميلة المنظر ولا شديدة الرائحة (لانها لا تعتمد على الحشرات في نقل اللقاح من نبتة الى اخرى) وهي كثيرة الانتشار كالبتولا، والدلب، والسنديان والجوز والجميز والصفصاف والدردار والسرو والحور.. الخ وجدير بالذكر ان الاشجار تنثر لقاحها (طلعها) في الجو وذلك بدءا من آذار وحتى نهاية موسم لقاح الاعشاب في منتصف تشرين الاول. والعفن (الفطر) نبات طفيلي ينمو على الخضار والمواد الحيوانية ويوجد بكثرة في القش واماكن تخزين الحبوب والتبن ويمتد فعل العفن من نيسان الى تشرين الثاني وقد تكون من اسباب شقاء البعض على مدار السنة! والواقع ان الطلع المتناثر مع الريح من اكثر اسباب ردة الفعل التحسسية، فنبتة واحدة قد تترك ما يعادل ثمانية بلايين غبرة طلع في الهواء ولو حسبنا ان سرعة الريح تبلغ ١٦كم/ الساعة، فان هذا يكفي لايصال غبار الطلع الى مسافة تتعدى المئتي كم! ولذلك فمن الصعوبة بمكان ان لم نقل انه من المستحيل القضاء على كل الاعشاب المثيرة للحساسية. وفي العادة تكون قوة الاصابة بحمى الدريس مناسبة لكمية الطلع في الهواء وكذلك مناسبة لدرجة حساسية الشخص. فاذا كان الطقس معتدل البرودة فيه ضباب وخال من الرياح او ممطر. فان المصاب بحمى الدريس قد يجد بعض الراحة وعندما يصبح الطقس حارا والشمس قوية والنسيم معتدلا. فان هذا يجعل الهواء اقدر على حمل كميات كبيرة من الطلع او العفن وبالتالي فان متاعب المصاب بحمى الدريس تصبح لا تطاق!

ما العمل!

ينصح الذين يعانون من هذا النوع من الحساسية باستشارة طبيب مختص لاجل اجراء الفحوص اللازمة ووصف الادوية المناسبة وكذا اسداء النصائح الوقائية الضرورية. وهناك نصائح عشرة لا بد من ذكرها استكمالا للفائدة.

١– تجنب الاماكن الملأى بالغبار وان تعذر ذلك فضع قناعا واقيا للانف يكون جيد الصنع.

٢– تجنب الماء المعالج كيماويا كالماء الموجود في احواض السباحة.

٣– تجنب الرذاذات المضادة للحشرات وبخار الدهانات والسجائر وبخار المواد الكيماوية.

٤– تجنب التدفئة الشديدة.

٥– تجنب ملامسة مستحضرات التجميل ذات الرائحة كالعطور ومصففات الشعر ورذاذات الشعر والجسم.

٦– تجنب المناطق العشبية او الحقول التي لم يتم حصادها.

٧– تجنب دخان السجائر او الغليون والنارجيلة سواء ما تدخنه انت او غيرك.

٨– تجنب الكحول! لان الكحول «فضلا عن حرمتها» تعمل كمهيج للافرازات المخاطية في مجاري الانف.

٩– تجنب الارهاق سواء بسبب العمل او اللهو.

١٠– تجنب التغيرات في الحرارة بالبقاء بعيدا عن مجاري الهواء.. والحديث موصول!

جهاز لتكرير مياه البحيرات



تم ابتكار احدث جهاز لتكرير مياه البحيرات، لتصبح صالحة للشرب، دون ان تترك اي مضاعفات صحية، ومن ابرز ميزات هذا الانجاز انه يمكن تركيزه الى جانب البحيرات المخصصة بمياهها للتكرير. ويقوم جهاز الضخ بسحب المياه الى المصفاة الرئيسية.

وتجري الاختبارات حاليا في فرنسا لتكرير مياه البحر مباشرة وبكميات كبيرة، تكفي استهلاك مدينة تضم بضعة ملايين من السكان.

وتقوم اجهزة التكرير بتنقية المياه من كل انواع الملوثات دون ان تترك اثرا على المذاق، كما يحدث بالنسبة الى استخدام الكلور. ومن المتوقع ان يتم تعميم هذا الانجاز خلال السنوات القليلة المقبلة للحد من تفاقم ازمة مياه الشرب النظيفة في العالم.

بذور الجريبفروت والأترج والحمضيات، هل هي ترياق؟

ورد أن بعض ملوك الاكاسرة سجن بعض الأطباء، وأمر الا يقدم لهم من الاكل إلا الخبز وإدام واحد فاختاروا الاترج! فلما سئلوا عن ذلك قالوا: «لأنه في العاجل ريحان، ومنظره مفرح، وقشره طيب الرائحة، ولحمه فاكهة، وحماضه ادم، وحبه ترياق، وفيه دهن»هذا في سالف الدهر – فماذا يقول العلم في العصر الحديث؟ في الحقيقة لا توجد دراسة وافية شافية عن هذا الموضوع كما هو الحال مع الكثير من المواد الطبيعية الا ان العديد من الأطباء والكثير من الناس والمهتمين بالعلاج الطبيعي يرون لعصير بذور الحمضيات وعلى الأخص الجريبفروت خصائص عجيبة فيقولون: إنه مضاد حيوي ومضاد للفيروسات ومطهر ومضاد للفطريات ومضاد للبروتوزوا «الحيوانات وحيدة الخلية». كما تستخدم العصارة كمادة حافظة في مستحضرات التجميل وتستعمل كمطهر في المستشفيات، وكمبيد للفطريات في الزراعة. كما إنها توقف الاسهال وتعالج التهابات اللثة المتورمة او النازفة، والطفح الجلدي الشديد والثآليل والالتهابات الفطرية عند الرياضيين، وتقضي على الالتهابات والمكورات العقدية والعنقودية. كذلك فانها تقاوم السلمونيلا والانفلونزا والكوليرا. حتى أنه يشاع بأنها تعالج فيروس الإيدز!!

ويمكننا القول بأنه إن كان هناك منتج تم تجربته بشكل واسع على الناس دونما اختبار وضابط علمي واضح فإنه تلك الخلاصة!! وعلاوة على ذلك فإن العديد من الأطباء والمرضى يوثقون بفعاليته، من بينهم الدكتور ملير جالاند وهو محرر مجلة «ما لا يخبرك به الأطباء» What doctors do not tell you والذي يظهر اسمه بشكل كبير على معظم المنتجات الترويجية. اذ يقول: «بدأت استعمال خلاصة بذور الجريبفروت في منتصف الثمانينات. حيث وجدته يعالج الخمائر والالتهابات الطفيلية بفعالية، بالاضافة الى انه يحتمل بشكل جيد وهو آمن تماما، لقد أعطيته لمرضى يسافرون الى اماكن كالهند ومصر، وكانوا أحيانا يعطونه لأطباء محليين وقد قاموا بالكتابة لي لاعلامي بأن المستخلص قد عالج الكثير من مرضاهم خاصة أولئك الذين يعانون من التهاب أميبي حاد».

تأثير كالمضاد الحيوي؟

يتكون المستخلص من بذور ولب الجريبفروت حيث يتكون من ٦٠٪ من عصارة الجريبفروت الحامضية و ٤٠٪ من الجليسرين المشتق من الخضار. إن العصارة عبارة عن سائل أصفر اللون كثيف ودبق يصل ثقل وزنه الى ٩,٥ باوند/ جالون، نكهته معتدلة الحموضة.

وقد اكتشف الدكتور اليوغسلافي «جاكوب هاريك» خصائص الجريبفروت عام ١٩٦٤ (وهو من فيزيائي أينشتاين المكرمين) وبدأ استعمال عصير الجريبفروت كمرافق للأطعمة وكمادة حافظة، وقد قرر الدكتور هاريك عمل معاهدة دولية لموافقة الـ «FDA» على تلك المادة التي اكتشفها بعد ان اثبت ان خلاصة بذور الجريبفروت لها تاثيرات هامة كمضاد حيوي. استعمل المستخلص بداية كمادة حافظة في طعام الحيوانات الأليفة في جنوب امريكا. وهناك لاحظ المربون ان الحيوانات التي تناولت ذلك الطعام كانت خالية من الفطريات تماما وبشكل ملفت للنظر. وفي الستينات والسبعينات نودي بالجريبفروت كمادة معجزة لريجيمات النساء في عمل نظام غذائي يعتمد بشكل كامل على الجريبفروت ومن ادعاءات الخبراء بأن الجريبفروت يحتوي على مادة تحرق الدهون!!

حبة جريبفروت باليوم

إن كوبا من عصير الجريبفروت في اليوم قد يحل محل التفاحة بالنسبة للذكر والتي تقيك من الوقوع بأيدي الأطباء!

ولقد أجريت دراسة مصغرة (على ٢٥ مريضا فقط) عام ١٩٩٠ لمعرفة أثر عصارة البذور الحامضية على الالتهابات الفطرية والبكتيرية وكانت النتائج إيجابية حيث كانت مؤثرة الى حد كبير، سواء مخبريا أو في حالة المرضى الذين قاموا باستخدامها عن طريق الفم. وعلى الرغم من عدم وجود ضوابط للدراسة إلا أنها تعطي دلالات على إمكانية أن يكون المنتج فعالا الى حد كبير. وللأسف لم تجر أية دراسة رسمية بعدها.

الدراسات الاخرى الموجودة فعليا هي بتكليف من أصحاب مصانع عصارة بذور الجريبفروت (بحث كيمياء حيوي في ليكبورت، كاليفورنيا) وهي دراسات تحليلية تشير للاحتمالية ولكن ليس بالضرورة لحقيقة المنتج.

مسبب سرطاني؟

قبل بضع سنين إدعى منتج أخبار في محطة تلفزيون كيرو في سياتل، واشنطن بانه كان يوجد مادة كيميائية في هذا المنتج والتي تسبب السرطان مستشهدا بآراء مختص بالكيمياء الحيوية من جامعة واشنطن. بعد هذا الحدث تم عمل تنويه مختصر في رسالة Townsend للاطباء والمرضى عن ذلك (آب/ ايلول، ١٩٩٥). في الوقت ذاته كانت هناك كميات معدة للاستيراد من عصارة بذور الجريبفروت تم استيرادها للولايات المتحدة من جنوب أمريكا ليتم بيعها للعامة المنتظرين والذين افرتهم الوعود بعلاجات أقوى وأشد. وفيما بعد وجد أن عصارة بذور الجريبفروت المستوردة تحتوي على كل انواع الملوثات مشتملة على مبيدات فطرية كيميائية تستعمل في الزراعة.

وقد عزا بعض المراقبين السبب الى أن عصارة بذور الجريبفروت أتت من دول متخلفة، على اي حال فإن بعض الشركات التي تملك تراخيص لتسويق عصارة بذور الجريبفروت بدأت تثير بعض الأسئلة. فقد أوضحت واحدة من الشركات أنهم قاموا بتحليل المنتج بأنفسهم ولم يعتمدوا على مادة المنشور الصادر عن بحث كيمياء حيوي، والتي اكتشفوه كان أن ما صنعته الولايات المتحدة من عصارة بذور الجريبفروت لم يكن «كله طبيعيا» نفس المنتج الذي ادعته.

«لقد أصبح واضحا أن معظم عصارة بذور الجريبفروت الموجودة في السوق ملوثة بالمادة الصناعية الحافظة كلوريد البنزالكونيوم» هذا ما باح به الدكتور جالاند النصير السابق لعصارة بذور الجريبفروت. إن كلوريد البنزالكونيوم هو مطهر ومضاد ومضاد فطريات قوي ولكنه ليس معدا او موافقا عليه للاستعمال البشري. ووفقا لمرجع Merck فإنه من المكن إيجاده في أشياء أخرى كمستحضرات الطفح الجلدي الشديد، ويستخدم في الزراعة كمضاد فطري. ويتابع جالاند قائلا: قد وقد لا يكون كلوريد البنزالكونيوم آمنا للاستهلاك البشري، نحن لا نعلم، ولكنه بالتأكيد ليس مادة طبيعية. بالتأكيد يدعي الآن العديد من اصحاب المصانع أن منتجاتهم لا تحتوي على هذه المادة، ولكنني شخصيا لا أصدقهم حيث ظهر أن معظم منتجاتهم تحتوي على هذه المادة.

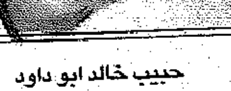
بمن تثق؟

ويضيف الدكتور جالاند قائلا في الحقيقة. لقد ابتعدت الآن عن استعمال عصارة بذور الجريبفروت بسبب هذا كله. وبدأت اتساءل فيما او كانت بعض فعالية المنتج لا تعود الى كلوريد البنزالكونيوم ولا الى عصارة بذور الجريبفروت. المشكلة هي أن المنتج لم يتم فحصه بدقة من البداية. وبذلك فإننا لن نعرف السبب ابدا. لأولئك الذين اختاروا إكمال استعمال عصارة بذور الجريبفروت فإنه من المعتقد أن ما بين ٣–٥٪ منهم لن يستطيعوا احتمال حامضيته الشديدة، وقد يكون من الأعراض الجانبية حدوث تهيجات معدية وتهيج جلدي إذا لم يخفف المنتج كما ينبغي (لا يجب استخدام المستحضر اذا لم يكن مخففا ولا يوضع في العين ابدا) وأخيرا يعلق جالاند قائلا: «إذا علمتنا قصة عصارة بذور الجريبفروت الزاخرة بالأعمال البطولة شيئا فإنها تعلمنا أن لا نثق بأي صاحب مصنع وأننا نحتاج الى تنظيم اكبر المنتجات الطبيعية. إن ذلك ضروري لكي يتأكد المستهلك من أن ما هو مكتوب على غلاف المنتج من مواد فعالة، هي حقا موجودة فيه.

وأقول كما يقول الدكتور جالاند إن العديد من العلاجات الطبيعية بحاجة الى تنظيم كما أنها بحاجة الى التشجيع والدعم كي تساهم في رفع مستوى الاقتصاد المحلي وتخفف من الاعتماد المتزايد على الصناعات الأجنبية.

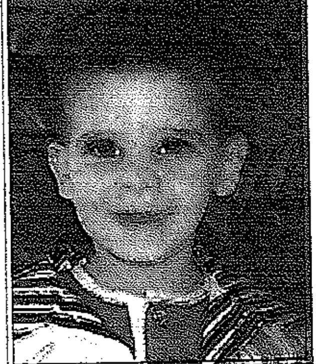
د. سمير اسماعيل الحلو
طبيب وكاتب وباحث/ عمان
ترجم بتصرف عن مجلة:
Proof - Summer 1997 - page - 8

حمزة جمال السعايدة



حبيب خالد ابو داود

عمار ياسر محمود



عاصم ثائر اسماعيل



اسعد تيسير التلي



هيا ابراهيم علقم



يزن وفرح خالد السويطي



زهرة — ظواهر ايجابية

(محمد الظاهر)

احبائي الاطفال

نسعد كثيرا ونحن نـرى تـوجـه الكثير من المؤسسـات نحـو المشاريع الخاصة بالاطفال ونفرح كثيرا للتجارب التي تقوم بها المؤسسات على مستوى الوطن العربي مثل معارض الكتب الخاصة بـالاطفال، ومهرجان سينما الاطفال والمشاريع التربوية التي يشارك فيها المبدعون بالنماذج القصصية والشعرية الجميلة.

نرجو ان تتطور هذه المشاريع وهذه المهرجانات التي تحاول ان ترسخ كل ما هو ايجابي ومفيد، وتحاول ان تصنع شيئا لـلاطفال بدل الاستعراضات المظهرية التي لا تظهر الا في المواسم من اجل سرقة الانجاز الحقيقي في مجال الاطفال.



حكاية الاسبوع

● يكتبها: د. نبيل الشريف

البطة العنيدة

قفزت جميع البطات وراء أمها في بركة الماء ما عدا أصغر البطات التي خشيت دخول البركة وبقيت واقفة على الشاطيء.

خافت الأم على ابنتها البطة الصغيرة وحاولت ان تشجعها على النزول في الماء إلا ان البطة الصغيرة لم تجد الجرأة على دخول البركة، فقد كانت تخشى الماء وتفضل الابتعاد عنه.

فكرت الأم في طريقة تقنع بها البطة الصغيرة على نزول الماء وعدم البقاء وحدها على الشاطيء لأن بقاءها وحيدة بهذا الشكل يعرضها لمختلف الأخطار.

سبحت الأم وصغيراتها الأخريات بعيدا عن البطة العنيدة، وكانت الأم تحاول اللجوء إلى الحيلة لاقناع البطة بالنزول الى البركة والانضمام للعائلة.

وصلت الأم وصغارها إلى الشاطيء الآخر للبركة، وهنا طلبت الأم من صغارها الانتظار بعض الوقت ريثما تعود من مهمة سريعة ستقوم بها.

خرجت الأم من البركة وعادت مشيا على الأقدام الى الموقع الذي كانت تقف فيه البطة العنيدة.

اختبأت الأم خلف بعض الشجيرات وأخذت تصدر أصواتا مخيفة. قلدت الأم صوت الكلب وصوت الذئب.

أحست البطة العنيدة بالخوف، فقفزت دون تفكير في الماء وسبحت باتجاه شقيقاتها البطات الاخريات.

وجدت البطة العنيدة شقيقاتها وهن يسبحن ويلعبن في الماء بطمأنينة وأمان بسبب وجودهن إلى جانب بعضهن. انضمت البطة العنيدة إليهن فأحست أيضا بالاطمئنان والأمان وأخذت تلهو وتلعب معهن.

كانت البطة الأم تشاهد كل شيء، فأحست بالارتياح وانضمت هي الأخرى الى بطاتها الصغيرات.

قالت البطة العنيدة: ان السباحة في الماء جميلة... ولكن الأجمل هو أن أحس بالأمان والطمأنينة إلى جانب أمي وأخواتي.

ابتسمت البطة الأم ابتسامة كبيرة لأن خطتها نجحت في جمع شمل العائلة.



رسوم
جمال عقل

تحت اقدامنا عالم حافل بالكائنات الحية

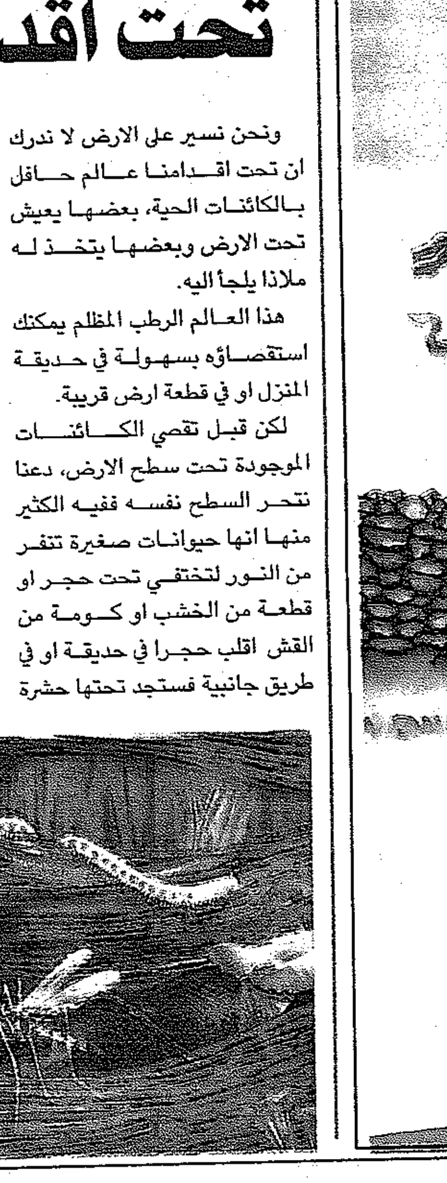
ونحن نسير على الارض لا ندرك ان تحت اقدامنا عالم حافل بالكائنات الحية، بعضها يعيش تحت الارض وبعضها يتخذ له ملاذا يلجأ اليه.

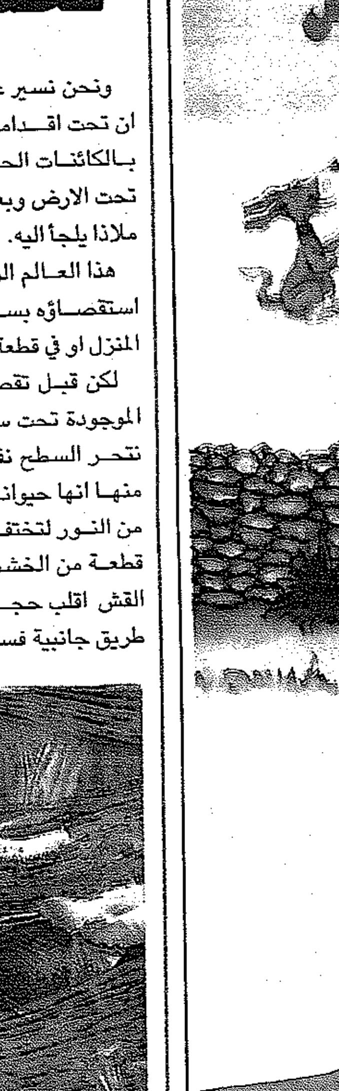
هذا العالم الرطب المظلم يمكنك استقصاؤه بسهولة في حديقة المنزل او في قطعة ارض قريبة.

لكن قبل تقصي الكائنات الموجودة تحت سطح الارض، دعنا نتحر السطح نفسه ففيه الكثير منها انها حيوانات صغيرة تنفر من النور لتختفي تحت حجر او قطعة من الخشب او كومة من القش اقلب حجرا في حديقة او في طريق جانبية فستجد تحتها حشرة صغيرة لا تزيد على السنتمتر الواحد تسمى عير القبان وهي حشرات تعيش كغيرها من صغار الكائنات في ثنايا التربة وتأوي الى الاماكن الظليلة المظلمة الرطبة.

وستصادف ايضا انواعا عديدة من النمل، فاذا عثر على النمل يهرع مسرعا هنا وهناك لمحاولة انقاذ ما يمكن انقاذه من البيوض البيضاء، وهذه البيوض البيضاء ليست بيضاء في الحقيقة، وانما هي قادرات في طور التحول الى حشرة كاملة.

وهناك ذوات الارجل الكثيرة وهي تقارب الثلاثين نوعا منها ام اربعة واربعين ومنها ذوات المئة رجل ومنها ايضا ذوات الالف رجل وهناك ايضا العناكب التي تشاهدها في الحديقة او في الطرق الجانبية، وهناك العقارب التي تعيش في الظلال الرطبة في المناطق الحارة، وهناك القواقع والحلزونات وديدان الارض ويرقانات الخنافس وغيرها من المخلوقات التي تتعجب لاسرارها الكثيرة.





لأبي حقل

لأبي حقلٌ أخضر أخضر
فيهِ فراشٌ حلوُ المنظر

وردٌ شجرٌ قمحٌ أصفر
يغرسُ فيهِ الزرعَ فيكبر

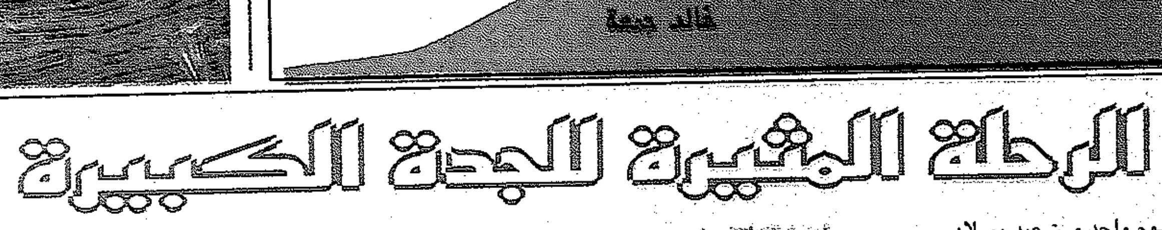
فيهِ حصانٌ يأكلُ عشباً
وبهِ كلبٌ يطردُ ذئباً

فيهِ دجاجٌ ينقرُ أرضَه
يعطي لأبي دوماً بيضَه

أمّا البقرُ فحلوُ اللونِ
كانَ يقولُ خُذ مِن لبني

لأبي حقلٌ أخضر أخضر
يسعدُ قلبي حينَ يزهر

خالد جمعة



الرحلة المثيرة للجدة الكبيرة

قبل يوم واحد من عيد ميلاد الجدة الخامس والتسعين قال خليل لجدته:

– ماذا تريد ان اقدم لك يا جدتي في عيد ميلادك هل تريدين فستانا جميلا ام حذاء لامعا؟

لكن الجدة الكبيرة هزت رأسها وقالت:

– لا اريد مثل هذا النوع من الهدايا فانا اعرف ما اريد.

ثم قربت فمها من اذن خليل وهمست فدهش خليل من طلب جدته وصاح:

– عظيم، هل يمكنني ان ارافقك في هذه الرحلة.

في صباح عيد الميلاد كان الاب القبطان قد احضر الطائرة المروحية وهبط بها في الساحة المجاورة للبيت وقال:

– هيا اصعدا

وصعد الاثنان كان خليل وجدته في غاية السعادة فهذه هي المرة الاولى التي تتاح لهما فرصة التحليق بالطائرة، فاخذا ينظران الى العالم تحتهما بدهشة وقال خليل:

– لم اكن اعلم ان ارضنا بمثل هذا الجمال يا جدتي!.



النمس واخوته حيوانات تصطاد في الليل وتصارع افعى الكوبرا

افراد العائلة التي ينتمي اليها النمس والزباد والرباح عائلة كبيرة تشتمل على اكثر من ثمانين حيوانا معظمها ذات رؤوس صغيرة وخطوم مستدقة، واجسام طويلة، وذيول طويلة ايضا.

غدد الرائحة الموجودة قرب ارداف هذه الحيوانات مهمة جدا، لمعرفة الاقليم الذي ينتمي اليه هذا الحيوان، وللتفاهم مع الافراد الاخرين في العائلة ولجذب شركاء في موسم التكاثر.

وهناك ثمانية انواع من هذه العائلة في افريقيا بينما يوجد الزباح المرقط الصغير او العادي في فلسطين وجنوب اوروبا.

ويشبه الرأس المتطاول لهذه الحيوانات رأس الثعلب ويشبه الجسم جسم ابن عرس، وتشبه الارجل والمخالب والذيل تلك الموجودة على حيوان النمر.

والنمس صائد ليلي يقتل الطيور التي تجثم على الارض مثل الدجاج الحبشي، والقوارض الصغيرة ورغم حقيقة تمويه غطائه المرقط جيدا، الا انه يقضي معظم يومه مختبئا في فجوة الاشجار.

والزباد الافريقي كبير يصل طوله الى متر ونصف المتر تقريبا، ويبدو مشابها لسنور عقابي الضخم ذي الوجه المستدق، وعندما يفزع يرتفع شعر ظهره الاسورد بشكل عرف.. ويستخدم غالبا فجوة مهجورة ينام فيها اثناء النهار، ويصطاد اثناء الليل.

وتوجد انواع اخرى من الزباد في افريقيا وآسيا، وزباد النحل هو اصغر انواع الزباد الحقيقية اما ساكن فله شكل زباد ولكن شعره اسود طويل جدا، ويغطي الاذنين بشكل خصلات، ولعله اكثر افراد عائلة الزباد غرابة ويأكل بشكل رئيسي الفواكه والنباتات وذلك يعود الى انه ليس سريعا كأقاربه من آكلات اللحوم.

اما انواع النمس فتبلغ ٣٩ نوعا وتوجد في المناطق الاكثر دفئا من العالم القديم، حيث يصطاد ابن عرس، الثدييات الصغيرة والحشرات والطيور الصغيرة، ويحب الكثير من هذه الحيوانات بيض الطيور حيث يلتقط البيض بكفيه الاماميتين ويرميه على الارض، فتتكسر القشرة ويقوم بلعق محتوياتها باستمتاع.



وجميع انواع النمس خفيفة الحركة وتستطيع تسلق الاشجار واشهر انواع النمس النمس الهندي الذي يستطيع مصارعة وقتل افعى الكوبرا.

مطر

كتاب وكاسيت للاطفال

عن مشروع الاعلام والتنسيق التربوي بالضفة الغربية صدر مؤخرا ديوان شعري مشترك للشعراء خالد جمعة وجليل خزعلي ومحمد الظاهر وروز الشوملي وعلي البتيري.

والكتاب يحتوي القصائد المغناة التي قام المشروع بانتاجها واوكل مهمة تلحينها للفنان سهيل خوري ورسوماتها للفنان محمد عموس.

وهذا الكتاب والكاسيت المرفق معه هو باكورة اعمال هذا المشروع الذي تدعمه احدى المنظمات النرويجية العاملة في مجال الاطفال.





عمرو ياسر النجاجرة



يزن عرفات النجاجرة

مجد الدين زياد النجاجرة



ايمان ماجد الرفوع



اماني ماجد الرفوع



معتصم ابو رمان ومحمد يوسف وراكان حامد


نور محمد القاق


محمد علي الغرابلي


لارا ابراهيم حداد


ريم ابراهيم حداد


آدم جميل الشياب


نوح جميل الشياب


محمد جميل الشياب


بدور خالد القيسي

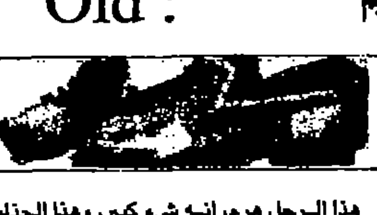
القاموس الصغير O

Oil: زيت او بترول



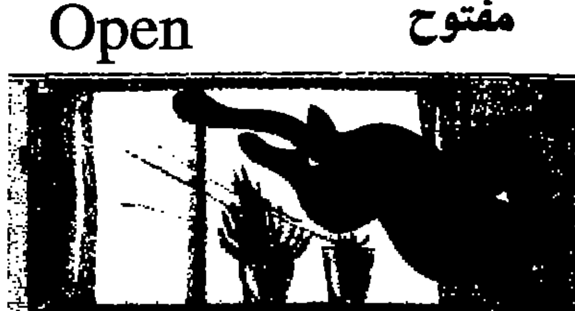
البترول زيت يستخرج من باطن الارض وتقوم بتصنيع انواع عديدة منه مثل الكاز الذي يضيء المصابيح او البنزين الذي يشغل السيارات.

Old : هرم او قديم



هذا الرجل هرم، انه شيء كبير. وهذا الحذاء قديم انه حذاء بال.

Open مفتوح



هذا الشباك مفتوح، والقطة تقفز من الشباك المفتوح.

Orange : برتقال





انا احب البرتقال فطعم البرتقال لذيذ.

مخلوقات تعيش دون ماء




تستطيع حيوانات مختلفة التغلب على شح المياه بعدة طرق، ففأر الكنغر الامريكي الشمالي مثلا، يستطيع العيش دون ماء فهذا النوع من الفئران يعيش من الدهون التي يشتمل عليها طعامه والذي يتألف من نباتات جافة وبذور.

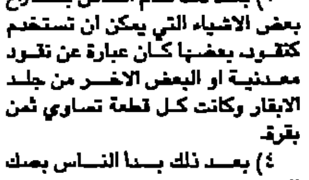
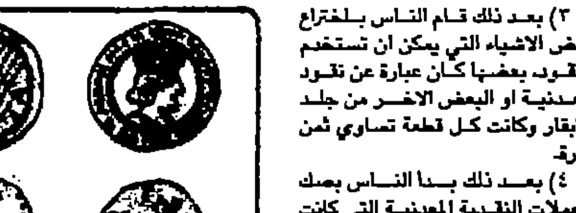
كما ان معظم الثدييات الصحراوية غير قادرة على التعرق ولذلك فهي لا تحتاج الى الماء. اما الطهيوج الرملي فان الماء يتسرب اليه عن طريق ريش صدره من حفرة يتجمع فيها الماء، ثم تحمله الى صغارها التي تتقيا من حر الشمس الحارقة بجسمي ابويها المبللين ويمتص الشيطان الشوكي هو من السحالي الاسترالية الشائكة من الرمال الرطبة عن طريق جذوره الخاصة.

اما القطاه التي نرى صورتها هنا، فهي واحدة من ١٦ نوعا من الطيور التي تعيش في المناطق الجافة او تصف الصحراوية وهي لا تحط على الاشجار وانما يستريح كثير منها بين الاغصان وتطير الطيور الكبيرة منها مئات الكيلومترات يوميا لتشرب من اماكن مائية مشتركة.

النقود

١) في قديم الزمان، لم تكن هناك اية دكاكين او بقالات وكان الانسان الذي يريد فأسا مثلا، يقوم بصنع الفأس بنفسه، ولكنه اذا قام بصنع اكثر من فأس فان بامكانه ان يبادل تلك الفؤوس بالاشياء التي يحتاج اليها.

لكن نظام المبادلة لم يكن نافعا ذلك ان الانسان يمكن يبدل فأسا ببعض التفاح، لكن سيبقى هناك الكثير من التفاح واذا لم يجد الاشياء التي يريد تبديلها بالتفاح فان هذا التفاح سوف يفسد. لذلك كان لابد من اختراع اشياء تساعد في عملية التبادل.



٢) بدأ الناس باستعمال العديد من الاشياء قبل اختراع النقود، فقد كانوا يتعاملون بالفؤوس والعقود والاقنعة والخواتم والعظام والاسنان والاصداف وغيرها من الاشياء التي كانت تعتبر ثمينة لديهم واهمها العقود الذهبية.

٣) بعد ذلك قام الناس باختراع بعض الاشياء التي يمكن ان تستخدم كنقود بعضها كان عبارة عن نقود معدنية او البعض الاخر من جلد الابقار وكانت كل قطعة تساوي ثمن بقرة.

٤) بعد ذلك بدأ الناس بصك العملات النقدية المعدنية التي كانت سهلة الحمل، وكانت هذه القطع تحمل صور الالهة القديمة والملوك الذين صكوها من اجل ان تكون لها قيمتها.

الغواص يبقى تحت الماء لمدة ٤٠ ثانية

الانواع الاربعة للغواص، هي طيور غطاسة تندفع بارجلها، وكل منها ذات منقار مدبب قوي، وجناحين صغيرين وذيل قصير. اما ريشه الكثيف فذو لون ابيض واسود. اما الرقبة والرأس والظهر، فهي مرقطة ومقلمة او مخططة بعلامات عادية، ويعتمد ذلك على نوع الطائر الغواص.

وتشاهد الطيور القطبية عادة بشكل افرادي او زوجي. وتشكل احيانا في الشتاء اسرابا طليقة في البحر باحثة او غاطسة بحثا عن الاسماك والقشريات والرخويات، وتستطيع ان تبقى تحت الماء لمدة اكثر من ٤٠ ثانية.

والغطاس ذو الحنجرة الحمراء، هو اكثر الانواع انتشارا في عائلته، ويوجد في انحاء الدائرة القطبية الشمالية، ويتغذى على احياء البحيرات والبرك.

ويدافع زوج الغواص عن عشه ضد الغواصين الآخرين، وتوضع بيضتان بنيتان لوزيتان في كومة رخوة من النباتات قرب الماء. اما الغطاس او آكل السمك الكبير فيتكاثر فقط في الاراضي الجليدية.

سباق البالونات

اصطحبت رلى اخاها زهير الى مدينة الملاهي وهناك اخذته اولا الى السحسيلة ليلعب عليها، كان مع كل واحد منهما ست تذاكر واخذا يتنقلان من لعبة الى اخرى الى ان بقيت معهما تذكرتان فقالت رلى:

– لم يعد معنا سوى تذكرتين فماذا سنفعل!

قال زهير:

– انا احب البالونات؟

قالت رلى:

– هذه اللعبة تسمى لعبة سباق البالونات ومن يفز فيها سوف يحصل على عشر تذاكر.

اشترت رلى بالونا ازرق اللون، واشترى زهير بالونا اصفر، وكتب كل واحد منهما اسمه عليه، وتركا البالونين يطيران عاليا نحو السماء، حلق البالونان في السماء الى ان اختفيا عن الانظار وعاد الاخوان الى البيت بعد اسبوع من ذلك التاريخ وصلت اليهما رسالة تقول انهما قد فازا بالسباق.

قال زهير:

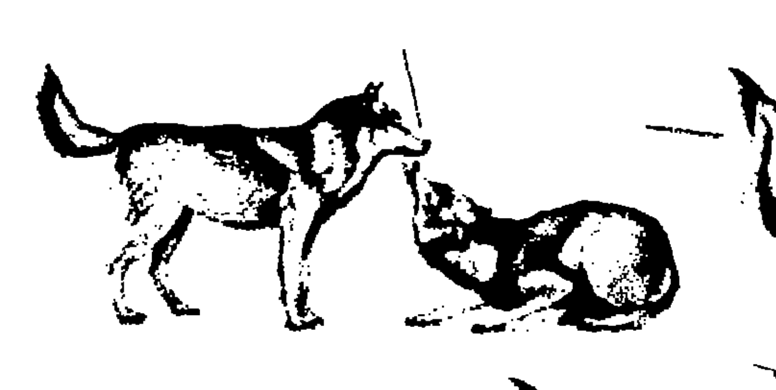
– لقد فزت بالجائزة، وبامكاني الحصول على عشر تذاكر.

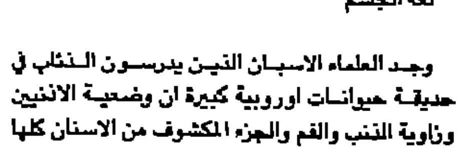
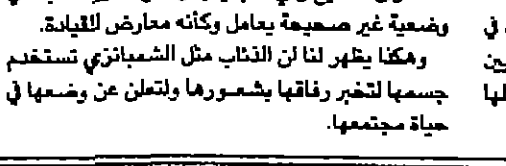
قالت اخته:

– حسنا، سوف يكون بامكاننا قضاء لجازة ممتعة اخرى في مدينة الملاهي.

عباد الشمس

في بيتنا زهرات
بلونها الجميل
تدور في الجهات
بجسمها تميل
ومع ضياء الشمس
تدور باستمرار
كأنها بالحس
تحس بالانوار
سألتها عن سرها
وامرها الغريب
فصرحت بحبها
وعشقها العجيب
قالت: احب النور
واعشق الضياء
ونحوه ادور
في الصبح والمساء

وسائل الاتصال عند الحيوانات

لغة الجسم

وجد العلماء الاسبان الذين يدرسون الذئاب في حديقة حيوانات اوروبية كبيرة ان وضعية الاذنين وزاوية الذنب والفم والجزء المكشوف من الاسنان كلها هامة في حياة ذئب القطعان.

فقائد القطيع هو الوحيد المخول برفع ذنبه فوق مستوى القطيع واي ذئب يتجرأ على تحريك ذنبه في وضعية غير صحيحة يعامل وكأنه معارض للقيادة.

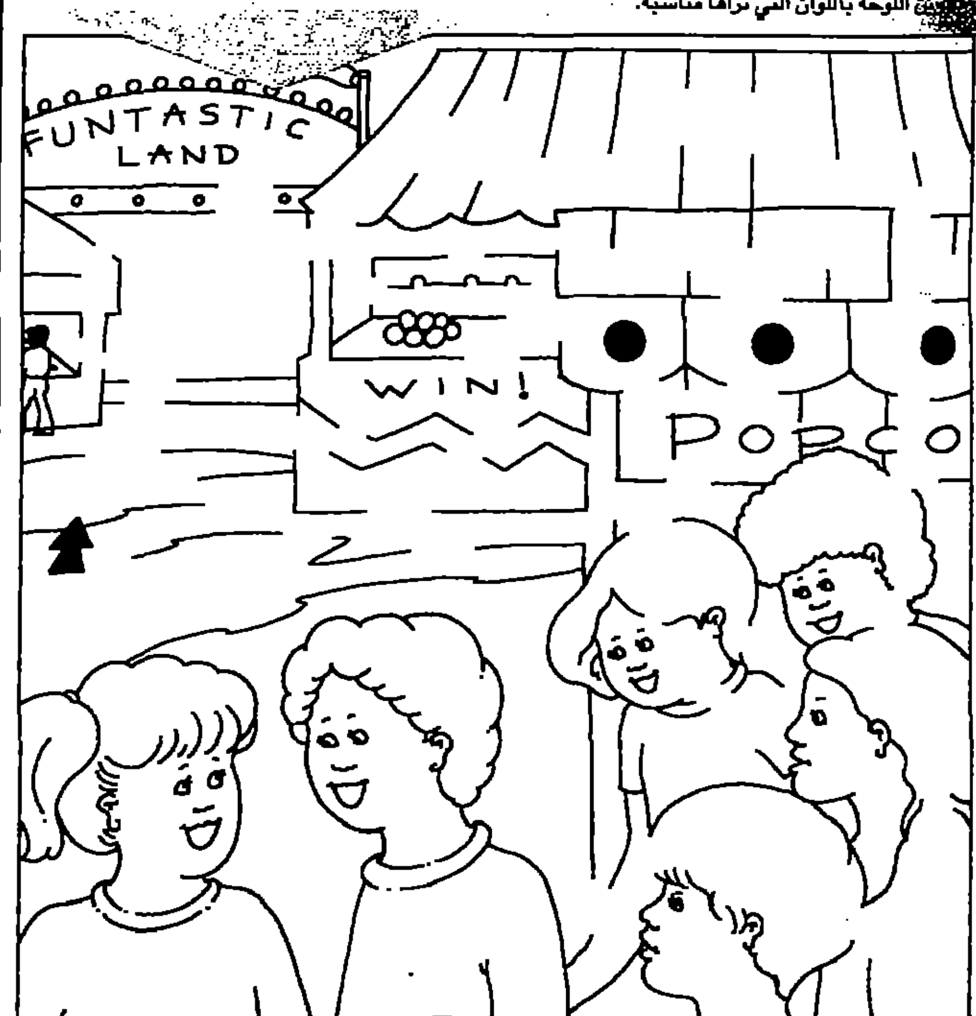
وهكذا يظهر لنا ان الذئاب مثل الشمبانزي تستخدم جسمها لتخبر رفاقها بشعورها ولتعلن عن وضعها في حياة مجتمعها.

سر جبل الاشباح

الحلقة الاخيرة

تجمع كل اصدقاء امين وامينة حولهما وهم فرحون فقد كانوا ينتظرون عودة امينة للاطفال بعيد ميلادها خاصة بعد انتهاء هذه الرحلة المثيرة داخل متاهة جبل الاشباح.

جبل مغامرات داخل متاهة يقوم بها ...يقان امين وامينه وعليك ان تقوم بمرافقة ...يقين لتدلهما على الطريق وتقوم بعد ذلك ... اللوحة باللوان التي تراها مناسبة.


احمد ومحمد وعودة وصفاء ونسرين وعمر تيسير جابر

ليلى عصام الحبلاوي


فوزي الحبلاوي


هناء مازن العواملة


احمد واسماء وزينب عادل حسن

الوجه مرئيا بريشة مروان

وجوه تجري الى مصبات غامضة

(متواليات الرؤوس) عنوان المعرض الجديد للفنان السوري المقيم في المانيا مروان قصاب باشي، الذي يفتتح ما بين الساعة السابعة والساعة التاسعة من مساء اليوم الجمعة ١٧/٤ في دارة الفنون – مؤسسة عبد الحميد شومان، ويضم تسعا وتسعين لوحة محفورة.

ويذكر ان هذا هو العرض الأول لمتوالية الرؤوس، وتقيمه الدارة ايضا بمناسبة اهداء الفنان ٧٥ لوحة دعما لأطفال فلسطين.
الشاعر الكبير أدونيس يقرأ أعمال (مروان) عبر نص وقصيدة، يسر الدستور ان تقدمها لقرائها اليوم مع عدد من لوحات الفنان:

كيمياء فن تتآخى مع كيمياء تحولات. وتجيء الدهشة والمفاجأة من ان اعمال مروان تبدو كمثل اشعة شمس واحدة، ومن ان لكل شعاع، في الوقت نفسه، هويته الخاصة، ويضيء ما حوله بطريقة خاصة. لجة واحدة، لكن لكل موجة في هذه اللجة هديرها المختلف، وشراعها المائز.

أمن هنا يجيء الالتباس الفني في النظر الى هذه الأعمال: أهي الواحد يتعدد ويتنوع الى ما لا ينتهي؟ أهي الجمع اللامحدود في المفرد، المتوحد الذي يتكاثر، متجددا الى ما لا يحصى؟

أمن هنا يجيء الالتباس الفني في العلاقة بها: أهو كآبة أم غبطة، هذا التوتر الذي يكاد الدم يتفجر منه في تقاسيم اللوحة؟ أهو يأس هذا العذاب الظاهر، أم سحابة تخبيء بين احضانها أمطار الأمل الباطنة؟

أنت دائما في شبكة هذه الالتباس الفني المحرك والمجدد، وفيما تأسرك القرادة وبراعة السيطرة وجماليتها، تحب ان تتساءل: هل تخفي هذه القوة الماثلة فنيا في اللوحة، وهنا ماضيا في ايام ماضية فكأن خطوط اللوحة شهيق الزمن، وسوادها زفيره؟ أهو تعويض الفن عن الحياة؟ أهو العلو بالفن وجعله هو نفسه الحياة؟

كل ثنية في أي عمل من اعمال مروان مليئة بشرر داخلي كمثل براعم لا تتفتح الا لمن يعرف كيف ينظر إليها. وترى في أرض هذه الاعمال، أو هكذا يشبه لك، سماوات تجثو، وترى فيما وراء خطوطها، أو هكذا يخيل إليك، بحيرات من الضوء. وترى في لعب الضوء والظل كأن أنهارا من الحنين والقلق والتساؤل تجري الى مصبات غامضة.

وجوه في نسيجها أيد خفية تمسح دموعها بمناديل الفرح. لا تتوقف خطوات العذاب عن الذهاب والإياب في فضاء هذه الوجوه، ومع انه فضاء مليء بالعواصف، فان قناديله لا تنطفيء ابدا. كأنها تعيش في ليل العالم، لغاية واحدة ان تلبس نجومه.

هو هذا وجه – انظر اليه، حدق في تقاطيعه، وسوف ترى كأن خطوطه مصابيح تهبط في اتجاه الأعماق، وكأنه يتكيء على كتفي ذاكرتك.

هو ذا آخر –
تعب الليل من الصعود في تجاعيده
فانتبذ، لكي يرتاح،
مكانا آخر لشرق شمس اخرى.
وها هو ضوء ينام، كمثل طفل بين عينيه.
وجوهٌ كمثل غيوم في سماوات تتحول أبدا –
ألهذا تمتلئين، أيتها الوجوه، بأشعة الغيب؟
باريس، نيسان ١٩٩٨

القصيدة

-١-
الوجه متاهة: لا لقاء، فنيا، إلا في المتاهة.
-٢-
للمرئي واللامرئي في الوجه، جسد واحد.
-٣-
ليس الوجه شكلا: هو حركة دائمة من التشكل.
-٤-
لا أول للوجه خارج الوجه.
-٥-
الزمان والمكان موجة واحدة في بحر الوجه.
-٦-
الجسد كون – فضاؤه الوجه.
-٧-
ليس الوجه قناعا لأي شيء.
-٨-
لا يحضر الوجه حقا إلا عندما تغيب تقاطيعه.
-٩-
الوجه تحول دائم.
-١٠-
لا ينكشف الوجه الا بخلخلة سماته: بالخلخلة، باللاصورة، تصل الى الصورة.
-١١-
ما لا يرى من الوجه هو حقيقة الوجه.
-١٢-
الوجه مفرد، ولا يجمع: كلا، ليس مفردا ولا جمعا.
-١٣-
الوجه هو نفسه وغيره.
-١٤-
لا يشرح الوجه: يؤول.
-١٥-
يتكرر الوجه كالموج: لا تشبه أية موجة أية موجة.
-١٦-
يصحح الوجه اخطاء الجسم، ولا شيء يصححه.
-١٧-
في كل وجه لا نهاية من الوجوه.
-١٨-
وجه الإنسان صورة اخرى لوجه الكون.
-١٩-
الوجه غيب يلمس ويرى ويسمع.
-٢٠-
ليس الوجه حيث هو، وليس في مكان آخر.
-٢١-
لا يعنى الوجه باللقاء، لا يعنى بالوعد:
يؤثر ان يقيم في لحظة الانتظار.
-٢٢-
انظر الى الوجه: اضيع بين ما أراه، وما أود ان اراه.
-٢٣-
لا تمتد الطرق المتشعبة الوعرة الساحرة كمثل ما تمتد بيننا وبين الوجه.
-٢٤-
ربما لا ماء خارج النار: يقول الوجه.
-٢٥-
لا يأخذ القمر شكل الوجه إلا حين يكتمل: يصير بدرا.
-٢٦-
للوجه قيد لا يتحرر منه إلا بالغموض.
-٢٧-
لا نرى الوجه حقا. إذا رأيناه في عريه الكامل:
الوجه عري – غطاء.
-٢٨-
طريقنا الى الوجه، وجه
-٢٩-
عندما أرى شمس الوجه،
تمتلىء عيناي بغيومه.
-٣٠-
ليس للموت وجه.
-٣١-
الوجه كوكب يدور حول نفسه.
-٣٢-
الضوء في الوجه بذار
والألوان الحقول.
-٣٣-
يتزلق الضوء على الجسم:
لا يترك أثرا إلا في الوجه.
-٣٤-
الأشياء كلها تزداد وضوحا في الضوء،
إلا الوجه:
كلما ازداد تلألؤا
ازداد غموضا.
-٣٥-
عندما نحيط بالوجه، نقدر ان نقول:
نحيط بكل شيء.
-٣٦-
الوجه رمز لأبجدية من الرموز:
لا يمكن أن يرسم أو يقال كليا.
-٣٧-
إن كان للغموض نشيد، فهو الوجه.
-٣٨-
الأهداب أجنحة يطير بها الوجه.
-٣٩-
الوجه ضوءٌ يتجاوز الضوء.
-٤٠-
لا نرى في الجسم إلا الطبيعة،
وفي الوجه نرى الطبيعة وما وراءها.
-٤١-
الوجه نقطة المركز لدائرة الكون.
-٤٢-
نرسم الوجه، فنرسم شعر المادة الأولى وطينها الجميل: الجسد.
-٤٣-
في صخرة الوجود ماء هو الوجه.
-٤٤-
لا يجيء الوجه إلا من حيث لا ننتظره.
-٤٥-
الوجه كوكب وحيد في فضاء اسمه الجسد.
-٤٦-
الجسد هبوط، والوجه صعود.
-٤٧-
الوجه حركة:
في الضوء تتباطأ،
وفي اللون تتسارع.
-٤٨-
في الوجه يتوحد الضوء والسر.
-٤٩-
لا يقرأ النهار إلا في ليل الوجه.
-٥٠-
الوجه سفر دائم.
-٥١-
الوجه مرفأٌ لضوء لا يسافر،
لكنه متأهب دائما للسفر.
-٥٢-
السر شجرة هي في الوجه غابة.
-٥٣-
يعاشر الوجه جميع الغيوم،
لكنه لا يتزوج إلا واحدة: غيمة الدمع.
-٥٤-
للوجه كلام لا تعرف الأذن ان تصغي إليه.
-٥٥-
الوجه لوحةٌ تسبح خارج الاطار.
-٥٦-
في الوجه تبدأ الهاوية لحظة تبدأ الذروة.
-٥٧-
الوجه فاتحة لكتاب الجسد.
-٥٨-
من الوجه يجيء الكلام،
لكنه هو نفسه لا يتكلم إلا رمزا.

ادونيس

-٥٩-
ما أبهى كيمياء اللون والضوء والخط:
تعيد كل شيء إلى عناصره الأولى،
وتحوله الى وجه.
-٦٠-
يضعنا الوجه، كلما نظرنا اليه،
أمام بداية ما.
-٦١-
الشمس وجه للطبيعة، والنهار وجه لليل.
-٦٢-
الوجه هو ان تكسر باستمرار السلم الذي يوصلك في آن، إلى ذروات الواقع وإلى أغواره.
-٦٣-
يومىء إليّ الوجه من مكان لا أعرفه.
-٦٤-
لا يشع الوجه، هو القديم،
إلا بنور لحظته الحاضرة.
-٦٥-
الوجه منارة الجسد.
-٦٦-
الطبيعة احتفال متواصل بنفسها
ولا يفتتح إلا بالوجه.
-٦٧-
تأمل عميقا في الوجه،
وسوف ترى ان تاريخ التأمل لم يبدأ بعد.
-٦٨-
يمكن ان يكون لكل شيء سيرة ذاتية،
إلا الوجه:
الوجه هو السيرة.
-٦٩-
كمثل طائر في شجرة طائرة،
يعيش الوجه.
-٧٠-
ينفينا الوجه،
ولا ملجأ لنا إلا هو.
-٧١-
كل وجه حلمٌ،
لكن، عندما يتلاقى وجهان، يتلاقى الحلم والواقع.
-٧٢-
للوجه وجه آخر هو الوجه.
-٧٣-
يمتزج في الوجه الضوء والظل:
الضوء تدرج صاعد
والظل تدرج هابط.
-٧٤-
«يولد» الوجه فيما «يموت»
في وجه آخر.
-٧٥-
تزول الخليقة، ولا يبقى إلا الوجه –
وجه الخالق.



من اعمال الفنان مروان

الدستور الثقافي

حديث الثقافة



● خيري منصور

ما اثارته مجلة اخبار الادب المصرية حول ما سمي ازمة الحرية في معرض الكتاب الذي اقيم في الكويت يستحق التوقف ... والحوار، لان هذا المنبر كما جاء في افتتاحيته لا يرى في اية ازمة مماثلة شأنا محليا، فالكتاب العربي لا يكتب لكي يستهلك محليا .. انه بلغته وهمومه وهواجسه يعيش ضمن النطاق القومي ويمس الجميع بدرجة او بأخرى.

لهذا افردت المجلة صفحات للحوار بين جميع الاطراف .. المحافظة وغير المحافظة، وذلك بالطبع اجدى من السجال التقليدي الذي غالبا ما يجر القضية المطروحة او الظاهرة الى تجريد عديم الحيثيات والوقائع.

وما ينبغي تسجيله بهذه المناسبة هو ان الثقافة العربية اصبحت اليوم مهددة بخطرين كبيرين .. احدهما يتمثل في انتهاكها من الخارج بمعنى محو هويتها .. والآخر يأتي من الداخل من خلال رقابة ابوية صارمة، تقترح نمطا من الوصاية لم يكن موجودا بهذه الكثافة حتى في الاربعينات.

ففي النصف الاول من هذا القرن شهدت ساحات الثقافة العربية صراعا حادا بين التيارات السلفية وتيارات الحداثة .. وانتهى الامر الى غلبة التيار الاول الى حين .. والكتب التي اثيرت ضدها في العشرينات عواصف عنيفة عادت الى النور في التسعينات كما حدث لكتاب طه حسين (في الشعر الجاهلي) وكتاب عبد الرازق (الاسلام واصول الحكم)، الثقافة العربية لم تخضع بعد الى هذه (الجغرفة) بحيث تصبح شأنا محليا في هذا البلد او ذاك .. انها آخر المعاقل التي لم تنغرز فيها سكين ساكيس – بيكو لهذا على المثقفين العرب اينما كانوا ان يتذكروا ذلك القول النذيري اكلت يوم اكل الثور الابيض..

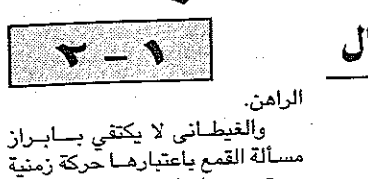
ان ترسيخ تقاليد مضادة لحرية التعبير سيحرمنا جميعا من حق مواكبة عصرنا .. ومن شأنه ان يرمينا الى هامش التاريخ. إن مبادرة منبر عربي الى طرح المسألة للحوار واخراجها من السجال النظري العقيم والتنابذ الايدلوجي هي خطوة في الاتجاه الصحيح.

وحبذا لو يتكرر هذا الحوار في كل مناسبة مماثلة .. فالكتب التي تصادر غالبا ما تكون ضحية اشاعة لا قراءة دقيقة.

في «الزيني بركات» لجمال الغيطاني

توالد أزمنة الاستبداد

■ نزيه ابو نضال



مرت مصر الحديثة بأربع مراحل رئيسية هي:
الملكية.
التجربة الناصرية.
مرحلة السادات.
المرحلة الراهنة من حكم حسني مبارك

هذه السلسلة من المتغيرات التي عاشتها مصر الحديثة خلال اقل من نصف قرن اتاحت المجال لظهور اشكال من الكتابة النقدية، سواء السياسية الفكرية او الابداعية، وخاصة في مجال الرواية.. وتحديدا تلك التي تتناول تجربة السجن والاعتقال وقمع الحريات العامة..

ومن هنا يمكن تفسير هذا الزخم الهائل من الانتاج الروائي الذي يتناول تجربة السجن اذا ما قيس بأقطار عربية اخرى، لم تشهد كل هذه المتغيرات، ولعل رواية الزيني بركات لجمال الغيطاني تقدم نموذجا لرواية القمع العربية التي كان من الصعب ان تصدر ابان المرحلة الناصرية.

«الزيني بركات» لجمال الغيطاني
كنموذج لرواية القمع العربية

في روايته «الزيني بركات» ارتد جمال الغيطاني خمسة قرون الى الوراء.. الى عصر المماليك في مصر، واقام صرحا روائيا نابضا بالحياة والحركة.

وقد كلفه الوصول الى هذا النبض الحي ان يتحول الى باحث تاريخي بالمعنى العلمي للكلمة، فدرس تاريخ تلك المرحلة ولغتها وتقاليدها وازياءها ونظامها السياسي والاجتماعي والثقافي.

الغيطاني حين فعل ذلك لم يكن مسكونا بهم كتابة الرواية التاريخية على طريقة جورجي زيدان، ولكنه كان مسكونا بأزمة الحرية، وبكشف آلية القمع الرهيبة التي يرزح وفق قوانينها المواطن المصري والعربي في عصرنا الراهن.

ولهذا فإن القارىء/ المتلقي لرواية «الزيني بركات» لا ينفصل عن اللحظة المعاشة، وهو يعيش تفاصيل الحياة اليومية في قاهرة القرن السادس عشر الميلادي. ذلك ان الرواية التي اختار الغيطاني من خلالها رسم مشاهده التاريخية تتصل بآلاف الوشائج بالهم المركزي الذي يعيشه المواطن العربي وهو «القمع» بالمعنى الشامل للكلمة.

البناء الفني المتكامل في «الزيني بركات» حقق الشروط الاساسية للرواية التاريخية، وفي نفس الوقت حقق مهمته الاساسية في ابداع «رمز تاريخي» للحظة الراهنة ليس على مستوى مسألة القمع فقط وانما على مستوى الرموز التفصيلية للاحداث والشخصيات.

الاعجاز الفني الهام في رواية الغيطاني يتمثل بقدرته على ايجاد التوازن الدقيق بين «الرواية التاريخية» وبين «الرمز التاريخي» فلم يتوغل في الاحداث والتفاصيل التاريخية الغنية على حساب الرمز والدلالة. ولم يسقط في الاغراءات الرمزية المعاصرة وما اكثرها، على حساب بناء النسيج التاريخي للرواية.

كيف تمكن الغيطاني من انجاز هذا التوازن الدقيق؟

أ) قدرة فائقة على رسم المشاهد بتفاصيلها الصغيرة فيخال المتلقي ان الحياة قد دبت في هذه القطعة من التاريخ: المآذن، القباب، المساجد، الازقة الضيقة، الحواري، المشربيات، البيوت، المقاهي، المشايخ، طلبة الازهر، المشعوذون، المنادون، الاذان، الفرسان، المماليك، العربجية، باعة الفول واللبن، عمال الحمامات والمستوقدات، بائعات البليلة، باعة الحلوى والاجبان والبيض.. الفلاحات، بائعات الدجاج والبط والارانب.. السقا وبائع المشبك والعرق سوس والكنافة.

صبيان صغار – اطراف جلابيبهم بين اسنانهم، نساء يحملن اطفالهن على اكتافهن ويصحن مناديات على بعضهن من النوافذ، الصباغون، الفحامون، النحاسون، الرخامون.. طلبة العلم والمجاورن.. الهواء، الرطوبة، الرائحة، الالوان.

من هذا المزيج كله يرسم الغيطاني لوحات حية متحركة نابضة بالصدق، فينقلنا الى القاهرة في القرن السادس عشر لنعيش الاحداث والتفاصيل والوقائع الاساسية في العمل الروائي.

ب) هذه القدرة على رسم المشاهد الحية من التاريخ رغم المسافة الزمنية ما كان بالامكان توفر عناصر النجاح الكاملة لها الا من خلال توفر اللغة الخاصة لتلك الفترة رغم المسافة اللغوية التي تمتد الى خمسة قرون.

وهذه اللغة لا تقتصر على الحوار بين الشخصيات، ولكنها وهذا هو الاهم تتصل بلغة السرد الروائي نفسها. يقول على لسان الرحالة البندقي فياسكونتي جانتي: «تضطرب احوال الديار المصرية هذه الايام.. سمعت من العامة ان كثيرا من اعيان الناس والمشايخ نقلوا الثمين الغالي من ثيابهم وحوائجهم الى الاماكن البعيدة المجهولة.. سمعت بكثرة الاشاعات.. وطالب البعض بضرورة تدخل الامير طومان باي نائب الغيبة لاسكات الالسنة».

اما اللغة على لسان شخصيات الرواية والتي تعكس لغة وروح تلك الفترة فهي تحتل جسم الرواية:

«صاح البعض: وهل يقع فعلا ما لا نجرؤ على الظن به؟ لا يمكن» جيش السلطان من فرسان الاسلام وحماته، كل فارس منهم مقوم بألف من العثمانليه.

او يقول على لسان مقدم البصاصين «تلاوة القرآن يا عمرو في بيوت الاعيان لا تليق بمجاور ازهري، انها صناعة الفقهاء العمي.. ربما اصبحت في يوم ما، وهذا يصح بإذن الواحد الاحد الفرد الصمد.. ربما صرت قاضيا كبيرا».

النداءات التي تحتل حيزا هاما في رواية الغيطاني تعطي من خلال لغتها وموضوعاتها نكهة تاريخية حية للرواية:

«يا اهالي مصر..
نأمر بالمعروف وننهى عن المنكر
انكشف المستور
ظهر المقبور
بانت فضيحة علي بن ابي الجود
الليلة قبيل المغرب
سيقرأ الفقهاء في الجوامع
لتروا كيف امتص الظالم
دماء المسلمين
لحق عليه عقاب مبين»

ج) الشخصيات التي اختارها الغيطاني لبطولة روايته تسهم بدورها في رسم لوحة حية لتلك الفترة:

مجاورين في الازهر «طلاب»، شيوخ ازهريون، متولي حسبة القاهرة، رئيس البصاصين، رحالة ايطالي، امراء مماليك، صاحب مقهى، تاجر عطار، ابنة شيخ، امرأة ريفية.. الخ.

وهؤلاء جميعا وغيرهم يعكسون الطبقات والفئات الاجتماعية لمصر في القرن السادس عشر.

وستعرض لابرز هذه الشخصيات خلال قراءة الرواية.

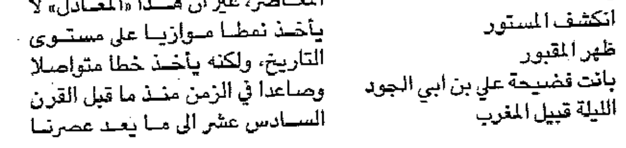
د) هذه العناصر الثلاثة السابقة نسجت الاجواء التاريخية للرواية وحققت النجاح المطلوب على مستوى كتابة «الرواية التاريخية»، غير ان دخول العنصر الرابع على العمل الروائي وهو مسألة القمع، ولكونه يحتل المركز الرئيسي على امتداد العمل كله نقل هذه الرواية على الفور من كونها مجرد «رواية تاريخية» الى كونها «رمزا تاريخيا» لازمة الحرية في عصرنا كله.

الغيطاني اقام ما يمكن ان نسميه «بالمعادل التاريخي» للقمع المعاصر، غير ان هذا «المعادل» لا يأخذ نمطا موازيا على مستوى التاريخ، ولكنه يأخذ خطا متواصلا وصاعدا في الزمن منذ ما قبل القرن السادس عشر الى ما بعد عصرنا الراهن.

والغيطاني لا يكتفي بابراز مسألة القمع باعتبارها حركة زمنية مستمرة، وانما باعتبارها ظاهرة عالمية لها رموزها وممثلوها ومؤتمراتها ودراساتها وخططها لكل العصور ولكل الاجناس.

المكتبة العربية لم تشهد قبل رواية الغيطاني كتابا اختص بكشف ظاهرة القمع باعتبارها ظاهرة كونية، فكافة التجارب السابقة واللاحقة تعنى بتسجيل او بكشف تجربة محددة شخصية على الاغلب او لمجموعة ما داخل السجن، وحتى الكتب الوثائقية في هذا المجال لا تخرج عن تقديم معلومات محددة حول الاعتقال والتحقيق ووسائل التعذيب والسجن والمعاناة.. الخ.

وحده الغيطاني منح نفسه مسافة زمنية ورمزية كافية ليسجل ظاهرة القمع من مختلف جوانبها وابعادها: السجين، المطارد، السجان، المحقق، المخبر، رئيس المخابرات او البصاصين، التحقيق والتعذيب الاشكال والوسائل والادوات، القمع العام، دورة القمع باعتبارها ظاهرة تاريخية مستمرة، القمع العالمي وطرق التنسيق بين اجهزة المخابرات العالمية.. الخ.. التراتب الهرمي والتنظيمي داخل اجهزة القمع وتقاليدها وحياتها الداخلية، آليات عملها وتطورها وخططها للمستقبل، توظيف الثقافة العامة والاجهزة الاعلامية في اطار عملية القمع العامة.. الخ.. الخ.



لوحة وتعليق

اللوحة من اعمال الفنان سيزان عام ١٨٦٧ تحمل عنوان: بورتريه أخيل امبريير باريس

هكذا من الأصل

سينما

فيلم (الرحلة الذهبية للسندباد)

المونتاج والصراع بالتقنيات

يوسف يوسف

ليس هذا الفيلم جديدا في انتاجه، ولكنه يغري بالحديث عنه لسببين: اولهما يرتبط بمرجعيته، وثانيهما يرتبط بفهم مخرجه (كوردون هيسلر) للصراع وكيفية استخدام التقنيات في ادارته. فاذا كان السبب الاول يغري بالبحث عن التأثير الشرقي والعربي منه بخاصة في السينما الغربية، على غرار ما تركته حكايات الف ليلة وليلة في الآداب الغربية، فان السبب الثاني يقود الى الحديث في جماليات السينما، وهذا ما يعني العربي وهو يجاهد من اجل ان تصل السينما العربية الى مستويات من النضوج تباهي بها امام تجارب الاخرين ممن يجادلون الابداع السينمائي في كل عنصر من عناصره وفي المقدمة من هذه العناصر المونتاج. باعتباره الركن الاهم فيها، والعمود الذي تقوم فوقه خيمة السينما باتفاق الكثيرين.

فيلم (الرحلة الذهبية للسندباد) لا يحلق بعيدا عن اجواء رحلات السندباد البحرية، واذا كانت هذه الرحلات تحمل المدهش والمثير، الواقعي والخرافي، فان المخرج كوردون هيسلر اقام بنية فنية تراهن على تحقيق هذا التأثير، باستخدام المؤثرات الصورية والسمعية، التي دخلت في ادارة الصراع، تماما مثلما ادار الصراع بالتقنيات تارة، وبالمونتاج تارة اخرى. وهي طريقة في الاخراج تكشف عن عمق الاحساس بما تصوره الكاميرا، بل انها تؤكد لنا اننا امام مخرج يقيم جدلا حادا مع ادواته التعبيرية، وبهذا يمكن القول ان هيسلر في تصوير صراع السندباد مع كورا انما حرص على استغلال كل ما يمكن ان يعمق صراع الاضداد لدينا كمشاهدين في نهاية هذا الصراع عظمة الانتصار وروعته. ربما يرى البعض في رحلات السندباد مغريات تجذب المتلقي. ولكن تحقيق هذا الجذب في صالة السينما ليس سهلا، او لعله كان كذلك قبل تطورها. وهنا فان الرهان الوحيد انما يكون من خلال تجسيد هذه المغريات، بالصورة، التي فيها معيار الحكم على قدرة هذا المخرج او ذاك على التخيل الابداعي وتجسيده على الشاشة.

قلنا ان الفيلم لا يحلق بعيدا عن اجواء رحلات السندباد، وهو الى جانب احتفاظه بموتيفات الحكاية، احتفظ بتسلسلها المنطقي (السندباد يمضي الى غايته، ظهور الخصم القوي وما يتبع ذلك من صراع، ثم انتصار السندباد ووصوله الى غايته). كما ان الامانة في الاتكاء على موروث الاخر، جعلت هيسلر يحافظ على فيزيائية المكان والزمان (مكان وزمان السندباد كما هما في اصل الحكاية)، فالسفينة، وملابس الممثلين، وادوات الصراع المستخدمة، وحتى الاسماء في الغالب. فانها تحيل الى الشرق، والى الاصل العربي، رغم وجود اكثر من ايحاء بأن السندباد ليس هو الذي توحي اليه الحكاية، وهو بملامحه (لون البشرة، ولون العينين) سندباد غربي هبط في مدينة شرقية، واخذ على كاهله مهمة تخليصها من الشرير (كورا)، وهذا مما يحسب ضد منطق الامانة الذي اشرنا اليه. والشكل الظاهر للصراع بين السندباد وكورا يتمثل في العثور على قطعة ذهبية تهيىء لكورا السيطرة على مدينة (مرابيا)، لكن بما ان كلا منهما يمثل قيمة: السندباد (الخير) وكورا (الشر)، فان فلسفة الصراع تسير في هذا الاتجاه. وما دمنا بصدد الحديث عن الصراع، فان لكل من طرفيه ادواته، السندباد بالحلم وقوته الذاتية، وكورا بطمعه وبالقوى الخفية التي يستطيع تحريكها. وهكذا فان تفكيك الحكاية واعادة بنائها على شكل تعبير سينمائي، دفع هيسلر للابتعاد عن المألوف في تصوير الصراع، اذ ثمة ما يشير الى ان قوة كورا تفوق قوة السندباد، وهذا هو المدخل لادارة الصراع بحلول جمالية تعبيرية (زاوية النظرة، معمار اللقطة او ميزانسينها، وطريقة الربط المونتاجي).

في حين ان المألوف كان سيقود المخرج الى بلورة الصراع بالموضوع او الفكرة (السندباد في مواجهة كورا بما يشبه المحاورات الفكرية، قوة شخص تواجه قوة شخص اخر). فكيف فعل المخرج كل هذا، واين يكمن الصراع في الحلول الجمالية؟.

قلنا ان هيسلر حافظ على موتيفات الحكاية. وهذا يعني اننا امام مقاطع، او صعوبات تترى، وعلى السندباد ان يتجاوزها لنتأكد من بطولته. واذا ما توقفنا امام المقطع الاخير واعتبرناه مثلا في الدرس، فماذا نلاحظ؟.

لقد وجد السندباد انه امام مأزق جديد، وانه مع جماعته في اعماق مغارة سدت جميع منافذها (بفعل قوة كورا) الا من كوة تنفتح على الضوء، الحياة في الاعلى.

ولان الحكاية تقضي بخروج السندباد سالما فقد كان من المعقول بحسب الحلول المألوفة مونتاجيا ان يربط هيسلر بين لقطتين احداهما للسندباد داخل مغارة وهو يحاول الصعود الى الفتحة والثانية له عند بوابة الفتحة في الخارج بدون اللجوء الى معمار في المونتاج يحرص على ادق التفاصيل ولكنه لم يفعل هذا. وهنا فقد يبدو للرائي عند بدء رسم الحل ان السندباد امام صراع فيزيائي خصوصا ان الخصم (كورا) يظهر مشهد قصر –كانه عرضي– وهو ينضم بالحركة في الخارج لكن البنية اللاحقة تكشف لنا ان وجود كورا يتمثل في وجود الطائر الخرافي الذي يهاجم السندباد لخطة شارف على الوصول الى الفتحة وهي من سمات الصراع في الحكاية التي تدفع البطل الى الامام متجاوزا الصعوبات حتى اذا ما وصل الى نقطة تبدو الاخيرة في المقطع او الموتيفة فانها تحكم باصطدامه بصعوبة اخرى. وهكذا فان ادارة الصراع بالمونتاج تتمثل في الاغراق بتفاصيل تواكب جماليات السرد في الحكاية ولكنها ايضا تمتلك جمالياتها الخاصة الصورية بدا ثمة اولا لقطة تمثل دهشة الاكتشاف (انسداد باب المغارة) وثالثة تليها لقطة عامة (المجموعة وسط دهاليز معتمة) وثالثة يقول السندباد انزعوا ملابسكم لنجعل منها حبلا تليها اخرى زاوية سفلية تصور السندباد وهو يحاول الصعود وهكذا الى ان نرى السندباد والطائر الخرافي في لقطات مستقلة ثم يجمعهما المخرج في لقطة واحدة واذا كان قد اختار زاوية سفلية ولقطة بعيدة في تصوير الطائر لتأكيد صغره وتفاهته فانه لم يصور السندباد من الزاوية ذاتها انما ارانا اياه في لقطة مكبرة وهو ايضا عندما جمعهما في ميزانسين واحد جعل كتلة السندباد اقوى من كتلة الطائر وكأنه بذلك كان يرسم مستقبل الصراع في نهاية هذا المقطع او الموتيفة، حيث يقتل الطائر وتخرج المجموعة من المغارة وعليه فان القول بادارة الصراع من خلال المونتاج ومعمار اللقطة له ما يبرره كما ان القول بادارته من خلال التقنيات له ما يبرره ايضا. والمقصود بالتقنيات هنا ليس كما قد يتبادر للذهن بخصوص امتلاك كورا لادوات لا يمتلك السندباد مثلها فهذه تحتفظ به الحكاية في الاصل ولكنه الصراع تقنيات السينما وبضمنها (الكاميرا، اللقطة، والمافيولا – المونتاج) بالاضافة الى ما قد تكتشفه من حلول جمالية في المؤثرات الصورية (ابنية داخل المغارة الخرافية، دلالات الالوان واختلافاتهم سائل الذهب المتدفق من الاعماق وانعكاساته اللونية على الوجوه) والمؤثرات السمعية (الطقطقات الثقيلة للوحش الاسطوري، زعيق الطائر الخرافي مقابل صمت السندباد الذي يؤمن بالفعل .. الخ).

ان فلسفة الجدل الذي يقيمه المخرج مع فنه وادواته لا تقتر في لحظة، ولان موازاة الحكاية او تجاوزها في مسالة الجذب تبقى هاجسا دائما على القدرة الابداعية فان رسم الصراع بربط اللقطة بما يناقض محتواها في لقطة ثانية حقق للفيلم ايقاعا متميزا، كما ان هيسلر لم يحكم بانتهاء الصراع. تماما في مسألة صراع الخير ضد قوى شريرة خفية ولعل معمار المشهد الاخير، والانتقالات بين وجه السندباد وسائل الذهب الذي يتلوى متدفقا حول جسد كورا (قوة الشر) يبقى مؤشرا هاما الى الالمعية في الخروج عن المألوف وتقديم حلول جمالية للصراع ليست تقليدية دون ان يغيب عن اذهاننا ان الفيلم قد اصبح واحدا من كلاسيكيات السينما التي تجب دراستها للاستفادة من طروحاتها الفنية في مجالات المونتاج والمؤثرات والتصوير.. الخ من عناصر اللغة السينمائية.


لقطة من الفيلم

بانوراما

مجلة (المستقبل العربي)

عن (مركز دراسات الوحدة العربية) في بيروت، صدر العدد ٢٣٠ من مجلة (المستقبل العربي) الخاص بشهر نيسان الحالي، ويتضمن ثلاث دراسات، في مقدمتها: (المسالة العربية بين قرنين) لجميل مطر، يخلص فيها الى ان المنطقة العربية ستظل احد اهم الاقاليم المستقبلة للتدخلات الخارجية ومختلف التحديات، ولن اصرار نخبها المثقفة على التمسك بمنظومة الثقافة الغربية من دون (اقلمتها) مع ظروف الحضارة المحلية هو سبب الشرخ الذي تعانيه الثقافة العربية الاسلامية مما يجرها في اتجاه تعميق الصدام مع حضارة الغرب.

والثانية بعنوان (المهاجرون العرب الى الولايات المتحدة الاميركية ١٨٨٠ – ١٩٤٠) لميخائيل سليمان، يبحث فيها اسباب الهجرة، ومدى تفاعل المهاجرين في امريكا كاقلية وسيطة ومراحل اندماجهم في صفوف المواطنية فيها، والثالثة بعنوان (العرب في مواجهة تطور تكنولوجيا الاعلام والاتصال) لمي العبد الله سنو.

علاقات مصر العربية

عن مركز دراسات الوحدة في بيروت صدر كتاب بعنوان علاقات مصر العربية في مرحلة السادات ١٩٧٠ – ١٩٨١.

مؤلف الكتاب هو د. حسن ابو طالب، والدراسة هي في الاصل اطروحة دكتوراه.

وكان الكاتب قد اصدر من قبل مؤلفات اخرى منها عروبة مصر .. والوحدة اليمنية والامم المتحدة في خمسين عاما.

علاقات مصر العربية
١٩٧٠ - ١٩٨١
(مرحلة السادات)

الفكر الفلسفي المعاصر

صدر هذا الكتاب عن دار المعرفة الجامعية في الاسكندرية ومؤلفه هو د. محمد علي الكردي.

يقدم الكتاب ست دراسات تتناول اهم الاتجاهات الفلسفية من الوجودية الى التفكيكية.

من تلك الدراسات: سارتر وجينيه اوالشر والحرية، نظرية الخيال عند جاستون باشلار.

٣ اصوات قصصية اردنية

قراءة في قصص: حزامة حبايب وانتصار عباس وتغريد قنديل

حسب الله يحيى

كل ابداع يبدأ بانشاء جمل مفيدة.. الا ان هذه الجمل تتحول الى غابة من الرؤى والعوالم والافكار الجديدة التي تحلق في فضاءات متسعة، في حين لا تجد لها موقعا في كل هذا الفضاء، اذ لم تجد من ينتبه اليها ويتعرى روافد عطاءاتها مهما كانت متواضعة.. ذلك ان كل البراعم تقوى على مواجهة الحياة اذا ما تمت رعايتها والاهتمام بها.

من هنا وجدنا انفسنا نعنى بين حين وآخر بقراءة عدد من الاصدارات الابداعية الشابة بهدف تسليط الضوء عليها ودعم وجودها وتدوين ملاحظات نجدها ضرورية في بناء مستقبلها الادبي وامامنا في هذا المقام ثلاث مجموعات قصصية اردنية هي:

للشمس جنون آخر / انتصار عباس
شكل للغياب / حزامة حبايب
غابة البحر / تغريد قنديل

والمجموعات الثلاث يوحدها توجه مبكر في حركة النشر من جهة، والنفاذ الى الذات في اتخاذ فن القصة سبيلا من سبل التعبير عن دواخلها، والجنوح الى تقديم هموم المرأة – تحديدا – والعاطفية منها على نحو مكثف.

الا انها تختلف بين كل كاتبة عن الاخرى في النظر الى المشهد القصصي من جهة وطريقة التعبير من جهة اخرى.. حتى تعد كل كاتبة وحيدة لغتها وشخصيتها التي تختلف بها عن زميلتها.

ففي قصص: انتصار عباس، هناك جمل مقطوعة، تبدأ لتنتهي دون ان نجد لها ضرورة في سياق القصة.. مثلا:

كما ورد في القصة التي تحمل عنوان المجموعة .. كذلك الامر في القصة اللاحقة: «دوس نفسي لاكون» حيث تبدأ الكاتبة بهذه الجملة: «الارض تنزف بالحياة، الحياة تنزف بالانسان، والانسان يستنزف نفسه والتراب».

مثل هذه الجمل جاهزة، تقطع صلتها بفنية السرد القصصي وتحتكم الى ثقل العبارة المحددة المعنى..

كذلك تجد القاصة، غير متأملة لعنوان قصتها، ذلك ان المعنى الذي يظهر امامنا يوحي باحتقار الذات.. لكي يحقق المرء كيانه.. في حين تتبين المسألة على العكس من ذلك فنحن حين نفعل ذلك لا نكون.. او ننهي كينونتنا.. فكيف: «ادوس نفسي لاكون»؟

لانتصار عباس.. ما زالت في مرحلة انشاء الجمل المفيدة، ولكي تنعم معها بفائدة الجمل، لا بد ان نتوقف معها عند الجملة القصصية المقصودة، حتى لا نخل بموازين جمل تقال.. دون ان يكون لها موقع لما قبلها ولما بعدها.. انتصار.. مشروع قراءة وتأمل.. طويل.. ثم كتابة متأنية.

اما قصص: حزامة حبايب، فهناك جرأة واضحة وسلطة قوية في المواجهة التعبيرية المطلقة التي قد لا تجدها الا لدى عدد محدود من كاتباتنا العربيات: ليلى بعلبكي، حنان الشيخ، احلام مستغانمي لكن حزامة لا تغني جرأتها، لا تنقل ثمار الصورة التي ترسمها، بل تحدد ملامحها.. ثم تتركها دون استخدام امثل واكمل..

كما ان لغتها في التعبير عن هموم وهواجس المرأة هي الاكثر دقة ودراية ووعيا عن اقرانها..

ان المرأة الوحيدة في تأملاتها لنفسها، هي الصورة المثلى التي تقدمها لنا حزامة حبايب على نحو نابه ودقيق، على الرغم من وجود الآخر الى جانبها.. ذلك انها متأملة لدواخلها اولا.. ثم الى الآخر في مرحلة لاحقة:

«تستكمل استدارتها بسبب ضيق مساحة الفرحة. ففي كلتا الدورتين، تصطدم حواشي التنورة بأحد الجدران التي تحبط فورتها سريعا، وتدور مرة اخرى، تكاد تقع، تسند يديها على المرأة، تقبض كفاها على كفين اخريين..»

الا ان القاصة تزدحم في اكثر من مشهد وحدث قصصي كما نجد ذلك في قصة «حكي حلو» مثلا، حيث نجد المرأة في حالات مختلفة لا تحتملها قصة موجزة في اربع صفحات ونصف..

ولو تأنت حزامة حبايب في تقديم شخصياتها، واغنت عنصر الفعل الداخلي لهذه الشخصيات على نحو فيه قدر من النتائج المرجوة من القص ومواجهة قارئها، لكانت من البراعة التي هي بالغتها.. والتي يمكنها ان تقارن وجودها بين كاتباتنا اللواتي لهن حضور رهن الابداعي الواضح..

حزامة... متقدمة، لغة، صورة، وقوة احتمال على مواجهة صدمة الجرأة والصدق في التعبير..

وعندما ننتقل الى قصص تغريد قنديل، نتبين انها تكتب مثلما تحكي.. حيث لا تنتقي العبارة الامثل ولا المفردة الاكثر صفاء وملاءمة.. انها تكتب على نحو تلقائي / فطري.. فـ (غابة البحر) تضاد بين تعلق بالبيئة ومغادرتها في عالمين مختلفين لرجل ولمرأة.. لكن هذا الصراع لم تستثمره تغريد على نحو يمكن لنا ان نتوقف عنده ونتعلم من التجربة الحية التي قدمتها.. ومثل طبيعة كتابتها تتشكل خواطر ومذكرات وذكريات.. لكن تغريد ما دامت قد دخلت هذا الفن وكتبت فيه عن قناعة، فان امامها شوطا من المراجعة ومن الدأب المستمر على ان تقرن الموهبة الطيبة التي تمتلكها في الكتابة لمزيد من القراءات المكثفة.. ولقليل من الكتابات الصالحية التي لا تجعل من القصة افكارا عابرة، بل تجعل وجودنا لحياة ولفعل والشخصيات واحداث وعوالم تجد نبعها الاصيل في قصة مكتوبة بتأن ووعي وتفاعل مستمر..

* صدرت هذه المجاميع القصصية الثلاث عن: المؤسسة العربية – بيروت / عمان. ط ١ / ١٩٩٧

حوار مع الكاتبة ابتهال سالم

حاورها: زياد ابو لبن

في روايات احسان عبدالقدوس والبرتو مورافيا يتحدث الرجل احيانا بلسان المرأة

كلما كانت التجربة الفنية صادقة، كلما زادت حرية ابداع الكاتب او الكاتبة

هناك ادباء وأديبات يملكون القدرة على التحرر والتمرد على الموروث العام

القصة القصيرة عالم فني غني مكثف.. واللغة لها ايقاعها الخاص وتميزها

ابتهال سالم من مواليد القاهرة، خريجة كلية الاداب جامعة عين شمس عام ١٩٧٤، قسم علم النفس. صدر لها ثلاث مجموعات قصصية، الاولى بعنوان «النورس» وهي صادرة عن الهيئة العامة المصرية للكتاب عام ١٩٨٩، والثانية بعنوان «دنيا صغيرة» وهي صادرة عن الهيئة العامة للكتاب عام ١٩٩٢، والثالثة بعنوان «نخب اكتمال القمر» وهي صادرة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة عام ١٩٩٧، وتعد الآن لاصدار رواية بعنوان «نوافذ زرقاء»، وقد ترجمت قصصها الى الالمانية والانجليزية والفرنسية، وكان هذا الحوار في القاهرة:

كيف تشكلت الكتابة لديك؟ وما هي مصادر ثقافتك؟

الكتابة – عندي – جسر بيني وبين العالم، بدونها اعيش حالة الفقد، وكان هناك طفلا غاليا ضائعا مني، ما من سبيل الى استعادته، الكتابة هي الماء الذي لو خرجت منه أموت. بدون مبالغة. وهي ليست حروفا على الورق وانما هي رؤية وموقف من العالم ولا اتصور ان هناك اديبا او اديبة بدون رؤية. ومنذ صغري وانا اهوى المعرفة وسماع الحواديث، حواديث جدتي وجيراني ورفاقي في الشارع والمدرسة، ودائما كان خيالي يشرد بعيدا وكان – لي – كراسة صغيرة اسميتها «كراسة اشعاري» تضم خواطر، واحاسيس مسجلة حولي في عالمي الصغير. وبدأت معرفتي تتسع وقراءاتي تزداد فقرات في فترة الصبا، والشباب الكثير من السلاسل والمطبوعات الادبية اذكر على سبيل المثال: سلسلة روايات عالمية، وروايات اقرأ وكتابي، وقرأت ليوسف ادريس ونجيب محفوظ ويحيى حقي وعبدالحليم عبدالله وطه حسين واحمد باكثير ويحيى الطاهر عبدالله وابراهيم اصلان وسعيد الكفراوي واحمد الشيخ ومحمد يوتس ووفيق الفرماوي، ومن الاديبات: هالة البدري وسهام بيومي وسلوى بكر ونعمات البحيري وسحر توفيق وهناء عطية وصفاء عبدالمنعم وبهيجة حسين وعفاف السيد وسمية عريش ونجوى شعبان وزهرة يسري وغيرهن.

كيف كانت بداياتك مع النشر؟

بدأت انشر بعض كتاباتي في الجامعة في جريدة الطلاب في الصفحة الثقافية. اذكر ان اول شيء نشرته كان عن الشاعر الهندي العظيم طاغور. ولم تنقطع مياه المعرفة حتى وقتنا هذا. فمصر لم تزل تلد ادباء وأديبات لهم تميزهم ومكانتهم الادبية. ونشرت – لي – العديد من القصص القصيرة المؤلفة والمترجمة في مجلات وجرائد شتى مصرية وعربية، اذكر على سبيل المثال لا الحصر: مجلة «ابداع» ومجلة «القاهرة»، ومجلة «الثقافة الجديدة»، ومجلة «ادب ونقد»، ومجلة نصف الدنيا، ومجلة القصة، وجريدتي «الوطن» و«السياسة» الكويتية وجريدتي الرياض وعكاظ السعودية ومجلة الشاهد الليبية، ومجلة زينة اللبنانية، وغيرها مما لا تسعفني الذاكرة.

بتصورك ما هي المؤثرات المباشرة على كتاباتك؟

علاقتي بالكتابة تتأثر بالمناخ السياسي الذي يعيش فيه الكاتب، فالاديب لا يستطيع ان يعزل نفسه او يكون بمنأى عن المناخ السياسي الذي يعيش فيه، فالدولة المتحضرة تنعكس على مبدعيها، وتؤثر في ثقافتهم ورؤيتهم، وكذلك الدولة المتخلفة. ومع ذلك نجد مبدعين ومبدعات يقاومون ويتمردون على اوضاع مقيدة لابداعهم.

تنتشر احيانا في النقد العربي اطلاقات من قبل الادب النسوي، على معضلات هذا المصطلح، فان ثمة تهيبا من النساء عامة في مدى الكتابة، واذا تم ذلك فانهن لا يقطعن الشوط كاملا. أليس كذلك؟

المسألة نسبية فيما يتعلق بمصطلح الادب النسائي. عن نفسي، انا لا اميل لتلك التسمية، فالاديب عندي هو النص، ماذا يقول مدلول النص الادبي، هذا هو المهم من وجهة نظري، سواء الذي كان يكتبه رجلا ام امرأة. فمن الجائز ان تكتب امرأة عن رجل والعكس صحيح، في كثير من الروايات العربية والعالمية، يتحدث الرجل احيانا بلسان المرأة، مثل روايات احسان عبدالقدوس والبرتو مورافيا على سبيل المثال لا الحصر، وانا عن نفسي كتبت في مجموعتي الاخيرة قصة قصيرة باسم «الفرح المر» على لسان رجل، وتعبر عن معاناته داخل مؤسسة، فالموضوع ليس رجلا او امرأة قدر ما هو الانسان. فالرجل والمرأة معا يندرجان تحت وطأة القهر والتخلف في مجتمعات بعينها.

الموهبة اذن، وامتلاك ناصية اللغة، تجعل المبدع يستمر والموهبة لا تموت بسهولة، اما النسوة اللاتي يهبن الدخول في مدى الكتابة او لا يقطعن الشوط كاملا، فربما يرجع ذلك لضعف الموهبة او لظروف اجتماعية قهرية او لاية اسباب.

المسألة اذن نسبية، فالأديب سيظل اديبا، ويظل النص هو الاساس والموهبة تفرض نفسها سواء أكانت عند الرجل ام المرأة.

يبدو ان الحرية التي تكتب بها المرأة اقل من حرية الكتابة لدى الرجل، اذا كان لا بد من التفريق حتى انه يهيأ لنا ان قضايا النساء يكتبها الرجال. ما رأيك؟

التجارب المتعددة والخبرات الحياتية وفهم الضرورة عناصر تدخل في مفهوم الحرية، الذي يصل بعقل الانسان الى درجة عالية من سعة الادراك والفهم.

ومع ذلك، فالكثير من الرجال لديهم الحرية وهم ليسوا ادباء او مبدعين وكذلك الحال مع النساء.

الذي يفرق بين المبدع والمبدعة ليس الحرية في ذاتها، وانما في صدق التجربة الفنية. كلما كانت التجربة الفنية صادقة، كلما زادت حرية ابداع الكاتب او الكاتبة.

حرية الكاتب تبدو احيانا ضربا من ضروب الوهم، كيف تتحقق حرية الكاتب ضمن قيود الموروث العام؟

صعب ان يتحرر الكاتب تماما من قيود الموروث العام. ولكن هناك المقاومة والتمرد على هذا الموروث ايضا. واعتقد ان هناك ادباء وأديبات يملكون هذه القدرة على التحرر والتمرد على الموروث العام ولديهم الشجاعة في تحمل ثمن ذلك.

نلحظ ان هناك توجها من الشباب نحو كتابة القصة القصيرة تحديدا، هل هذا النوع من الاستهلال، ام ثمة دواع ذاتية وموضوعية تحكم هذا التوجه؟

القصة القصيرة من اصعب الفنون. فالتكثيف في القصة القصيرة يحمل الكثير من الدلالات الادبية.

القصة القصيرة، عالم فني غني مكثف. واللغة لها ايقاعها الخاص وتميزها.

اما حالة الابداع، فهي تخص الاديب نفسه. ولا نملك ان نقول ان لها دوافع بعينها مطلقة سواء أكانت ذاتية ام موضوعية. هي حالة شديدة الخصوصية. واعتقد ان الموضوع نفسه هو الذي يفرض ادواته الفنية سواء أكان قصة قصيرة ام غيره.

كيف تتشكل تجربتك القصصية ضمن زحمة الكتابة القصصية في مصر والوطن العربي على العموم، وما العوامل والاسباب التي دفعتك لمثل هذا الجنس الكتابي دون غيره؟

اعتقد انني كاتبة مصرية مشغولة بهموم وطنها والوطن العربي كافة، لذا فان كتابتي لا تبعد كثيرا عن ماهية وخصوصية هذه الهموم العامة والتي تنعكس علي بشكل خاص ايضا في تفاصيل حياتي اليومية ومشاعري.

تجربتي الادبية تشكلت داخل هذه الخريطة الادبية للوطن العربي اولا، ثم الادب العالمي. والمسألة ليست مرتبة قصدا، وانما هي اوليات التأثر، غالبا ما تكون مستمدة من بيئتي العربية التي انا منها.

انا بنت مرحلة عبدالناصر وبنت النكسة وحرب ٧٣ وانهيار الاتحاد السوفياتي والانفتاح الاقتصادي وحصار العراق وليبيا. انا بنت كل تلك المراحل التي تشاركني فيها الكثيرات من الاديبات والادباء في مصر والوطن العربي.

انا بنت كل تلك المراحل. وقصصي تستمد واقعيتها من ارضية كل مرحلة. فلا عجب ان تكون هناك ابداعات تفرزها هذه الهموم.

لا تعنيني زحمة الكتابة القصصية، فتجاربي القصصية لها تميزها الخاص، فانا اديبة تحمل رؤية وموقفا ومنهجا واضحا لا ينفصلان عن واقعهما، لي خصوصيتي كمصرية التي تبرز من خلال تفاصيل حياة صغيرة واختلاف طباع وسيكولوجيات عن غيرها من الهويات.

تلك الخصوصية تظهر في المعالجة الدرامية والاسلوب الشعري المقرون بالواقع وبعض الحوارات باللهجة العامية المصرية وكذا بناء الشخصيات. ولا توجد عوامل بعينها تدفعني لجنس ادبي معين، فعملية الابداع متحررة من اية انماط مسبقة تفرض على حالة الكتابة.

حماقة اخرى

طلعت شناعة

اول النساء

قسوت مرة على سنبلة
تركت الرياح تبعثرها
تركت البحر يحرقها
ودمي الناشف يشربها
قسوت عليها
مرات.. ومرات
لكنها بدل الانتقام
احبتني اكثر
وتقدمت على كل النساء!

روعة

أصابعها المبتلة دوما
كلامها الجميل
مشيتها الخجولة
ذاكرتها المثقوبة
لا تحفظ حماقاتي
حقيبتها المليئة بالفرح
خوفها من العتمة
ومن نشرات الاخبار
فنجان القهوة
صمتها حين اغرقها
بالجنون
دفاترها
رنين هاتفها
اغنياتها التي ترددها في
الممر
همسها لصديقاتها
اسرارها المختبئة عند حافة
الفنجان
انتظاري لها
عاما من بعد عام
كلها ومثلها.. ومن اجلها
احبها

دهشة

انتظرها
واعرف انها لن تأتي
مدن خلفها
ورياح تزأر
ورجال
لا يعبون طلتها البهية
ولا ملامحها البدوية
ولا كحل عينيها
ولا لون دمي الساكن
فستق شفتيها
انتظرها
يوما
اسبوعا
شهرا
سنة
أعد لنا فنجانين
ودهشتين
ولوعة تكفي
اثنين
أنتظرها
هنا
في لهفتي
في بيتي
وعند مدخل «الجريدة»
غريبة هي
لا تحفظ أسماء الشوارع
لا تعرف من هي
لكنها منذ جاءت «عمان»
سكنت فؤادي
صرت بوحها
وشمسها
ودهشتها
حين يغادرها الجميع
وتبقى هي
وحدها
و«عمان»
ولهفتي
وفرحي المبعثر فوق الارصفة!

عتاب

كان يقلقني غيابها اليومي
وتأخرها في المواعيد
قلت: لو اقسو عليها
لو اصرخ في وجهها
لو..
كانت الصرخة تجرحني
ومثل السهام
كان عتابي الى صدري يرتد
يا لهذه المرأة
كم تملك اسلحة ضدي
عيناها
بسمتها
شهقتها
حتى احلامها «المحيرة»
تجعلها
نسمة وتجعلني الظالم
وحين تغمض عينيها
أتحسس آثار القيود
في يدي
وبقايا دم
ينساب..
وبقايا حلم مضى!!

إضاءات وقراءة في الدستور الثقافي

أ.د. علي عباس علوان

لا بد من ان اعترف للقارئ الكريم بداية ان ملحق الدستور الثقافي الاسبوعي الصادر صباح الجمعة الماضي، في السابع العشرين من آذار ١٩٩٨، أثار اهتمامي وشدني اليه حين تصفحته للوهلة الاولى. ولعل مما اثار ذلك عندي حقا، هذا التنوع الذي قلما اجده هذه الايام في كثير من ملاحق الصحف هنا، وفي كثير من الصحف العربية الواسعة الانتشار. ولم يكن التنوع وحده مما يثير القارئ المتابع، وانما هذه الزوايا المتعددة الهموم والاهتمامات التي تعين المتلقي على العمق في التناول والجد في كثير مما هو منشور بين يديه. فاذن هل هو حسن اخراج المشرفين على هذه الصفحات الثقافية حين كشفوا عن سعة في آفاق التناول، وشمولية النظرة واحساس صادق بحاجات معرفية وجمالية تغني روح القارئ الباحثة عن زاد نافع مثير ومحرك لهواجس مشتركة في اعمال زملاء القلم، والمبدعين في ساحة الادب والنقد والثقافة؟

وايا كان الجواب؟ فقد كانت البداية مشجعة وملفتة للنظر في مفتتح الصفحات بالمقالة القصيرة المكثفة التي عالج فيها الاستاذ خيري منصور قضية سماها (حديث الثقافة) هي من أخطر القضايا التي تعني المبدعين والكتاب، واكاد اقول الاكاديميين على وجه خاص، بل هي تؤرقهم وتضنيهم تلك هي قضية (الكتاب العربي) نشره وانتشاره بل مأساة هذا الكتاب ومأساة مؤلفه وناشره وقارئه ولعل المفارقة وحدها التي اثارت الاستاذ خيري منصور ودفعته لوضع اصبعه على مكامن الجرح.. فلقد جاءته رسالة من مواطن عربي يقيم في النمسا يتحدث فيها ويتساءل عن اسباب تراجع الكتاب العربي ويقع هذا المواطن في لبس شديد حين ظن ان متوسط عدد النسخ المباعة من الكتاب الواحد في الاردن وحده خمسة الاف نسخة. ويصحح الاستاذ خيري هذه المعلومة وبأسف شديد، ان مئتين وخمسين مليون عربي هم الذين يبتاعون خمسة الاف نسخة من تلك الكتب (المحظوظة) وليس الاردن وحده. وبذلك فتح خيري منصور الباب واسعا، بكلمات قليلة امام وجوه الكارثة الكتبية!. ولكنه وجد نفسه مطالبا بالمتابعة والتسبيب ومناقشة المشكلة فاكتفى بتلخيص ما يراه تلخيصا سريعا جدا فقرر ان (حال الكتاب في وطننا العربي لا يسر على الاطلاق) وتلك حقيقة لاتحتاج لتأكيد بل هي تحصيل حاصل. الا ان الاسباب التي قدمها لهذه (الحالة) تحتاج الى كثير من المراجعة والتوسع والمعالجة ومع ذلك هو يقدم سببين عاجلين وجيهين لا أظنهما المسؤولين كليا عن تلك الحالة غير السارة الاول ما يسميه (تابعية الثقافة العربية) والثاني يتعلق به يسميه (غياب المرجعية الحضارية مما يحل محلها شتات معرفي.. فيكون الاغتراب افرازا طبيعيا متوقعا حين يحدث هذا الخلل العميق). ونحن نرى ان هذه من الاسباب ولكنها ليست كل الاسباب.. ولعل (تابعية الثقافة) و (غياب المرجعية) هما نتائج لاسباب اخرى يستطيع جيلي، ومن بعده جيل خيري منصور ان يشرحها بتفصيل ودقة واتساع. فقد عانى من جيل شارك عميقا في الحياة الثقافية من اشكاليات الكتاب والطبع والنشر سواء أكان افراده من عين في الشعر والقصة والرواية والمسرح والنقد، أم كانوا دارسين وباحثين اكاديميين وغير اكاديميين في حقول البحث والمعارف الانسانية الاخرى.

والسؤال: من اين تبتدىء مأساة هذا الكاتب المبدع: من الرقابة السوداء في كثير من المجتمعات العربية؟ ام من هذا الخوف و (الرقابة) الداخلية التي سكنت داخل المبدع قبل ان يسكنه قلم الرقيب؟.. واذا تجاوزنا الامر، فاين هو الناشر المنصف ذو الحس الدقيق بحاجات الوسط الثقافي الحقيقية؟ والحكايات والقصص عن اساليب الناشرين ودور النشر وحقوق المثقفين والكتاب المهدورة لا تكفيها صفحات وصفحات.. والجميع يعرفها.. ثم اين هي حقيقة المؤسسات الثقافية التي عنيت بالكتاب واصحابه عناية موضوعية، طوال عقود من السنين؟ الم تكن هذه المؤسسات واتجاهاتها الايديولوجية احيانا، والموسومية احيانا، و(الربحية) في اغلب الاحيان؟ وهل سمعنا يوما بخسارة مؤسسات النشر وافلاسها.. لكننا نعرف مئات الكتاب والمبدعين كسروا اقلامهم وجمدوا مشاريعهم لعدم وجود الناشر المنصف المعقول. ومهما يكن من امر فالناشر العربي كثيرا ما (أكل) حقوق المؤلف والمبدع خصوصا أكلا لما.. وانا اعرف اكثر من روائي وشاعر ومؤلف في اكثر من قطر عربي، ولقيت بعضهم في مؤتمر الروائية العربية الاول الذي انعقد في القاهرة قبل شهر ونصف لم يتكرم عليهم الناشر (الامين) باكثر من نسختين او ثلاث من كتابه الذي عاني ما عاناه وهو يصوغ كلماته وحروفه وكان الله يحب المحسنين. واذكر ان الروائي العربي المعروف عبد الرحمن منيف كان يشكو من ناشري رواياته الاولى مر الشكوى.. ثم دار الزمن دورته، وقال لي عبد الرحمن منيف يوما، بلهجة المنتصر الواثق، لقد صمدت لهم، فصار الناشرون هم الذين يركضون ورائي ! واذا كان ذلك قد افرحني حقا، فانني تساءلت آنذاك : هل كتب على المبدعين والكتاب والباحثين ان يعيشوا هذه التجربة المرة، بكامل تفاصيلها وعذابها؟

ولا اريد الاطالة، فالاسباب عديدة تتعلق بالقارىء الذي لم نقدم له تقاليد معرفية متحضرة في اصدار الكتاب وتداوله.. وبدور النشر والتسويق والاعلان، وحركة النقد المواكبة للاصدارات، ومسؤولية التجمعات والاتحادات والجمعيات الادبية والثقافية وعلاقتها بالكتاب والنشر والانتاج.. واكثر من ذلك.. هل لدينا حقا دراسات علمية دقيقة لنوعية القارىء الذي نكتب له؟ وهل نملك احصائيات عن توجهاته واهتماماته ورغباته.. وشرائحه الاجتماعية والفكرية والانسانية التي يتوزعها وتتوزعه؟

الاستاذ خيري منصور فتح الباب بكلمات قليلة.. فهل لي ان اقترح طرح قضية (الكتاب العربي واشكالاته) في مناقشات مفتوحة يشارك فيها الجميع، يكون الدستور الثقافي ساحتها التي تلتقي فيها الافكار وتتحاور؟ مجرد اقتراح.

-٢-

على صفحات الدستور الثقافي مادة دسمة متنوعة كما قلت، منها دراستان جادتان واحدة عن الرواية، تخص اعمال الكاتب الفلسطيني اميل حبيبي للاستاذ فخري صالح بعنوان (سيل الحكايات...) والثانية بعنوان قراءة في يوميات ضابط في الارياف للروائي المصري حمدي البطران.. للاستاذ محمد فرح، ودراسة ثالثة عن الشعر العربي والحداثة للاستاذ ماهر الاعرابي جاءت بعنوان (المعنى بين رحى نيتشه وعقدة ادونيس)، كما ان هناك ثلاثة نصوص ادبية، تحمل نكهة قلما يستطيع القارىء المتذوق تجاوزها، قصتان قصيرتان واحدة بعنوان (رسالة) للاستاذ محمود الريماوي والثانية (الغريب) للاستاذ مجيد حنون، وهناك اخيرا نص شعري بعنوان (القديس)، للاستاذ الشاعر ابراهيم نصر الله.

وبدءا، فانا لا اعتزم درس هذه النصوص درسا نقديا ولا مناقشة تلك الدراسات مناقشة منهجية واسعة، وانما هي اضاءات واشارات ولقطات وددت تسجيلها للقارىء الجاد المتابع بما يتلاءم مع مساحات الصحافة واجوائها ومساحاتها المعهودة.

- اميل حبيبي سيل الحكايات لفخري صالح

من الواضح ان دراسة الاستاذ فخري صالح هي جزء من دراسة شاملة، ابتدأها في اعداد سابقة لم يسعفني الحظ في الاطلاع عليها، واذن من غير الموضوعية اصدار احكام على دراسة لم تكتمل قراءتها عندي، لكن هذا الجزء الذي اطلعت عليه اثار لدى قضيتين: الاولى – قضية المصطلح، اذ استخدم الكاتب مصطلح (سيل الحكايات) وهو ما يريد ان يصف طريقة (سرديات) اميل حبيبي في تقديمه المتن الحكائي ولا سيما في روايته التي عالجها الباحث والتي عنوانها (لكع بن لكع) .. ومصطلح (السيل) وان كان دقيقا في وصف ما اراد وصفه في اعمال حبيبي، الا انه، مع ذكاء الاختيار، ليس وصفا جديدا في معناه، فاذا كان حبيبي ينطلق في سرد حكاياته من بؤرة مركزية ثم تسيل منها الحكايات سيلا في كل الاتجاهات وتتولد من نواة الحكاية الاولى حكاية ثانية وبداخل الثانية ثالثة، وهكذا، كما لحظها الباحث في رواية (المتشائل)، ولم يجدها مكتملة متناسقة في (لكع بن لكع)، فان حقيقة الامر، لا يخرج عن كون الروائي الفلسطيني قد استخدم ادق ما في تراثه الحكائي، واعني به (الليالي العربية) التي تجدها المرجعية الاكثر اتصافا بهذه التسمية، ولعل ما يدخله الروائي حبيبي من اساليب الاقتباس واساليب البلاغة المتعددة المقصودة، والسخرية في الامثال ودلالات التورية والمفارقات اللفظية وتعمد اطلاق الاسماء والصفات الشعبية والكلمات ذات الدلالات الموحية حتى في العنوانات.. تلك كلها لا تخطئها عين قارىء الف ليلة وليلة والنصوص الحكائية العربية التي تأثرت بها وتناصت معها وشاكلتها في اساليب البناء العام في السير الشعبية، وما عكسته في اساليب الحكي وتقديم الشخوص وحركتهم.

ويبدو ، وهذا هو رأيي، ان الاستاذ حبيبي ينظر الى البناء الروائي، بغير ما ينظر اليه النقد في رصده لتطور من الرواية ومفهومها الحديث ونماذجها العالمية المعروفة، فانت تحس ان حبيبي يتقمص احيانا دور الشاعر الشعبي القديم (الحكواتي) الذي كان يروي على ربابه قصص الغابرين، وبذلك فهو يحق له ان يضيف من عنده ما يشاء من كلام وشعر ولمحات ومفارقات و(قفشات)، يصعد ويهبط بالقارىء وبذلك يخرج متلقيه من غطية النصوص الحكائية المألوفة، وغطية الجنس الروائي نفسه.. وتتبني على هذه القضية القضية الثانية التي حددها الاستاذ فخري في دراسته لرواية (لكع بن لكع) الذي وجد ان هذه الروايةتضيع فيها (التيمة) المركزية التي وجدها مكتملة واضحة في (المتشائل) وقد يماثلها في الظهور والوضوح ما وجده في رواية (اخطية) التي يراها اقل تعقيدا وتشابكا من (المتشائل)، وينتهي الى الربط شبه التام بين صفة الجاحظ وابي الفرج الاصفهاني وابن الاثير وابن المقفع، في نصوصهم ومعالجاتهم الاسلوبية النثرية وبين ما يجده عند اميل حبيبي، واختلف مع هذا الرأي في اكثر من جهة، اختلف معه من حيث الدواقع الكتابية

الدستور الثقافي

– ومن ثم التصور الفني – عند التراثيين الكبار وعند حبيبي، كما ان اسلوب المعالجة، والاستطراد (لا سيما عند الجاحظ بشكل خاص) يختلف عند الجانبين، كذلك ارى ان السخرية المرة الحادة المذاق عند حبيبي، هي غيرها عند الجاحظ مثلا، وهي تغلف كل نواحي مسودة الكاتب الحديث ونصوصه الحكائية، فهو – كما في كل كتاباته –يسخر من كل شيء: من التاريخ، ومن الزمن وحركته ومآسيه، ومن القدر، ومن قومه العرب، ومن الحكام، ومن هذا الوجود كله الذي صنع كل اطراف هذه الكوميديا السوداء. فهو يقصد الى هذا الهدف قصدا.. وصحيح كذلك انه يحمل في لا وعي السخرية – ان صحت التسمية – املا، وبأن كل ذلك كان مجموعة من اخطاء القدر، ليس هو صانعها، بل هو واصفها ومركبها، ومقدمها في هذه الصور المتجاذبة، المتقاطعةالمتنافرة والمتناقضة فهل هو يتحدث ويصور مبدأ (نقض النقيض) ربما ثم يقدم بعد ذلك رموزه التي لا يريد تقديمها بالشكل المجاني.. وعليه فاذا كان الاستاذ فخري يعتقد ان في نصوص حبيبي الحكائية (معر ضا للمعارف العلمية واللغوية وفقه اللغة المقارن فاني اجده حكما واسعا يحتاج الى نوع من المراجعة ان لم يوافقنا ان فيه كثيرا من المبالغة. ومع ذلك فانا في انتظار ما سأقرأه للاستاذ فخري في قابل الايام عن روايات اميل حبيبي.

- قراءة يوميات ضابط في الارياف حمدي البطران

في هذه القراءة التي قدمها الاستاذ محمد فرح حدد في العنوان الثاني اتجاه قراءته بشكل مباشر فكان العنوان الجانبي (بين يوميات الحكيم والبطران ما زال الريف يرسف في اغلال التخلف) وبذلك اتجه منهج القراءة كليا الى الحقل السيسيولوجي والانثربولوجي اكثر من اتجاهها نحو الحقول الجمالية والفنية. ومع ذلك فان القراءة وان انتهت الى تلك النتيجة المعلنة سلفا، فانها ناقشت بعض امور الفن الروائي وبخاصة ما يتعلق بتناص التجربتين عند كل من الحكيم والبطران من حيث ظروف الفنان الروائي وخدمته في الارياف تحت اعباء المسؤولية الوظيفية ثم كونه شاهدا حقيقيا لكل ما يجري هناك من بشاعة وظلم وتعسف. صحيح ان الصور التي عرضت لها القراءة تشد القارئ الى ما جرى هناك من استغلال للمناصب الحكومية وانتهاك حقوق الانسان وبيروقراطية كريهة، الا ان القراءة لم تناقش قضية الفنان واختلاف تجربة الكاتبين وفي جيلين مختلفين ، وبالتأكيد فهما ينطلقان من رؤيتين في الاقل ليستا متطابقتين . نعم المكان هو الريف نفسه لكن الزمن والفضاءات الشخصيات والرؤى وبالتالي البناء كلها اختلفت ما بين الحكيم والبطران وتلك هي القضية التي كان القارئ المتخصص ينتظرها.. ولذا فان النتيجة التي خلصت اليها القراءة من ان (الريف ما زال ريفا يأكله الفقر والجوع والمرض والخزعبلات) ليست الا تقرير واقع حقيقي يستطيع استنتاجه اي باحث اجتماعي ولا فضل للفن والفنان في ذلك، انما المهم كيف استطاع الروائي الجديد تقديم الحياة ونبضها والجوهر الانساني فيها، وكم حقق من نجاح او تفوق او تجاوز او تراجع عن تجربة الحكيم الاولى.. ذلك هو السؤال الذي افتقدته في هذه القراءة الجادة.

-٣-

وتبقى مقالة الاستاذ ماهر الاعرابي هي الاكثر اثارة للجدل حول حداثة النص الشعري العربي المعاصر، وتنظيراته ودور الشاعر ادونيس في ذلك كله. ويبدو ان الكاتب ميال للهجوم والجدل والمناقضة وهو عموما يمتلك اسلحته، فهو ينطلق من موقف مسبق غير متسامح في قضية الجديد المحدث في الفكر والتنظير والابداع لكن الكاتب وتلك احدى سماته الكتابية، يغلف طروحاته ومناقشاته بهموم فكرية ذاتية كثيرا ما نراها تطفو على سطح اعماق الافكار التي يناقشها موضوعيا، بل هو يقدم ذلك من رؤية تكاد تبدو جماعية وليست فردية.. فيستخدم لغة الجمع وضمائره وكأنه يتحدث باسم جيل مفارق لجيل ادونيس و(اتباعه).. جيل من يكن الاحترام التام للتراث والاسلاف العظام وانجاز العمالقة الاجداد. ولست في معرض فض التنازع او الحكم لجيل الاعرابي من حقائق حول (التشويش) و (الغموض) لاجل الغموض و (الارهاب الخفي) للكتابة والثقافة المعاصرة الذي يزاوله (بعض المنظرين) الجدد. وبين هذا الخلط المقصود بين هموم المعاناة الشخصية للكاتب ومحاولته تحديد المنهج وكشف الظواهر السلبية لا يستطيع القارئ حقا الا ان ينشد فيتابع المقالة بنشاط واهتمام ربما بدا في الامر شيء من المفارقة، وهذا صحيح، الا ان الكاتب الاعرابي نجح، بالتأكيد، في توصيل ما شاء لقارئه مع مجموعة الغمزات واللمزات والدبابيس التي غرزها في مقولات الخصوم!.

ادونيس، شئنا ام ابينا، ظاهرة واضحة وكبيرة ومتميزة جدا في الشعر العربي الحديث والمعاصر .. والخلاف الذي دأب عليه النقاد في الوطن العربي منذ سنوات في انهم اتفقوا على شاعريته القوية والمؤثرة والهائلة وفي قوة الرؤيا التي يحملها نصه الابداعي على مدار دواوينه العديدة، والدواوين الاولى بشكل خاص. وانما كان خلافهم في اغلب الاحيان حول تنظيراته النقدية والمعرفية والجمالية بشأن الشعر والشعر العربي والثقافة العربية بل لعل من النقاد من رأى التناقض قائما بشكل مبكر، منذ ان كتب ادونيس الثابت والمتحول باجزائه الثلاثة، وكان آنذاك قد اصدر اجمل دواوينه (المسرح والمرايا) و(الهجرة في اقاليم الليل والنهار) .. الخ لكن السيد الاعرابي ينسف كل ادونيس ابداعا وتنظيرا وفكرا. فاذا كان ادونيس قد سار وراء نيتشه وفي تعاليم (زرادشت) واقواله، فهو لم يلحق به وقصر في المعاناة والتجربة الروحية والمأساوية بعد ذلك، فان ادونيس ايضا في عالم الشعر قد خلق من (المجاز) والاستعارة بالذات صنما للعبادة واماما هاديا ابعده عن المعنى ووضوحه في كل ما انتج وما كتب. ذلك رأي الكاتب، كما فهمته، والواقع ان ادونيس قد تأثر بأكثر من مصدر فكري ومعرفي وفلسفي وابداعي، مادي وصوفي، غربي وشرقي (سان جون بيرس، النفري، الحلاج، الفكر الباطني الاسلامي، ابن عربي، منامات الوهراني، ابو تمام، اخوان الصفا...).

وليس هنا مكان الاستفاضة والتحليل، والاستاذ الاعرابي قادر على رد الامور الى منابتها، لكن فكرة (قتل الاب) النيتشوية لم تكن جديدة في الفكر الاوروبي منذ الفلسفات اليونانية القديمة والفلسفات العربية المادية ولكنها اخذت شكلها الساطع في فلسفة نيتشه .. انها الثورة على (الاب) المهيمن المسيطر .. على النموذج الكامل المطلق ... وازاحته لتتقدم الحياة فتتقدم نماذجها الموعودة ... كذلك فان دعوة ادونيس للمجاز والاستعارة وحدها و(تهديم) هيكيلية العلاقات القديمة بين الكلمات، مأخوذة بشكل صريح وواضح من ابي تمام بالذات. والاعرابي، بثقافته في التراث، يعلم انهم قالوا عن شعر ابي تمام (يوناني فلا يقرأ) كما رددها طه حسين ساخرا، وان ابن الاعرابي ضاق ذرعا بمعاني الطائي الغامضة فقال اذا كان هذا هو الشعر فكلام العرب باطل. وقيل لأبي تمام : لماذا تقول ما لا يفهم؟ فقال هم : لماذا لا تفهمون ما يقال .. ومع ذلك صار شعر ابي تمام، في التصنيف النقدي، موجة هائلة وعالية من امواج بحر الشعر العربي الواسع. ولم يتهمه احد بأنه كان يهدف، كل ما يهدف اليه، (الهدم والنفي) فقط .. واسارع الى القول محترزا ان الاستاذ الاعرابي قد احال التهمة على مريدي ادونيس وليس لادونيس نفسه .. وكان في حقيقة الامر يحاكم الرجل من خلال ما يكتبه الحواريون من (تناسل عشوائي للدلالات المبهمة يفقد الكلمات قواها وحيويتها ويفسد الذائقة) او يكون (لغوا وهذيانا لا طائل منه، وكتابة يكون الغبار اثقل منها) وهي احكام، تذكرنا باحكام المرحوم عباس العقاد وصيحاته عن الشعر الحر، على ما فيها من الذاتية والتعميم والمزاجية المتبرمة بالجديد.

ولقد ظلت قضية (المعنى) سقل الكاتب وهاجسه ومركز انطلاقه في مقالته. واظن ان الكاتب، يعلم قبل غيره ، ان الشعر ليس هو (المعنى) وان كان المعنى جزءا مؤكدا فيه .. وعلاقة المعنى بعناصر العمل الادبي من خيال وعاطفة وموسيقى وصور لها علاقة عضوية وليست علاقة ميكانيكية واكثر من ذلك فالسيد الكاتب يعلم ان لا شيء في هذا الوجود لا يحمل معنى لكن قضية المعنى، كانت قديمة ازلية وستظل جديدة طازجة، لا تشكل كل الانجاز الشعري الحديث، ولم تشكله في القديم. وكأن (الشكلية) التي يضيق بها الكاتب باتت هي الهم المسيطر على الابداع في الشعر والرواية والمسرح وتلك قضية تحتاج الى مناقشات وبحوث ليس هذا مكانها .. ولنترك الزمن، ذلك الناقد العجيب، هو الذي سيحدد كل الاجابات الصحيحة!.

على ان الكاتب، وهو في هجومه الحاد، يحاول ان يبدو منصفا في احكامه مراجعا حماسه الذاتي بأسئلة الذات الحقيقية. ومع هذا الانصاف المفتعل، يعاود الهجوم ويكيل التهم للذائقة الجديدة ويزيد في ملامح الصورة الكارثية للشعر الحديث فهو يصرح بهذه العبارة الموهمة (قد اكون جاحدا اذا قلت ان الكتابة الشعرية المعاصرة قد ساعدت على تغريب اللغة وتصحرها وبالتالي تلاشي واختفاء المعنى الذي يمكن خلقه او كشفه من خلالها، وعملت على اقصاء دورها في الافصاح والبيان، بدلا من ان تعمل على تقويتها وتقريبها لتساعدنا على اضاءة انفسنا وعلى مقاربة الاشياء لا انسنتها .. ولنزع غرابة الحياة والكون .. فلقد اصبحت مقاتلة (البواب) اولى من (قطف العنب) .. وقد اضلت عقولا كثيرة مخضرمة وغضة بشعريتها التي تفوح منها رائحة الافلاس..) ونتساءل اما كان السيد الاعرابي جاحدا حقا حين يقول ذلك كله ويسوق كل تلك الاحكام العنيفة والتهم التي تحتاج الى كثير من الحيثيات والادلة؟

ان مقالة ماهر الاعرابي قد حركت كثيرا من المياه الراكدة، وكشفت عن حس ماضوي شديد، يقيم للأباء وزنا هائلا، وكأنه صوت جيل اصحاب ذائقة مهددة تنطلق من ضيق وضجر وامتعاض شديد. ولكني ارى ان الشعر الحقيقي ذلك الذي يحدث الانعطافة الحادة في الفن والادب، هو ذلك الابداع الذي يقلق الوعي السائد. ان يثبت اصالته، وعلى من أقلق وعيه ان يفهم حركة الزمن جيدا، وان يجد مكانا للتلاقح، لأن الفن والادب في حقيقته ليس جديدا كليا، وانما هو تركيب وتلاقح وتفاعل بين رؤى الاجيال وذوائقهم.. ونقول تماما مع ت.اس ايليوت «الجديد كل الجدة في الادب والفن رديء كل الرداءة».

-٤-

النصوص الابداعية

اولا - رسالة لمحمود الريماوي

نص قصصي مكثف بارع، يذكرنا بلقطات تشيخوف حين يقبض على لحظة نادرة في الوجود الانساني. تلك اللقطة التي تجبر الانسان على مراجعة كل ذكرياته وماضيه.. وحياته، ومن ثم وجوده كله.

هل كان هو (يوسف) الذي مات من رآه الراوية في الدكان ذات صباح مبكر؟ ولماذا تطلع اليه ذلك (الوجه) حين ناداه باسمه يوسف؟ ثم غادره ليستقل سيارة تقودها امرأة ربما تكون زوجته وقد نظرت اليه شزرا.. لكنه يعرف حق المعرفة ان (يوسف) قد مات منذ زمن، بعد ان صدمته سيارة تقودها امرأة!

ما الذي حدث في دورة الزمن؟ من هو الذي تغير؟ محمود ام يوسف؟ ومن الذي مات حقا؟ ومن هذا الذي رآه في الدكان وهو يشبه صديقه تمام الشبه. هذا هو العالم المراوغ غير المكشوف المليء بالحدس والظنون والتخيلات والاوهام ومراجعة الذكريات والذي يدفعنا اليه القاص محمود الريماوي بكل ثقة ومهارة وفن. انه يفجر ذكرياتنا ويشظي قناعاتنا بهذا الوجود الذي نراه متماسكا صلبا..

هو يريد ان يقول كلا: هذا وجود مهلهل كاذب وغير متماسك، ونحن الذي نضفي عليه، كل تلك الصفات، والا هو في حقيقته موت مؤكد ومسجل بطريقة لا تقبل الخطأ.. وحتى الموت قضية غير اكيدة، وربما يكون الموت مفارقة ولعبة نلعبها نحن مع انفسنا، فمن هو الذي مات ومن هو الذي ما زال حيا.. الراوية ام يوسف؟

هي (رسالة) يغمض على الجميع مرسلها ومتلقيها ومضمونها الحقيقي لكنها رسالة مثيرة للاشجان واحاسيس العالم الداخلي.. وهي في الحقيقة تدعو قارئها الانسان للتأمل الطويل.. الطويل.. الطويل.

- قصة الغريب - مجيد حنون

اما قصة (الغريب) فهي ايضا تحرك ذلك العالم الخفي من عالم الانسان الحدسي.. وتتعامل مع (غربة) الاشياء والكائنات والمشاعر التي يحسها البطل الذي لا اسم له ولا مميزات. هو يعيش في الماضي من جديد بكل حلو الماضي وذكرياته، وبكل نزواته الشبابية. وعندما يدخل ذلك الزقاق القديم (اياه) الذي يشهد مرحه وصباه وطفولته وشبابه ومشاعر الحب والنشوة حين التقى جارته الجميلة (سليمة)، فهو الآن يقف امام البيوت المتداعية نفسها، ومن بين البيوت بيتها لم يتغير فيه الكثير.. ولقد جرى الزمن في ذاكرته.. ولكنه الآن واقف فمن الذي تغير حقا: الزقاق الذي ضمه والاهل والاصدقاء والجيران والاحبة؟ ام (سليمة) التي جاء يسأل عنها بحذر وتردد وتوجس؟ ام هذه المرأة العجوز الذكية كانت هي الزمن والسنوات التي تدرجت واستطالت؟ اسئلة تطرق وعي القارىء ووجدانه وتتشعب حين ينتهي من قراءة (الغريب).

ومجيد حنون عرفته قاصا بارعا في العراق، يجيد استخدام ادوات القاص وحرفيته.. اصدر اكثر من مجموعة قصصية وترك بصمته وتميزه بين كتاب القصة في العراق منذ زمن طويل.. واكثر ما يعنى به مجيد حنون، وهذا ما يلمسه قارىء الغريب، قدرته على حشد التفاصيل الصغيرة الخارجية وحشد الموقف للوصول الى ذرورة الاشياء والمشاعر والحدث، ليحرك من وراء ذلك كله الواقع الداخلي للقارىء.. ذلك الجزء الخفي من روح الوجدان الانساني العميق الذي لا يظهر على السطح. وكما رأينا، فقد انهار (الغريب) وهو يغادر الزقاق، وترفقت به ايدي المارة (وهي ايد غريبة ايضا) لتسنده وتساعده على مفارقة الزقاق.. زقاق الشباب والحب والذكريات الجميلة.. زقاق الحياة المليئة بالصفاء والعذوبة والاصالة.. ويتساءل قارئه.. هل غادر هذا الغريب (وطنه).. ليصبح غريبا حقا؟

- القديس لابراهيم نصر الله

والقديس الذي اراده الشاعر، هو رمز المثقف العربي الناقد الكبير الدكتور احسان عباس. ولقد القي الشاعر هذا النص في الحفل التكريمي الذي اقيم للدكتور احسان في جلسة الشهادات الشخصية التي خصصت لبعض الاصوات الابداعية المعروفة كالبياتي ومحمود درويش وابراهيم نصر الله. وحين سمعت الشاعر نصر الله يلقي (شهادته) حاولت، وربما حاول غيري، تركيز الانتباه والاصغاء التام لصوت الشاعر. وخيل الي – وربما للاخرين – ان الشاعر قد اطال شهادته.. وان هذه الشهادة تفتقد شيئا من الانضباط الفني.. بمعنى (الصفة) الفنية التي تكبح هذا الانسياح الفني الذي ابتدأ.. واستمر.. ولم يستطع اي من الحاضرين، ولعل اولهم المحتفى به، يتوقع نهاية القراءة، اذا ما قيست بالمقدمات وبمنطق القصيدة واجوائها. وبين (المقروء) و (المنشور) في هذا النص ليس ثمة من فارق. وليس هناك من جدل حول شاعرية ابراهيم نصر الله وقدراته الفنية المعروفة، ولكني اتحدث هنا عن هذا النص الذي سماه (القديس).. والذي اراه ان النص بمقاطعة الاتباعية الموزونة احيانا، والنثرية احيانا وقد زاوج الشاعر وراوح بين هذين النمطين، ظل نصا يفتقد الى الهندسة في البناء والتكوين، وان الشاعر اطلق رؤاه واحاسيسه على شكل (شهادة) عفوية حملها كثيرا مما اراد.. حملها بوحا ذاتيا لاحسان عباس وبوحا جمعيا فلسطينيا، وبصوته وبصوت كل الاجيال لاحسان عباس ايضا، ولم يعد احسان عباس هو الانسان بملامحه البشرية وتاريخه المعرفي، بل، حاول الشاعر واراد له ان يكون ممثلا لابعاد رمزية متعددة.

فهو (الطبيعة) بكل مرائيها وتجلياتها، وهو (الوطن) الذي ظل الحلم والمصير وهو (الاب) الذي يحمل على كاهله و (عصاه) حكمة الشيوخ الاجداد، وهو (الفكر) الذي يحمل شعلة المعرفة وهو (الحلم) الذي لا بد للشاعر وجيله من معاناته ومعانقته.. وهو يعد ذلك كله مركز كل تلك الوشائج والعلاقات ومبادرات البوح. ومن هنا فان القصيدة قد انساحت من بين اصابع الشاعر ولم يتحكم ببنائها الفني وظلت مقاطعها تكرر (النجمة) ذاتها، وكأنها نوع من انواع الاستراحة التي يحق له فيها ان لا (يصنع) نصه ولا ان يكثفه ولا يلتفت الى ما فيه من تكرار واطالة واضافة وتفاصيل غير ضرورية. بل لعل المقاطع الموزونة داخلها كثير من التنويع ما بين تفعيلات وزنين مختلفين مما المتقارب والمتدارك (فعولن) و (فاعلن) وسواء اقصد الشاعر الى ذلك ام لم يقصد فهو حر في ذلك، فانه ابتدأ النص بمقطع مموسق موقع مبني على التفعيلة العروضية، ثم انهاه – اي النص كله – بمقطع نثري بحت.. والاهم من ذلك كله ان الشاعر لم يكن قد خطط حقا، وهو يكتب نصه، فتركه عرضة لتدفق المشاعر والتأملات التي ظلت تستطيل وتسيل حتى توقفت ولم يعد اليها ليصفيها، او يعد تركيبها، او ليجعل منها بناء محكما مكثفا كما هو تقتضيه طبيعة الصنعة.. ذلك ان الذي نعلمه تماما انه الشعر ليس تدفقا فحسب، بل ان فيه صنعة وتشذيبا واعادة بناء، واظن الشاعر ابراهيم نصر الله يعرف هذا الجانب الخفي من عالم الشعر السحري قبل غيره من الشعراء والنقاد.

هوسمان

"بروفروك" الشعراء

ترجمة: نجوى ابوغزالة

بتوظيف المعرفة الموسوعية والعاطفة معا تخلع مسرحية توم ستوبارد الجديدة الصفة البشرية المهذبة على الكاتب الكلاسيكي اي.اي. هوسمان. ومما يجدر ذكره في هذا السياق، ان مسرحيات ستوبارد عندما تعرض على المسرح للمرة الاولى تثير في الجمهور توقعات كبيرة اذ يفترض انها منهل التسلية والثقافة والدهشة واحيانا الانذهال.

حقق ستوبارد في اعماله المسرحية الاخيرة، وبخاصة (اركادية) معادلة متوازنة بين المعرفة الموسوعية والعاطفة، لكن في عمله الاخير فهو يعمد اضافة الى ذلك الى تحريك المشاعر.

مسرحية ستوبارد الجديدة (اختراع الحب) التي يقدمها حاليا المسرح الوطني في لندن تنطوي على حوارات مطولة في موضوع يخاطب العقل يستدعي انتباها شديدا وتفكيرا مركزا يتمثل في تحليل نصوص لكتابات قديمة، لكن ما تتناوله المسرحية بالتحليل يمكن لاي متلق فهمه، الا وهي الحياة الروحية والعقلية للدارس الفكتوري المبجل.. الشاعر المنحرف جنسيا اي.اي. هوسمان (١٨٥٩-١٩٣٦) ضمن اطار حياة اكاديمية تبجل الثقافة الاغريقية لا اسلوب الحياة لديها. من هنا يوفق ستوبارد الى تحقيق التوقعات والآمال فقد جاء عمله هذا ليكون مبعث التسلية والدهشة والحيرة ومنهلا للثقافة ومحركا للعواطف، تجري الاحداث في دهاليز رؤيوية ملتوية حيث يقوم هوسمان الميت برحلته الاخيرة عبر نهر ستيكس. انها تداعيات الوعي والذكريات المنوطة بسيرة حياة الشاعر هوسمان. فيها يظهر الاصدقاء (موزيز جاكسون، الصديق العشيق) والسياسيون (على شاكلة هنري لابوشيير، الذي شرّع القانون الانجليزي ضد الانحراف الجنسي) والمثقفون من خريجي اكسفورد (الذين يرمق هوسمان معظم اعمالهم بعين الازدراء) والمعاصرون (بضمنهم منافسة المثير اوسكار وايلد.)، لعل الشخصية الاكثر بروزا في ذاكرة هوسمان المشوشة هي هوسمان الشاب مثال الطالب الجاد الذي يقضي جل وقته في البيت. في البدء تنضح كلتا الشخصيتين غرورا وفتورا كما كتابات هوسمان النقدية. لكن بمرور الاحداث تطفو على السطح العذابات الداخلية لهوسمان الشاب ومشاعر الندم التي تعتري هوسمان العجوز، لقاء انصاف الشخصية ذاتها في الفصل الاول مبعث للاثارة المفاجئة اما نقاشاتهما المتلاقية للنصوص الكلاسيكية فمشحونه بالقوة ومقنعة حتى لمن هم اكثر بغضا للاتينية، بولعهما الشديد بالثقافة واذ يقارب الحوار من النهاية تتوصل كلتا الشخصيتين الى حقيقة لاذعة وادراك مر لواقع خيارات حياتهما– نكران العاطفة التي لا سبيل الى الخلاص منها في النهاية تخاطب شخصية هوسمان ذاتها الصغرى بقولها (ليتني استطيع مساعدتك..لكنني عاجزة).

اتاح اخراج رتشارد اير البسيط للمتفرج اجتياز الحواجز التي تضعها المسرحية بطرحها مفاهيم رفيعة الثقافة ولو ان ستوبارد من خلال فطنته المميزة يحطل الفكرات الكبيرة من اجل الاستهلاك العام: احد اساتذة اوكسفورد يؤكد انقاذ نسخة قديمة من التشويه حين يتحدث عن سكرتيرات (لا يستطعن تدوين ما يملى عليهن.. اي شخص لديه سكرتيرة يعي ان ما كتبه كاتولوس الشاعر الغنائي الروماني قد اصابه التحريف بعد نسخه مرتين.. ان النسخة المبكرة التي وصلتنا قد كتبت منذ حوالي ١٥٠٠عام.. فكر مليا في اولئك السكرتيرات!).

اوسكار وايلد يظهر فقط في نهاية المسرحية الا ان له حضورا دائما ان اوسكار وهوسمان اللذين عاصرا بعضهما في اكسفورد لمدة عام لم يلتقيا ابدا، لكن من الواضح ان كلا منهما كان له تأثيره الكبير على حياة الاخر، لقد اوحت الاثارة التي احاطت محاكمة وايلد عام ١٨٩٥ بتهمة (البذاءة الرخيصة) مع رجل اخر، اوحت لهوسمان بان يضمن شعره حبه المعذب لموزيز جاكسون فكانت النتيجة (غلام شروبشاير) مجموعة القصائد المشؤومة التي توجز فحواها احدى شخصيات ستوبارد بقولها (الحياة لعنة.. الحب آفة) ولطالما طلب وايلد الى احد الاصدقاء قراءة هوسمان على مسمعه عندما كان حبيس السجن ستوبارد يرى ان اللقاء بين هوسمان العجوز وهوسمان الشاب، يشكل الذروة في تقييم هوسمان لحياته. انهما يجسدان (نكران الذات والحماقة) قدر تعلق الامر باوسكار وايلد ستوبارد يعبر عن الشفقة على حياة وايلد (الرهيبة) لكن ليس واضحا في نهاية هذه المواجهة اي منهما اتخذ القرار الاسوأ يقول وايلد: تذوقت حلاوة الحياة المنوعة وشربت المياه المسروقة وعشت عند منعطف العالم حيث كان يستيقظ كل شيء بحلة جديدة.. اين كنت عندما كان يحدث كل ذلك؟) في هذه الحالة لا يسع هوسمان كما الفريد بروفروك، الا ان يرد بقوله : (في البيت).

محنة هوسمان تتمثل في حياة طويلة عاشها شاعر من دون ان يحياها كما يحلو له : (يراودني حلم باغماد سيف في الصدر او اطلاق رصاصة في الدماغ لاستيقظ واجد الحياة مستمرة بتفاهاتها وادرك بانني ساقضي بسبب الشيخوخة لا الالم.) هكذا كتب هوسمان المحطم الذي يعتبر ثقافته غير مستكملة و(قلعة من الرمال يتهددها البحر).

لا ريب ان مسرحية ستوبارد (اختراع الحب) التي تسهم في تقريب ملامح صورة هوسمان واعماله قد قطعت شوطا كبيرا في تحويل قلعة الرمال التي يتحدث عنها هوسمان الى قلعة صخور.



هكذا في الأصل

الادب الياباني المعاصر (٤-٤)

ترجمة: غازي مسعود

نشرت المجلة اليابانية الحولية: الادب الياباني اليوم (١٩٩٢) ملفا خاصا عن الادب الياباني المعاصر تضمن اربع مقالات عن الرواية والقصة القصيرة والشعر. وهذه المقالات هي: ١. الشجرة الخضراء المتوهجة. ثلاثية الروائي كنزابورو اوي، بقلم الناقد يوكوشي - ساموبل يوشيكو. ٢. تاريخ طائر الكوكو، ثلاثية الروائي هاروكي مركامي، بقلم الناقد تاكايوكي تاتسومي. ٣. عاهرة الصوت، مجموعة مايومي لنايا القصصية، بقلم الناقد موناتو كاوامورا. ٤. خطاب حول الادب الياباني، للناقدة هيروكو تيكنيشي بقلم الناقد كونيو تسوجي. وقد نشرت في «الدستور» الحلقات الثلاث الاولى من هذا الملف، واترجم هنا مقالة كونيو تسوجي عن كتاب تيكنيشي مبتدئا بنبذة عن حياتها.

ولدت هيروكو تيكنيشي في مدينة هيروشيما اليابانية سنة ١٩٢٩ وتعرضت فيها لاثار القنبلة النووية التي القيت على المدينة في السادس من شهر آب سنة ١٩٤٥. تخرجت من كلية الآداب في جامعة وازيدا في طوكيو، حيث تخصصت بدراسة الادب الياباني. بعد ان عملت لبضعة اعوام في دار نشر تفرغت للكتابة سنة ١٩٦٣. فازت بـ «جائزة تامورا توشيكو الادبية» سنة ١٩٦٤، ومنذ ذلك الوقت وهي تحصد الجوائز عن مقالاتها او كتبها النقدية او رواياتها او مجموعاتها القصصية القصيرة، الى ان عينت عضوا في «اكاديمية الفنون اليابانية» سنة ١٩٩٤، وهي الان عضو «مجلس مديري الاتحاد العام للكتاب اليابانيين».

٤) خطاب حول الادب الياباني:

حدث ذات يوم ان استلمت هدية مرزومة على عجل بورق عادي ففتحتها دونما كبير اهتمام. بعد لحظة ندف قلبي وانا اشاهد الهدية الرائعة التي قفزت امام عيني، وبدأت اقرأ كتاب هيروكو تيكنيشي: خطاب حول الادب الياباني.

قد يكون عنوان الكتاب بسيطا متواضعا، لكن تيكنيشي تتفحص الادب الياباني مدققة في الشعر وفي مزايا الجمالية اليابانية التقليدية ببصيرة أمرة، وسوف يلحظ قارىء هذا الكتاب سعيدا انه يفتح قدامه باب الكشف عريضا، اذ لم يفتح من قبل بهذا الاتساع.

سحر، حنان، جمال روحي، بساطة عميقة، سكون شامل: تعرض هذه الكلمات - «دلالات» المشاعر التي ندركها حسيا - باسلوب لا يحاول اظهار معانيها، بل يسعى الى توضيح مضامينها باعتبارها مشاعر معيشة يوميا، ولو كان ذلك مؤلما.

الى هذا الملكوت بالذات تقودنا تيكنيشي منكرة اياما باستمرار بأهمية اعادة تحديد هذه التعابير بكلمات ليست الا كلماتنا. فـ «كلماتنا» تتجاوز مستوى الاستيعاب اللفظي للتعابير وتمتلىء حياة واثناء هذه السيرورة نصل الى معرفة عميقة بالكلاسيكي، بعد ان نكون هضمنا كلماتنا وامتصصناها وحولناها الى لحمنا ودمنا. ويمكن للمرء ان يرى ايضا في هذه السيرورة لقاء ميولنا الذهنية بجوهر الكلاسيكيات. ويذهب عمل تيكنيشي الى ابعد من مجرد التحليل الفكري الثقافي للادب، اذ تجحت في ابداع مشهد للخطاب الادبي حي متصل حميميا بالكلاسيكيات.

وهذا عمل قذ بحد ذاته، اذ لم يسبق لاي ناقد للادب المعاصر ان اشار بطلاوة الى ان تقويم الشعر الذي يتم في الاجتماعات التي تعقد في جزيرة نائية بعيدا عن طوكيو لدراسة بناء القصيدة - على سبيل المثال - هو تفسير معاصر للادب.

تكتب تيكنيشي: «ينصب اهتمامي بتفسير الادب المعاصر على اللغة التي يتكىء النقد عليها، ولذا ليس مهما عندي ان كان ذاك التفسير متعلقا بعمل قرأته او متصلا بعمل لا اعرفه».

وتستعمل تيكنيشي تعبير «تفسير معاصر» لانها تريد التأكيد ان الادب يصنع فعلا في المحدثة التي تطرق فيها التفسيرات. واذا تستعمل هذا التعبير لا تعود الكلاسيكيات نائمة بعد تحت الغبار في قفا المكتبة. لا، ولن يتمتعن بعد بموقع امتياز فيجمعن في مؤلفات كاملة وينصبن عاليا فوق منضدة خاصة، بل سيظهرن الان ليتنفسن هواء الادب الراهن نفسه ولينبضن نبضه نفسه، فيتخلق بذاك عالم سحري تنثال فيه روحا الادبين معا.

وهي اذ تستعمل كلماتها الخاصة (كلماتها المصاغة باسلوب ايقاعي جميل يأسر لب القارىء بسرعة)، واذ تحس نبض الكلاسيكيات واقعا، يتخلل تحليلها للكلاسيكيات موقفان. فتيكنيشي تبسط لنا علاقة جديدة بين الماضي والحاضر ظلت الى الان خفية. فنحن نشعر بالفة مع حنق تسورايوكي نوكي (احد شعراء فترة الهينا) وظرفه، او مع عبقريته الوصفية، حين نراها تكتب: «اشعر بالراحة حين التقي بامور تعكس شهامة تلك الفترة ويمكن قراءتها كتفسير معاصر للادب».

اكثر من ذلك تختار تيكنيشي القصائد التي تريد تقويمها بعناية، وتتبصر فيها بدقة وذكاء حاد، الى درجة تصلنا معها التوترات التي تتخلل الانتاج الادبي جلية.

تكتب تيكنيشي: كان النقد ضعيف الركب غريبا عن الاشخاص الذين عنى لهم تقويم الشعر جوهر حياتهم، او ان حياتهم تدور حول الشعر.. ونحن واجدون في تعليقات هؤلاء السريعة على الشعر كلمات خفية من مثل: الاسلوب الشعري، الطول، الشكل، الروح، الامر الذي يعني ان قضاة الشعر كانوا دائما بحاجة مسبقة الى دراسة تاريخ شعر ياماتو.. كذلك، تتضمن هذه الكلمات ما يؤمن القضاة انفسهم بانه شكل التعبير الذاتي المثالي.

وحين تشير تيكنيشي الى الامبراطور جو - توبا، تسبح بحمد تيكا نو فوجيوارا لتقويمه الذي قدمه في اجتماعات «بناء القصيدة» المشار اليها اعلاه، وتكتب: «رغم وجوده في مكان بعيد عن العاصمة، تحدث بصوت شخص نشأ في بيئة سياسية، واوصل صوته الى المستمعين بـ «مقولات» متتابعة. وتشير هذه العلاقة بين الصوت والمقولات ليس الى صراع تقني يتفاعل داخل بنية الشعر، بل الى علاقة بين الانسان والعالم، فلانها درست الفكر الاوروبي الغربي، لم تنفر من توظيف التأملات المجردة عندما حين الضرورة، فهي واعية بدقة منطق ذاك الفكر، وواعية في الوقت نفسه لمحدوديته، ولا اقول ضحالته. انها، بكلمات اخرى، علاقة تمتد بجذورها الى مجال الانطولوجيا، وهي علاقة تتجنب اليها المؤلفة شخصيا وجديا. وفي كتابها هذا، نرى ومضات اكاديمية غربية منعكسة في استعمالها منطقا تراتبيا. وبهذا المعنى، احاجج بانها، وهي تتحدث باستمرار عن لا منطقية التحديدات الحدسية في الخطاب الادبي الياباني التقليدي، لا تلفت انتباهنا كثيرا الى صدوع، بل تشير، من منظور مناقض، الى محدودية المنطق الغربي.

واقيم حجتي على الحقيقة القائلة ان الادب متصل مباشرة بـ «اعادة تشكيل» العلاقة بين الانسان والعالم. لقد آمن جو - توبا ايمانا عميقا بالادب (الشعر). ولا يجب تفسير هذا الامر على انه عاش حياة حديثة مؤمنا بمبدأ الفن للفن، بل على انه يشبه تيكا نو فوجيوارا بعد ان خبر الحياة في «زمان ومكان غير متوازنين». تكتب تيكنيشي: «يبدو ان فوجيوارا خاطر بتعابيره الخاصة في لحظة لا يمكن وصفها بذاتها، اللهم الا بالقول انها شيء يظهر نفسه عند النقطة التي تتطابق فيها الخبرة مع الوعي بكثافة، ولذا كان عليه، لهذا الغرض ان يمارس ما يشعر به ويعمقه من خلال التدرب على الكلمات».

وعلى مستوى «التفسير المعاصر للادب» في هذه الايام، لا يمكن لاي شيء ان يماثل هذا الخطاب المثير للفكر الذي ينقب عميقا في لب الادب. وليس سبب ذلك ان الادب الحديث فاسد فقط، ولكن، وفي المقام الاول، لان الثقافة الحديثة خالية من العواطف المتجذرة في عمق الكائن، تلك العواطف التي خبرها فوجيوارا. وبهذا المعنى، ومن خلال تبصرها العميق في «خطاب حول الادب الياباني» القت الضوء على الطريق الذي اضاعه الادب.

ولو قارنا مقولة مالارميه «بالكلمات تبدع القصائد» بمقولة شونتزي «ليكن قلبك دليلك الى اسلوبك» بمقولة فوجيوارا «القصائد الخالية من المشاعر تافهة»، سيظهر ان المقولتين الاخيرتين تناقضان المقولة الاولى. والحقيقة ان ذرية مدرسة «القلب» التي انطلقت مع تسورايوكي نو كي، ازدهرت مع كونين نو فوجيوارا، وشونتزي، وتيكاتو فوجيوارا، وعظمت مع نظرية تيمكاني كيوجوكو التعبيرية: «كتابة القلب في قصيدة امر يختلف عن ربط كلمات مبعثرة بارشاد من القلب».

يبدأ الكتاب بنقاش لتقويم الشعر في الاجتماعات التي بحث فيها بناء القصيدة ومن ثم وعبر فصوله كلها، ينقب عميقا في طبيعة الشعر - بقدر ضئيل من التعقيد متلائم مع اسلوب المؤلفة وطريقتها المدققة في الكتابة - الى ان يبلغ الدورة في الفصل المعنون: «القلب ام الكلمات؟» هذا الفصل الذي يركز على فن صنع القصيدة.

وتأتي الذروة مع دخول نورناجا موتوري المشهد بحديثه المعنون «الكلمات اهم من القلب». فبروية فوجيوارا ووضوحه اللذان يمكن ملاحظتهما في حديثه المعنون: «خبرة في زمان ومكان غير متوازنين»، يقدم لنا موتوري تقويما مشرقا يحبس الانفاس ويفهم المسألة المطروحة، لكن تيكنيشي تكتب: «يجزم موتوري محددا ان القصائد ليست سوى كلمات، وان نضد الكلمات، اثناء نظم القصائد، له اهمية قصوى. وبهذه الكلمات يدخل الحوار حول «القلب ام الكلمات؟» مرحلة جديدة كليا. وهنا نلحظ ان كتابة تيكنيشي في هذا الفصل، تدوي وترجع كأنما انطلقت هي نفسها حرة.

والمنظور الذي توظفه المؤلفة لتوحيد «القلب» و«الكلمات» مصمم ليتوافق مع منظور حواريي باشو ماتسو حين يناقشون نظريات الهايكو عن «الاستمرارية» او «التدفق» الذي تعمق اثناء النقاش حول فن زيمي المسرحي. وهنا يتم التعامل مع ماتسو باعتباره «من ايقظ في الاستمرارية ما يظهر على سطح التدفق والتغير»، اما زيمي فيتم تصويره باعتباره من يفتح عيون الناس الروحية على «السلام والسكينة»، مظهرا الانسجام الكوني العظيم.

تكتب تيكنيشي: «دعنا لا نطرح موضوع الغموض والابهام بسرعة، ودعنا لا ننسبهما الى اللغة اليابانية، ولحذر يا اوكاشي، ويا ياون، ويا يوجن، ويا سابي، ويا كاروتي، احذروا، فالتعددية لا يمكن اثباتها او نفيها الا اذا خبرناها مجددا بكلماتنا الخاصة، وفي ضوء تعابير القدماء التي وان اتكأت على لغة غامضة مبهمة الا انها تبعث فينا، هي نفسها، مشاعر غير غامضة».

وطبعا، لا يمكننا، في ايامنا هذه، توقع كلمات لخطر من كلمات تيكنيشي هذه، ففيها نرى صفاء مشعا لمؤلفة تعرف ان الادب دائما يعيش في كياناتها، يتحرك داخله، ويصيب شغاف قلبها، ومنه قطف - حسب تعبير زيمي - «ورداء». ونحن نرى في حوض الورد هذا صفاء يشع باتجاه القبة الزرقاء، وفي تلك القبة نرى وربا وسمايا ايضا.

الأينوما - ايليش / قصة الخلق البابلية

«له المجد» للشاعر اليوناني اوديسيوس ايليتس

الخلق

سبعة أناشيد

الآلام

الترانيم

ايليتس

له المجد

AXION ESTI

قصيدة

ترجمة: شاكر لعيبي

عرض: طراد الكبيسي

هي قصيدة طويلة تقع في ثلاثة اقسام طوال هي: (الخلق) و(الآلام) و(الترانيم) انجزها واصدرها الشاعر عام ١٩٥٩ وما بين اعوام السبعينات والثمانينات. ترجمت الى اكثر من (١٤ لغة) اوروبية.

اما الترجمة العربية فقد تأخرت - كالعادة - حتى عام ١٩٩٢ حيث ان الشاعر والفنان العراقي شاكر لعيبي قام بترجمتها عن الترجمة الفرنسية (خيانة مزدوجة) - كما يقال في الترجمة - وحسبه انه استطاع وحاول وسط صمت الآخرين!

من هو ايليتس؟

ولد الشاعر اوديسيوس ايليتس في جزيرة كريت عام ١٩١١ في هيراكليون في الحي الملقب بـ(الفؤوس السبعة) وهي الفؤوس المذكورة في القصيدة، التي كانت موجودة فعلا رمز الافواج العثمانية السبعة الغازية للمدينة والتي كانت مثبتة في فتحات القلعة المجاورة، وكانت تقذف من اعلى جدرانها اثناء حرب ١٩١٢ بعد سنة واحدة من ولادة الشاعر.. وتنحدر عائلة الشاعر من جزيرة ميلتين وهي جزيرة عاشت فيها الشاعرة سافو التي كرس لها ايليتس مؤلفا كاملا، ومستشهدا ببيتها الشعري: «ايروس ذو المعطف القرمزي».

في صبيحة الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ ينتقل والد الشاعر بعائلته الى اثينا. بدأ الشاعر الشاب كتابة الشعر في نهايات دراسته الثانوية.

وفي عام ١٩٣٠ يدخل كلية الحقوق في جامعة اثينا. وفي عام ١٩٣٥ يلتقي الشاعر السوريالي ورائد السوريالية في اليونان اندرياس امبيريكوس الذي يعلن عن حلقة دراسية حول السوريالية وعن مشروع معرض سوريالي. فيرتبط ايليتس به بعرى صداقة حميمة وابدية. ومن خلاله يتغلغل ايليتس في عالم الشعر الفرنسي الحديث ويتعرف على رامبو، وجوف، وايلوار، ولوتريامون، وبريتون.. الخ. وينشر مجموعة شعرية في مجلة (الآداب الجديدة) اليونانية.

وعندما تقع الحرب العالمية الثانية، يلزم الشاعر بالذهاب الى البانيا في الجبهة ضد الايطاليين، بصفة ملازم اول، وهنا يتماس مباشرة مع الموت والمرض والعبثية، وتظهر هذه التجربة في مجموعته المسماة: (اغنية بطولية وجنائزية لملازم مختلف في البانيا). وبين الاعوام ٤٨ - ١٩٥١ يغادر الى باريس لدراسة الشعر الفرنسي في السوربون، وهنا يتعرف على اغلبية الشخصيات الادبية والفنية: الفرنسية وغير الفرنسية مثل الشاعر اوكتافيو باث وبيكاسو وجياكوميتي والايطالي اونغاريتي.

وفي عام ١٩٥١ يعود الى الوطن وهو يعمل في ذهنه وعلى الورق مادة غزيرة لكتاب شعري، ينجزه ويطبعه عام ١٩٥٩ تحت عنوان Axion Esti: (له المجد) وهي صيغة مأخوذة من طقوس الكنيسة البيزنطية الارثوذكسية. ويمكن ترجمتها حرفيا بـ(هذا الذي يستحق ان يمجد) حيث يمنح عليها عام ١٩٦٠ جائزة الدولة للشعر. وقد كتبت عنها دراسات وشروح كثيرة لكن كتاب تاسوس لينباديس في شرحها هو الاكثر اهمية، كما قام الموسيقار المشهور ثيودوراكيس بتلحينها حيث عرفت القصيدة منه نجاحا شعبيا قل نظيره.

بنية القصيدة:

توصف القصيدة منه بانها «كاتدرائية شعرية»، وانها، باختصار، نوع من الاتحاد الداخلي بين الشاعر ووطنه اللازمني. اتحاد تاريخي وعبر تاريخي، ان يونانا في تحول مستمر، يونانا متعددة الصور، ومتعاقبة، نجد صداها العميق في هذه القصيدة. وشكل القصيدة يوضح، بشكل عام، طبيعة امتزاج الصرامة والحرية معا التي تسم شعر ايليتس كله. انه: (اكتشاف معماري وميتافيزيقي شمسي).

تتكون القصيدة من ثلاثة اقسام او قباب - كما قلنا - هي: (الخلق) وتبدأ هكذا - منكرة بقصة الخلق في الآداب القديمة السومرية - البابلية وغيرها:

«في البدء - وهي الساعة الاولى
المغناة بشفاه
لما تزل في صلصالها بعد
دم زمردي وبصيلات ذهبية في التراب
البحر الهائج ايضا يتدفق في نعاسه بغتة عالية
شقة الاثير تلك الستارات الخام
تحت ايراقات الخرنوب وفي الاندفاعات الكبرى
للتخيل الكثيف
هناك وحيدا التقيت
الكون
منتحبا دون توقف»

هكذا تعود الذكرى الغامضة
بصوت مستعار من الغابات ومن الامواج:
«رسالتك، قال
هذا الكون
لأنه محفور
في اعماقك
تتكف واكدح
وعارك، قال
«لكل حسب سلاحه» قال
ثم بسط يده كما سيفعل
شاب تائق لمنصب إله لكي نسوي معا
الألم والبهجة».

ويتحدث قسم (الالام) عن الانسان المكرس للخدمة، الوحيد، الملقى في الخواء، والذي ارتكب الفظائع، حاملا (الرمانات - بمعناها المزدوج: الرمان، والقنبلة) باحثا عن نجمته الصباحية. وربما دون جدوى! يقول في المقطع الاول:

(هو ذا انا، اذن، الرجل
انا المكرس للكوريسات الناعمات ولجزر ايجه
عاشق وثبات اليحامير النزق
الرائي الى ايراقات اشهار الزيتون
شارب الشمس وقاتل الجراد.
ها انذا ملقى، بغتة، امام
جمهرة محزونة سودله المتعصبين كسالى
امام الرحم الخاوي للزمن الذي اجهض ابناءه
مرتكبا الفظائع كلها!
الريح تطلق العناصر والرعد ينقض على الجبال
وها انت يا نجمة الطاهرين ثانية وحيدة عند المضايق.
عند المضايق بسطت يدي
عند المضايق القيت حمولة يدي
رمانات ونسيم وقبلات
لكل سلاحه، كنت اقول لنفسي)

اما القسم الثالث (الترانيم) فهي تمجيدات للضوء الاول، واليد، وطاولة الخشب، والارصفة والامواج، وموجة الحرارة، والارض، ونقالة العمل .. الخ. ومنها:

(المجد للضوء الاول
الصلوات التي سجلها الانسان على الحجارة
للقوة في الحيوان الذي يحرث طريق الشمس
للنبات الذي غرد فكان النهار بغتة هنا)
(المجد لطاولة الخشب اللماع البسيطة
للنبيذ الاشقر في قستانه الملفوح بالشمس
لفورات البحر المضيئة على السقف
لزهرة العيشوم دائمة الترقب من ركنها)
(المجد للارض التي يستيقظ عليها
اريج الصاعقة حليفة الوجع
لرحم الجبال التي يتوارث فيه
الموتى، زهرة الايام الآتية)
(للبحارة الستة عشر، الصيادين الذين يجرون شباكهم
للنورس الطائش (تتبل) الفضاء
لضجيج الغزلات المنشقه
لظل يجتاز كثافة الحائط)

والقصيدة باقسامها تقوم على الحساب الفيثاغورثي. حيث باقسامها الثلاثة تتخفى مجتمعة ومرتبة حول الارقام (٥و٦و٧) بشكل رئيسي. (فالخلق) بالرقم (٧) : سبعة ايام الخلق، حيث الضوء والتكوين. و(الآلام) بالرباعيات الفيثاغورية وعدد حيوانات سفر الرؤيا. اما (الترانيم) فتترتب حول الرقم (١٢) رمز التحول الدائم، وان مجموع قصائد الآلام والترانيم يساوي ٨١ قصيدة، وهذا يعني (الرقم ٨١) تطابق اكتمال مادة الخلق حسب الفيثاغوريين. فقد رأى يعقوب ٨١ ملاكا، وعاش بوذا (٨١ عاما) وكان محاطا بـ ٨١ مستشارا .. الخ.

ان رقم كل بيت - كما يقول كزافييه بورد - كاتب مقدمة الطبعة الفرنسية - في الرجوع دوما الى فيثاغورس، يقوي دلالة البيت الظاهرية. ومن هذه الارقام تنبثق مفهومة كون في تحول ازلي حيث اللوغوس.

ان الطابع الاساسي لقصيدة (له المجد) هي العلاقة : ايريس / لوغوس الضاربة باطنابها في اقدم العهود اليونانية، كما تتجلى في مقاطع كثيرة من القصيدة مثلا :

(ها هو الدخان الطالع - اللوغوس - عند تخوم الآتي
لعب محبوبك البريء
اية سلطة له واي حكم!).

على ان علاقة الايروس / اللوغوس، تشير مباشرة الى العلاقة بين الشاعر والمدينة، بين الشعري والسياسي طالما ان (له المجد) قصيدة سياسية بالمعنى الاعمق. كما بين الانسان والعالم، يتميز الارباب وحدهم، بالنسبة ليونان ايليتس، بالايروس .. لكن الشاعر في (الترانيم) يعيد منح الايروس / اللوغوس الكلمة والمكان المناسبين والضروريين .. طبقا لعلاقة هيراقليطية تخصب الادب اليوناني منذ بداياته.

وباختصار، اقول : ان العمل هنا يصعب اختصاره. واردنا فقط ان ننبه اليه، ولمن شاء الرجوع اليه .. (صدر الكتاب هنا عن اسرة الادباء والكتاب في البحرين - ١٩٩٢) (والاينوما ايليش - مطلع قصة الخليقة البابلية : عندما في الاعالي..).

كتاب في جريدة

رائعة غسان كنفاني «رجال في الشمس» لماذا لم يدقوا جدران الخزان ؟



محمد فرح

في رائعته «رجال في الشمس» يعكس الراحل الكبير غسان كنفاني الاوضاع الفلسطينية بعد عشر سنوات من نكبة عام ١٩٤٨ وذلك من خلال اربع شخصيات متفاوتة الاعمار، متفقة الاهداف على تغيير اوضاعها الاقتصادية والاجتماعية والخروج من كابوس الرحيل القسري عن الوطن.

ابو قيس.. فلاح علاقته بالارض علاقة عضوية، فالارض والمرأة شيء واحد في كليهما الخصب والعطاء والنماء.. "اذ كلما تنفس رائحة الارض وهو مستلق فوقها خيل اليه انه يتنسم شعر زوجه حين تخرج من الحمام وقد اغتسلت بالماء البارد.. الرائحة اياها... الخفقان ذاته.." .

ابو قيس يريح صدره فوق التراب الندي في البصرة، فتتداعى في لاوعيه صورة ارضه في فلسطين وشجرات الزيتون العشر... الارض نفس الارض الوجيب عينه.. وخفقانها هنا نفس خفقانها هناك..

ها هو الآن على ضفاف شط العرب الذي تحدث عنه الاستاذ سليم لتلاميذ القرية... "وحينما يلتقي النهران الكبيران دجلة والفرات يشكلان نهرا واحدا اسمه شط العرب"..وراء هذا الشط توجد كل الاشياء التي حرمها.. توجد الكويت الجنة الموعودة.. ابو قيس باتجاهه هذه الوجهة نحو الكويت يريد ان يعلم قيسا، ويشتري عرق زيتون او اثنين... وربما يبني غرفة في مكان ما.. انه يريد تغيير اوضاعه المأسوية انه يريد ان يزيل آثار الهجرة والرحيل القسري.

اسعد شاب واع، متآمر على الدولة، فار من وجهها، له تجربة مع المهربين.. تجربته مع المهرب لبي العبد في عمان وتركه وراء الاتشفور جعلته يتشدد مع ابي الخيزران ويتفاوض نيابة عن ابي قيس ومروان.. عمه اعطاه خمسين ديناراً حتى يبدأ، وحتى يكون بوسعه الزواج من ابنة عمه ندى...

اما مروان ابن الستة عشر ربيعا فهو ضحية لهروب والده من مواجهة الواقع، فالوالد يتكل على ابنه زكريا الذي يعمل في الكويت والذي يرسل له مائتي روبية.. لكن زكريا توقف عن الارسال بعد ان تزوج وطلب من مروان ان يترك مقاعد الدرس وان "يغوص في المقلاة".. من يومها هرب والده الى الامام وحل مشكلته الفردية بالاقتران مع شفيقة المرأة الشوهاء احدى ضحايا حرب ١٩٤٨.. هذه الشوهاء توفر له حياة مستقرة والعيش تحت سقف من الاسمنت..

ابوالخيزران.. منظره يوحي حقا بالخيزران، طويل القامة جدا، نحيل جدا، بوسعه ان يقوس نفسه، فيضع رأسه بين قدميه دون ان يسبب ذلك اي ازعاج لعموده الفقري او بقية عظامه، مهرب، كابي العبد.. وكلاهما مناضلان سابقان... ابو الخيزران اصيب في احدى المعارك مع العدو ولاجل انقاذ حياته اقتلع الاطباء رجولته.. فهو عاجز جنسيا.. لم يعد يؤمن بالشعارات الوطنية، شعاره الآن "القرش اولا ثم الاخلاق"، يعمل مهربا عند الحاج رضا.. انه يريد الآن مزيدا من النقود.. مزيدا من النقود...

ومن اجل ان يبعد انظار رجال الحدود عن ابي الخيزران اخترع الحاج رضا قصة الراقصة "كوكب" وعلاقة ابي الخيزران بهذه الراقصة نظرا للفحولة المدعو ابي الخيزران...

المهربون يحيكون القصص الجنسية لرجال الحدود المتحرقين شوقا للجنس الآخر.. قصة الراقصة كوكب وعلاقتها بابي الخيزران جعلت موظف الحدود يؤخر ابا الخيزران مدة طويلة كانت السبب الرئيسي في اختناق "البضاعة" في الخزان وموتها..

تعمد غسان كنفاني ان تكون القيادة التي تقود الثلاثة الى الكويت فلسطينية، ممثلة بابي الخيزران.. فكل مفاوضات هؤلاء

راس ابي قيس في البصرة حائرا حيرة لبي قيس...

سلط غسان كنفاني الضوء على جهل الراي العام العالمي بالقضية وتداعياتها، فالسائح الاجنبي وزوجته اللذان التقطا اسعد بعد الاتشفور بعد

الثلاثة مع المهربين الآخرين في البصرة باءت بالفشل.

ان غسان يريد ادانة القيادة الفلسطينية آنذاك لتقصيرها وعجزها وفرديتها ودكتاتوريتها.. فالقيادة عاجزة تاريخيا عبر العجز الجنسي لابي الخيزران.. قيادة لا يمكن ان تحقق الاهداف لشعبها.. وان الجماهير ممثلة بالثلاثة ابي قيس واسعد ومروان قد اختارت الوجهة الخاطئة.. والقيادة اختارت الوجهة الخاطئة.. لذا فان المقدمات الخاطئة قادت الى نتائج خاطئة، بل قاتلة، اوصلتهم الى مزبلة التاريخ.. مزبلة في الصحراء العربية مزبلة في الكويت.

والقيادة بالاضافة الى عجزها وفرديتها وانانيتها ودكتاتوريتها نرى انها قيادة لصة لم تتورع عن سرقة الثلاثة بعد اختناقهم في الخزان والقائهم على مزبلة.. القيادة العاجزة لها امتداداتها العربية فهي على علاقة "بالحاج رضا" بل تعمل عنده، انها ليست مستقلة القرار.. هذه القيادات لا يهمها سوى مصلحتها الضيقة اما مصلحة الامة.. هذه القيادة حتى تبرر عجزها التاريخي لم يخرج معها بعد موت الثلاثة سوى صرخة ضاعت في الصحراء الفسيحة التي بلعت مئات الضحايا قبل هؤلاء وهم في طريقهم لبداية حياة جديدة بعيدا عن مساقط رؤوسهم.

هذه الصرخة اطلقها القائد ابو الخيزران: لماذا لم يدقوا جدران الخزان؟ لماذا لم يدقوا جدران الخزان، ترى لو دقوا جدران الخزان هل ستختلف النتيجة؟ لا، لن تختلف ابدا فالوجهة خاطئة وكل الدلائل منذ البدء تشير الى هذه النهاية فالطائر الاسود يحلق فوق

ان تركه المهرب ابوالعبد وقفل عائدا الى بيته في عمان.. الزوجة تسأل لماذا تهربون من هناك؟ ولم يكن زوجها افضل حال منها بل نسمعه يجيبها.. "الشيطان لا يعرف ماذا حدث؟"..

ومن الشخصيات الايجابية شخصية الاستاذ سليم الذي لم يكن اماما بل كان مدرس مدرسة يجيد اطلاق الرصاص.. قاوم العدو واستشهد فوق ارضه ولم يغادرها...

في تصويره لشخصياته استخدم غسان تكنيك تيار الوعي "التداعي" او ما يسمى في السينما بـ الفلاش باك Flash Back، وهذا التكنيك ساعده في سبر اغوار الشخصيات من الداخل حيث تحدثت الشخصيات عن مكنوناتها...

لم يمت الثلاثة فقط في الخزان.. ان القضية الفلسطينية كلها قد وضعت في خزانات القوى الاقليمية والدولية.. وخزنت في اروقة الامم المتحدة على انها قضية لاجئين بحاجة الى قليل من الطحين والزيت لاقامة الاود...

ان الفلسطيني في هذه الرواية ما يزال واقعا تحت تأثير كارثة هجرته من وطنه وما يزال يبحث عن المجهول، انه يبحث عن الطريق.. وان هؤلاء الثلاثة وقياداتهم قد اختاروا الطريق الخطأ، كان عليهم سلوك طريق العودة، فوجدوا انفسهم جيفا نتنة على مزبلة في الصحراء العربية.

استراحة الدستور

تقنية تكشف السرطان مبكرا

واشنطن - (اف ب) - اعلن باحثون اميركيون انهم نجحوا في اختبار تقنية جديدة تقوم على اجراء تحليل بسيط للدم، تتيح الكشف المبكر عن وجود اورام سرطانية.

وذكر الباحثون في دراسة نشرتها مجلة "بروسيدنغس" الصادرة عن اكاديمية العلوم الاميركية الثلاثاء ان التحليل يقوم على استخدام اشعة لايزر للكشف عن خلايا ظاهرية (تغلف الانسجة)، تكون اكثر عددا بكثير في دماء المصابين في السرطان منه لدى الاصحاء.

وللتعرف على هذه الخلايا قام باحثو فريق الطبيب جوناثان اور، من جامعة تكساس في دالاس، بمعالجة عينات الدم بجزيئات من الحديد تقوم بالتعلق بالخلايا السرطانية المنشأ، ثم تمكنوا من التعرف على هذه الخلايا باشعة ليزر.

ونجحت هذه التقنية في الكشف عن اورام خبيثة في الثدي والبروستات، وسيتم تجربتها قريبا على سرطانات اخرى.

وقال اور ان التقنية دقيقة جدا والهدف منها الكشف عن الاورام في المرحلة المبكرة، كما يمكنها تحسين طرق متابعة المرضى لانها تتيح تعداد الخلايا السرطانية واعطاء فكرة عن حجم الورم بما يمكن الاطباء من معرفة مدى نجاح العلاج المستخدم.

هونغ كونغ تصادر ٨٤٠ الف اسطوانة مقلدة

هونغ كونغ - (اف ب) - اعلن ناطق حكومي امس الخميس ان اجهزة الجمارك ومكافحة الفساد قامت بعملية مصادرة قياسية شملت ٨٤٠ الف اسطوانة مدمجة مقلدة.

واضاف الناطق ان عملية تفتيش مصنع غير شرعي للاسطوانات المدمجة سبقت عملية المصادرة هذه واكد ان معظم الاسطوانات مصدرها تايوان. يشار الى ان هونغ كونغ عززت الى درجة كبيرة، في تموز الماضي، تشريعاتها المتعلقة بمكافحة التقليد غير المشروع للمنتجات على اثر ضغوط كبيرة من الولايات المتحدة. وبحسب التشريعات الجديدة فان حيازة او بيع اسطوانات مقلدة يمكن ان يعاقب عليه بغرامة مالية وبالسجن لمدة اربع سنوات.

دفاترها مفعمة بالعفوية والرمزية

افتتاح معرض اتيل عدنان بدارة الفنون



افتتح مساء الثلاثاء الماضي في دارة الفنون بشومان معرض الفنانة اللبنانية الامريكية اتيل عدنان الذي يستمر حتى الحادي والعشرين من ايار القادم.

وضم معرضها المعنون بـ «دفاتر الفن والشعر» عشرين دفترا موشاة برسوم مستوحاة من اشعار وكتابات ادباء عرب وعالميين من امثال محمود درويش وبلند الحيدري والطاهر بن جلون ونوري الجراح ونذير العظمة ومي الريحاني وألفة الادلبي وفاضل العزاوي وغيرهم. وتعرض لاشعارها وكتاباتها باللغات العربية والانجليزية والفرنسية.

وعبرت الفنانة عدنان من خلال دفاترها الشعرية الملونة عن وجدانية الشعر واللون والكلمة، وكأنها تبحث في الاعماق عن شيء مفقود، يثير في المشاهد نزعة البحث في هذه الاعماق، وان لم يكن ملزما بصريا وشعريا بفضاء محدود، ورغم ما تحويه الخطوط والبقع والاشارات اللونية من بساطة وعفوية، الا انها تحمل للقارىء والمشاهد خلفيات سيكولوجية ورمزية متجذرة وعميقة، اعيدت صياغتها والتعبير عنها باشارات التعبير الطفولي الجديد. وتوظف اشارات لونية وايماءات تجسيدا لمكنونات نابضة بالشفافية والحيوية من حيث اللون والرمز والمضمون.

يذكر ان الفنانة اتيل عدنان مولودة في لبنان سنة ١٩٢٥، ودرست فلسفة الفن في جامعات السوربون وكاليفورنيا وهارفرد، ومارست التدريس هناك للفترة من ١٩٥٨ - ١٩٧٢، ولها اسهامات فنية وشعرية بارزة في مجالي الشعر والفن في الولايات المتحدة حيث تلقى اعمالها اهتماما ومساحة واسعة للعرض في العديد من الصالات الفنية.

اليوم في التاريخ

١٩١٧ - اربعة فنانين يعملون في حقل السينما يؤسسون شركة "يونايتد ارتيست كوربوريشن" للانتاج السينمائي. وهم شارلي شابلن ودي.واي غريفيت وماري بيكفورد ودوغلاس فيرباتكس.

١٩٣٢ - الامبراطور هيلاسيلاسي يلغي الرق في اثيوبيا.

١٩٣٤ - فرنسا تلغي حق اللجوء السياسي الذي منحته لتروتسكي في حزيران ١٩٣٣.

١٩٤١ - القوات البريطانية تدخل العراق لسحق تمرد رشيد عالي الكيلاني المؤيد لألمانيا.

١٩٥٤ - اللواء محمد نجيب يخرج من الحكومة في مصر.

١٩٥٥ - ممثلو ٢٩ بلدا افريقيا واسيويا يجتمعون للمرة الاولى في باندونغ ويعلنون مولد حركة دول عدم الانحياز.

١٩٧١ - اعلان اتحاد الجمهوريات العربية في بنغازي بين مصر وسوريا وليبيا.

١٩٧٥ - سقوط بنوم بنه في ايدي الخمير الحمر في كمبوديا.

«هيك شرب الشاي والابلاش»

لم يجد تسنج هاي من ورفيقته برجيت طريقة افضل لتناول كوب من الشاي، ففي هامبورغ في المانيا كان هذا الثنائي يقدم عرضا خاصا لرجال الاعلام كجزء من استعراضهما، حيث ربطا من شعرهما وتم تعليقهما بواسطة رافعة في الهواء لتناول هذه الوجبة الساخنة من الشاي.

بسبب مشاكل في انظمة الاتصالات تأجيل اطلاق المكوك كولومبيا

كيب كانافيرال (فلوريدا) - رويترز: قال مديرو الوكالة الوطنية للفضاء والطيران «ناسا» ان الوكالة قررت تاجيل اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا الذي كان مقررا امس لمدة ٢٤ ساعة على الاقل نظرا لبعض المشاكل في انظمة الاتصالات.

وقال جورج ديلر المعلق على الاطلاق ان جهازا يوجد في مقصورة طاقم المكوك يتولى نقل الصوت والبيانات من والى المحطة الارضية اصيب بعطل في الساعات الاخيرة من الاستعداد للاطلاق.

وينوي مديرو ناسا الاجتماع في وقت لاحق لتحديد الاصلاحات الضرورية. وكان من المقرر اطلاق مكوك الفضاء كولومبيا من قاعدة كنيدي الفضائية في ولاية فلوريدا في الساعة ٢,١٩ بعد الظهر بتوقيت الساحل الشرقي الامريكي ١٨١٩ بتوقيت جرينتش.

حادث مروري يودي بحياة ٣١ جنوب افريقيا

جوهانسبرج /رويترز/ قالت شرطة جنوب افريقيا امس الخميس ان ٣١ شخصا من بينهم ٢٧ طفلا قتلوا في حادث طريق مروع تصادمت فيه خمس مركبات امس الاول في اقليم كوازولو/ ناتال الشرقي.

وجرح في الحادث ٥٠ شخصا اخر بعضهم اصابته خطيرة بعد ان اصطدمت حافلة مدرسية مع عربة يجرها حصان وحافلة صغيرة وسيارة وسيارة أجرة في طريق عند مشارف بلدة نيوكاسل الشمالية.

وتحقق الشرطة في اسباب الحادث.

وقال مسؤول في نيوكاسل ان اعمار الاطفال تتراوح بين ٧ و١٥ عاما وانهم ينتمون الى ست مدارس حكومية. وصرح بان عددا من المصابين حالته حرجة.

لوس انجليس تتعرض لهزة ارضية خفيفة

لوس انجليس /رويترز/ تعرضت لوس انجليس لهزة ارضية خفيفة بلغت قوتها ٢ر٣ درجة بمقياس ريختر المفتوح ظهر الاربعاء لكن لم ترد على الفور انباء عن وقوع اضرار او اصابة احد بسوء.

وقال المركز القومي للمسح الجيولوجي في بولدر بكولورادو ان الهزة التي وقعت الساعة ١٣ر١ بعد الظهر (٢٠١٣ بتوقيت جرينتش) كان مركزها على مسافة تتراوح بين خمسة وثمانية كيلومترات شمالي وسط مدينة لوس انجليس وشعر بها سكان ضاحية سان فرناندو فالي.

وقالت متحدثة باسم معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا في باسادينا ان الهزة كانت زلزالا جديدا وليست تابعا لزلزال نورثريدج في عام ١٩٩٤ الذي بلغت قوته ٧ر٦ درجة وقتل اكثر من ٥٠ شخصا وتسبب في اضرار تقدر بنحو ٤٠ مليار دولار.

سكان القاهرة يصابون بالرعب من السلعوة

القاهرة - (اف ب) - اكدت صحيفة "الاخبار" الحكومية المصرية امس الاول ان حيوانا ضاريا غريبا يطلق عليه اسم "السلعوة" كان اثار الرعب لدى سكان القاهرة العام الماضي هاجم ١٣ من سكان مدينة الزقازيق في الدلتا خلال الايام الماضية.

وقالت الصحيفة ان الحيوان سبب الذعر بين المواطنين الذين هاجمهم اثناء مرورهم في شوارع المدينة التي تبعد حوالي ثمانين كيلومترا عن القاهرة شمالا، في محافظة الشرقية.

واضافت ان جميع المصابين نقلوا الى المستشفى لمعالجتهم من عضات الحيوان الذي يخشى ان ينقل اليهم مرض الكلب.

وكان هذا الحيوان الذي يجمع بين صفات الكلب والذئب ظهر في خريف ١٩٩٦ في صعيد مصر حيث تسبب بقتل اربعة اشخاص واصابة حوالي ثلاثين بجروح. ثم عاد الحيوان للظهور في منطقة القطامية شمال شرق القاهرة قبل عام تقريبا وتسبب بجرح ٢٣ طفلا.

وكان المسؤولون المصريون عزوا حينها ظهور الحيوان الذي يعيش في الصحراء الشرقية الى نقص الطعام.

واكد مسؤولو حديقة الحيوان في القاهرة انه سبق لهذا الحيوان ان ظهر في جنوب القاهرة في اواخر الستينات.

مرجان العقبة

يعتبر مرجان العقبة - من اجمل المناظر التي يشاهدها السائح في خليج العقبة وخصوصا في المنطقة الجنوبية من الشاطىء التي تمتلىء بهذه (اللوحات) الطبيعية.

اربعة ملايين الماني يعانون من مرض السكري

ميونخ /بترا/ كتب الصحفي الالماني (كرستيان بلانيتي) تقريرا لصحفية سود دويتشه الالمانية تناول فيه مرض السكري على الساحة الالمانية موضحا مدى انتشاره وتزايده مسلطا الضوء على مخاطره ومضاعفاته.

ويقول التقرير ان ما يقرب من اربعة ملايين الماني يعانون من الاصابة بمرض السكري الكبار من الفئه الثانية التي لا يستوجب على المرضى من هذه الفئة تعاطي الانسولين ويكفي للتعايش معها ابتلاع الحبوب المنشطه لغدة البنكرياس بالاضافة الى اتباع نظام غير مرهق للحمية.

واشار التقرير الى انه على مرضى السكري بشقيه الاول والثاني اخذ الحيطة والحذر وعدم الاهمال في متابعة الحمية اللازمة وتناول الحقن او الحبوب لما لهذا المرض من مخاطر ومضاعفات مع مرور الزمن على القلب والشرايين والدورة الدموية بشكل عام كذلك على الاعصاب والكلى والعيون.

ويفيد التقرير ان الاكتشاف المبكر لمرضى السكري قد يعمل بشكل ملحوظ على منع هذه المخاطر من الاستفحال ويحد من بروز تلك المضاعفات بشكل سريع بالاضافة الى اتخاذ الاجراءات الطبية الوقائية التي تقلل من مخاطر هذا المرض.

وتشير اخر التقارير والاحصائيات الصادرة عن الدوائر الصحية الالمانية الى ان اكثر من ١٠٠ الف الماني تم تسجيلهم مؤخرا كمصابين جدد بمرض السكري ليرتفع عدد المصابين الاجمالي بهذا المرض الى اكثر من اربعة ملايين شخص في مختلف انحاء المانيا.

وحسب الاحصائيات الرسمية الوارده بهذا الخصوص فان ما يزيد على الف شخص يصابون سنويا بفقدان البصر في المانيا نتيجة لاصابتهم بمرض السكري كذلك تؤدي الاصابة بهذا المرض الى قطع الاطراف السفلية للارجل لاكثر من ٣٠ الف الماني في السنه.

ومن المخاطر التي تدعو للقلق تعطل الكلى عن القيام بوظائفها لدى اكثر من ٩ الاف شخص سنويا كنتيجة للاصابة بمرض السكري الذي لو احسن المرء التعامل والتكيف معه لكان بامكانه التعايش معه لسنوات طويله دون الاصابة بمضاعفاته.

انتهت الحرب فتغيرت الحدود... فضاعت الرسالة

ميونيخ (المانيا) (أف ب)- قال الماني كان اسيرا في الولايات المتحدة خلال الحرب العالمية الثانية أن بطاقة بريدية بعث بها الى قريبه في شرق ألمانيا لم تصل سوى بعد أكثر من نصف قرن وذلك بسبب تغيير في الحدود.

وأوضح يوزف كرافت الذي أطلق الأميركيون سراحه عام ١٩٤٨ ويعيش حاليا في ميونيخ (جنوب) أنه أرسل البطاقة عام ١٩٤٥ من ستوكتون بولاية كاليفورنيا الى قريبه المقيم في قرية فيزيناو لكنها وصلت الى مقصدها بعد ٥٢ عاما أي في آب ١٩٩٧.

وحقيقة الأمر أن فيزيناو هذه التي كانت تابعة لألمانيا حتى عام ١٩٤٥ انتقلت الى بولندا بعد الحرب وسميت وارلو. لكن احدى الجمعيات تمكنت بعد جهود حثيثة من العثور على البطاقة وتسليمها الى حفيد من أرسلت أصلا اليه، وهو يقيم في هانوفر (شمال المانيا).

ومما كتبه كرافت على البطاقة "لم أكف عن انتظار أخباركم بواسطة البريد، لكني لم أتسلم شيئا الى الآن".

نجاة المطرب المصري محمد الحلو من الموت

القاهرة (اف ب) - نجا المطرب المصري محمد الحلو من الموت في حادث اشتعال مركبه منتصف ليل الثلاثاء الاربعاء في عرض البحر في الغردقة على البحر الاحمر.

وقال المطرب المصري اثر عودته الى القاهرة امس الخميس لوكالة فرانس برس "نجونا من الحادث باعجوبة. كان بيننا وبين الموت لحظات".

واوضح الحلو انه كان في رحلة صيد ليلية مع قبطان المركب على بعد حوالي عشرة كيلومترات من شاطىء الغردقة عندما ادى مس كهربائي داخل غرفة المحركات الى اشعال حريق في المركب.

واضاف انه لم يتسن لهما انتظار وصول مركب الاغاثة بسبب سرعة اندلاع النيران، وانهما اضطرا للقفز الى الماء حيث قام مركب صيد صغير بانقاذهما بعد ان جذبه ضوء اللهب.

وكان محمد الحلو (٤٢ عاما)، وهو متزوج وله ابن واحد، يصور في الغردقة فيديو كليب لاغنية من شريطه الجديد المتوقع ان يصدر في ايار المقبل.

أكبر ديناصور في العالم



طفل يبلغ من العمر أربعة أعوام يختبىء بين فقرات العمود الفقري لأحد أكبر وأطول الديناصورات التي تم اكتشافها عام ١٩٨٩ قرب احدى القرى في جنوب الارجنتين ويجري حاليا عرض هذا الديناصور في احد المتاحف في بلازا هونيكول في الارجنتين.

كبرى أبناء روبرت كنيدي تتشبث بتاريخ أسرتها

انابوليس /ماريلاند /رويترز/ تجلس كاثلين كنيدي تاونسند نائبة حاكم ولاية ماريلاند الامريكية خلف مكتب استخدمه والدها الراحل روبرت كنيدي عندما كان مدعيا عاما للولايات المتحدة وعمها جون كنيدي حينما كان رئيسا للبلاد.

وعلى الحائط رسومات لعمها الاخر السناتور ادوارد كنيدي الى جانب صور للاسرة وأشياء أخرى تحيي ذكرى أسرة كنيدي مما لا يدع مجالا للشك في أن تاونسند التي تبلغ من العمر ٤٦ عاما تفخر بانتمائها لاشهر وألمع عائلة سياسية أمريكية وأكثرها أحداثا مأساوية.

تاونسند هي كبرى أبناء روبرت كنيدي الاحد عشر وكانت في السادسة عشرة من العمر عندما اغتيل أبوها منذ ما يقرب من ٣٠ عاما. ورغم هذه السنين مازال الاب يلعب دورا مؤثرا في حياتها.

وفي مقابلة أجرتها رويترز قالت تاونسند أجلس على مقعده وأضع صوره على الجدران. لا يكاد يمر يوم دون أن يأتيني أحد ويقول التقيت بوالدك أو عملت معه أو أصبحت معلما بفضله.

وبعد يومين من اغتيال الرئيس جون كنيدي عام ١٩٦٣ وعندما كان عمر تاونسند ١٢ عاما فقط كتب اليها والدها رسالة وضعتها داخل اطار ولاتزال تعلقها داخل منزلها. طلب الاب في الرسالة أن تعتني بأخيها الاصغر جو وكذلك بجون ابن الرئيس.

وجاء في الرسالة عزيزتي كاثلين لعلك تدركين أن جاك توفي ودفن اليوم. وبما أنك أكبر أحفاد كنيدي فانك تحملين مسؤولية معينة الان مسؤولية خاصة تجاه جون وجو. كوني عطوفة معهما واعملي من أجل وطنك. مع حبي. والدك.

وبذلت تاونسند قصارى جهدها. في عام ١٩٧٩ حاولت مساعدة أخيها ديفيد الذي سقط فريسة للمخدرات والكحول عندما رفعت رغم ارادته دعوى لفرض الوصاية القانونية عليه. أما ديفيد الذي تحداها في المحكمة وأبعدها عن الوصاية عليه بعد ذلك بعام فقد توفي بسبب جرعة زائدة عام ١٩٨٤ عن عمر يناهز ٢٨ عاما.



● روبرت كينيدي

ومنيت الاسرة بحادث مأساوي اخر في كانون الثاني الماضي عندما توفي أخ اخر هو مايكل في حادث تزلج على الجليد عن ٣٩ عاما. وامتلات الصحف في مختلف أنحاء العالم بعناوين تتحدث عن ظهور «لعنة كنيدي» من جديد.

ولم تشأ تاونسند الخوض في المأساة الاخيرة مكتفية بالقول كان الامر في غاية الصعوبة وأعتقد أنه جعلني أنا شخصيا أكثر تقديرا لاسرتي وأكثر رغبة في قضاء فترة أطول معها. لكنها رفضت تماما فكرة أن أسرتها تلاحقها «لعنة» خاصة.

وقالت أعرف أسرا كثيرة أخرى مرت بمثل هذه الاوقات الصعبة. هناك أطفال كثيرون جدا في المدينة لا يعرفون اباءهم وهناك اخرون لا يعرفون اباءهم ولا أمهاتهم. مررنا بأوقات صعبة جدا لكنني كنت محظوظة جدا للتقاليد التي نشأت فيها ولكل ما منحتني أسرتي اياه.

وخلال سنوات عمرها لم تسع تاونسند وراء الاضواء. ويطلق عليها بعض أقربائها «الراهبة» ويشير اليها البعض من خارج الاسرة بلقب «كنيدي الهادئة» و«كاثلين النقية».

وفي حين أن أشقاءها وأبناء عمومتها غرقوا في سلسلة من الفضائح غير الاخلاقية تزوجت كاثلين من الاستاذ الجامعي ديفيد تاونسند قبل ٢١ عاما ونجحت في تربية بناتهما الاربع في مناخ هادىء.

الدستور
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
طبعت في مطابع الدستور
رئيس التحرير المسؤول
محمود الشريف
عنوان الجريدة
شارع الجامعة الاردنية
الرمز البريدي/الدستور
٥٩١-١١١١٨ عمان - الاردن
ADDRESS
UNIVERSITY ST.
P.O. Box: 11118 - 591
Amman - Jordan
هاتف - مقسم ١٠ خطوط
TEL: 5664153
TEL: 5686121
تلكس: TL.X: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax:(EDIT.) 5667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 5685810
الاشتراكات
٧٥ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج - مكتب المدينة، ت ٦٢٣٣٠٩
الاعلانات
يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلانات الدستور شارع الملك حسين - قرب سينما زهران هاتف/٦٣٨٢٢٨
الدستور على الانترنت
ELECTRONIC EDITION
http://www.arabia.com/Addustour
Email:dustour@ go.com.jo